

بحلة شَهَرَبةِ تَعْرَبالدَّ إِمِاتُكُمْ اللهِية ويفؤون الفتافة والفك

تعبد في وزارة عنوم الأوفاف



العدد إلما بيع السناة بسادسة دو بقصدة 4382 أديل 1963 تحديمدد 60 إا د

عِجلة نصدتها وزارة عنور الأوقاف

وعوفيالجوى

العدد إنسابع السناة إنسادسة أدو لتعدة 4382 أبريل 63 (1 ثمير لعدد: 50 را د

عَلَمْ مُعَرِّنَدُ تَعَنَى بِالْرَرْكَارِي لِهُورِينَ مِيْمَ وَبِيَرُونَ وَلَعْدَ فَهُ وَلَايَا لَمَ تصديها وزارة عموم الاوقاف. الرياط - المغرب

صوبة الغلاف

بيانات إواري

لبعث المقالات بالعنوان التالمي :

حجلة ((دعوة اللحق 1 ـ قسم التحرير ـ وزارة عموم الاوثاف ـ الرياط ـ المغرب . الهاتف () - 308

الاشتراك العادي عنين سنسة 15 درهما 6 والشرقي 30 درهمسا ساكتسر

السنة مشرة اعداد ، لا يقيل الاشتراك الا عن سنة كالملة ،

تدفع قيمة الإثمتراك في حسابه !

سجلة ((دعوة العق)) رقم الحساب البريدي 55 _ 485 _ الرياط

Daouat El Hak compte chèque postal 485 - 55 à Rabat

او تبعث راسا في حوالة بالعنوان التالي :

محلة ‹‹ يعوة الحق ›› _ قسم التوزيع مد وزارة عموم الاوقاف _ الرباط _ القرب .

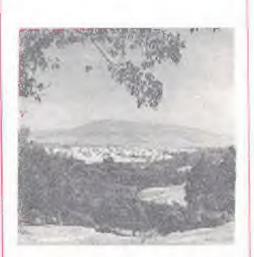
ترسل المحلة محانا للمكتباث العامة ، والتوادي والهيئات الوطنية والتعافية والاحتمامية ، وذلك مناء على طلبه خاص .

لا تلتزم النجلة يرد المقالات التي لم تتشر

المحله مستعدة لنسر الاعلانات الثقامية .

المحلة السنعاد الشمر الإعلامات المعا

(۱ فعوة الحق)) _ قسم التوريع _ وزارة عموم الاوقاف _ الرباط.
 تلبغون 00.80 _ 327.03 _ الرباط.



منظر سام لمدنته فالس ماالممرف

اوزاس إسلامية

روزاك عالت

فى تزييف حقائق الإسكلام. فى تزييف حقائق الإسكلام.

ليس خافيا أن أسلام المسلمين همو السند مسا يشري المستعمرين بحريهم والالتمار بيم ، ولم بعد خافيا ايضا أن عؤلاء المستعمرين قد أنهوا منذ عصو يعيسد حرب المحديد والنار ، وبداوا حرب الفكر والعقيسدة والخليق .

ولقد كالت صبر الحروب الصليبة وعاتارها اول عقبه لهم الى ضرورة تبديل السلاح ، وتغيير الطريسة .. ولقد بدا اول عظهر للسلاح والطريق الجديديس حينما طير اول مستشرق وميشر ، بدات بخطسي متبصعة الى العالم الاسلامي ، وهو لديمود لوك

اجل . . ان هذا لبس بخاف على أي عثنف الله قسط من الرسي .

ولتن الله الذي لا بزال خافيها _ وما للاسف، _ عن فكر كثير من المسلمين ، هو الكشف عن احابيه للاسف المرو الفكرى التطلير ؛ وتعربة المكالد التي يبعث بهسا لتسعى حول الاهان المسلمين وقد ارتدت دناء العلم والمكس والمكس والمكس والمكس

ولقد للإن من تبيجة خفاء هذا على كثير مسن المسلمين أن تسلل هذا المزو إلى أفكارهم ، ثم ولسد الشكوك والموسلوس في عنولهم ، ثم طبعتم بطابسج التبعيد العكرية لاولئك الفراة المجرميسن .

والذي لن اتحدث هذا عن تقصيل هذه الاحابيال الفكرية ، وكيفية دفعها الى الأهان القاطين لتجييض في فيا وتفرح ، فنذلك حديث طويل ، ولكني استطيسح ان اتشادل منها بعودها بعنسرا يكشف لقاري، ش حديدة حدود والتصافح الاخرى ، ويزيح اللنام عر

جمله الحرب الفكرية الخطيرة التي تقودها فسلم الإسلام معموع دول الاستعمار على أختلافها في الفقيدة والسياسمة والرأي .

ولنسم هذا النموذج ب (دس التعارات) .

اي اختلاق شعار سا ، لم يعرف الإصلام ولا شيئا من مصادره ، ثم الضعه خفية بحملة من جعالي الدين ، ثم تناوله بالنكرار والترداد في المقالات والبحوث وعختلف المتاسبات ، حتى اذا صقلته الاذان وغدا وكنه شعار صادق لبعض حقائق الاسلام جاء به المعرمان از نادى به الرسول اتبناه اجماع المسلمين حكومؤلاء اللين صنعوا هذا الشعار والطلقوا يحاربون الاسلام من متعذه ، وتخذون منه دليلا على تهاقت او ضعفه او خطه ، وكانهم ليسوا هم الدين الملوا ما شماؤون ، وهم الاسلام ليمكنهم أن يقولوا في حقمه ما شماؤون ،

وليس نهة اكثر من الامناة على هذا النوع مسن السميات والشعارات ، ولكن فلنتناول منها نموذجا واحبا ايضا: من هذه التبسميات والشعارات المسلاق كلمة (التفاليد الاسلامية) على معظم الاحكام الاجتماعية للاسلام ، فلقد سرت عدد السمية في بحرنتا سربانا شاملا حتى اصبحت تستعمل من قبل كثير من دعاة الاسلام القميهم ، دون ان يتهما لها من يستونقها في اول الطريق عن التسلل والتوقل حتى يكشف عسن عوبتها ويستطلع ما وراءها ويعلم القوة الدافعة لها . .

والتن لا ياس . . فلتحاول أن تتنسف عن هو بنها وحقيقتها بعد فوات الاوان ، فربعا كان في ذلك عبسرة

لنا ونظة ، والقاظا لمس يريد ان يتصانع الفطيط في النسوم .

ان كلمة اللغائية الما تعنى في وضع اللفة العربية وما واضع عليه عبرف علماء الاحتماع مجموعة العادات التي يرتبا الابناء عن الاباء والإجداد الم تعدي من علماء الاحتكاك من الهلم حي من الاحباء أو بلدة من البلدان ، بشرط أن يكون دافيع الاحباء الوبلدة من البلدان ، بشرط أن يكون دافيع التقليد المجرد هو الشعصب الرئسي الذي يمد في تلك العادات من اجل الحجاة والبقاء ،

فجميع ما اعتاد الناس عليه من انماط المعيدة في مجتمعاتهم ، ومن مظاهر اللهو في افراحهم واعراسهم، ومن اشكال الحداد في ماسيهم واجزائهم ، مما حاكت عوامل التوارث النهيم أو الاقتباس التلقائي عن طريق التأثر والاحتكاك حجميع ذلك بسمى في عرف اللفة والاجتماع: اتقائيد،

ولا ربب أن أمة ما ، كلما كنان أرناطها بقيده على التحرد على التعاليد أحكم وأوثق ، كانت فدرتها على التحرد والإبداع أقل وأضعف ، ذلك أن كلا من عاملي التأثير والتأثير متقابلان بتعارضان ، قلابد أن تكون قبوة أحدها مظهر المتبعيف في الثاني ، وأذا علمننا أن معظم شعارات العصر العديث عن تحرر ، وتقدمية ، وأنطلاف ، أنما تعني أول ما تعني الانفتاق عن قبود هذه التقاليد به أدركنا مدى ما تنقذف الي هيده الكلمة من المعهام والحراب ،

غیر ان کیل هده السهام والحراب تضیع فی عبر جدوی - فی حساب اولئت الدین وقفوا عمرهم وافکارهم احرب الاسلام - ان لم نکن تصیب کید.
الاسلام وسادله .

ولكن كيف السبيل ؟

السبيل عو ال يؤتى بمعظم مبادىء الاسكام واحكامه ، ولقام من خلف ستار (التقاليد) التي تنقط في تحوها سهام المدنية الجديدة ، ألا لا شك أن السهام سنخترق السناد لتستقر في كبد ما وراءها . .

紫

رحكدا يستغيق المسلمون ليجدوا سطم مباديء الاسلام واحكمه: كشؤون الزواج والطلاق ، وحجاب

المراة وصبانتها ، وعامة فضايا السلوك والإخلاف ... قد أسهل من فوفها رداء (التقاليد) واصبح العنوان الدال عليما على صعحات آلكتب والجرائد والمحلات ، وفي عدوات الباحثين والمتقعين ، وفي واي الكتاب والمفكرين هو ؛ (التقاليد الاسلامية) ...

وديما دخل في غمار هؤلاء كثير ممن لا يريسهون بالاسلام سوءا ولا يضمرون له كيدا ، ولكنهم وجسبوا تسمية راجت على السنة بعسض الباحثين ، ولمعت في معدر يعض التسحف والمجلات ، فانساقوا الى تأييدها ومشايعتها بدافع (التقليد) الحقيقي ، ودون ال تكلفوا العسهم لذلك اي تفكير او بحت .

غير أن عدا أيضا ليس هو محل الشاهد. فما الذي حدث بعد ذلك لا

حدث أن اخذ هذا اللس الخطير يتمو حناظله السامة في ميدان العربية وانتوجيه الاسلامي، فقله اصبح النساب الذي ينشأ في اسرة محافظة أو يعهد به إلى مربين ومرسمين ولا يتلقى المبادىء والاخلاق الاسلامية الاعلى أنها قبود مؤسقة و قبو لا ينقلها الاسلامية الاعلى أنها قبود مؤسقة و قبو لا ينقلها الا لما ينفد المسجون أعماله منتظرا أول فرصة للانقلات والمقلاص وال أن ان كلمة (تعاليف) توحي اليه أن فيمسئا الساوك والمقلق الاسلامي ليست يسبب أنه ميسئا الهي يكمن فيه سر سعادة البشر و وانها يسبب أن المروقة من الاباء والاجداد .. ولا ربس في أن التبجة مروقة من الاباء والاجداد .. ولا ربس في أن يضبق هذا النساب وامثاله فرما بهذا الميراث القديم السلوك ومنقدم وحديد .. ومنقدم وحديد ..

袋

لقد اخلات هذه الكارنة التربيبة في صفوف حبانا السلم تعظم وتستفحل منذ ان صمح لمسل هسلا الشعار الزائف المدسوس أن بسلل الى اليحسوث والاصطلاحات الاسلامية ، دون تعرف على هويته ودون تأمل بيما تيد فتيره من مثل هذا الزيف واللضليل -

ومع هذا قليس اسهل على اي مسلم من ان شراء ان الاسلام الذي جاء بهدم التقاليد ونقضي على كل امتمازاتها من مظاهر القداسة الموهومة لم يكن ليتبش

الوقت دانه العقوة إلى التقاليد ، ولا ليخط صراطه
 على دكام من الطقوس والعادات التقليدية البائدة .

وليسى استبل على أي مسلم عاقل من أن بدوك الفرق العظيم بين تقاليد الناس في الراحيم واحرائهم ومبادئهم الفكرية في نقبايا خلقهم ومعاملاتهم ، كل انسان يعلم أن الاولى أن هي ألا تسبيح من التوارث والاحتكاك التلقائي ، وأن الثانية أحكام يطلقها العقبل والتحكر في حو مشبع بوسائل الندرس والبحب ولا ينقصي شيئا من قيمة التعقل والتدبر فيها أنها جاءت عن طريق اللدين وباجره فما عرف الاسلام في أحكامه ومبادئه بميئرة أهظم ولا أبين من ميزة الاهتداء بندود المنطق والارتباط بميئران العقل السليم ،

ان الدين الذي جاء بشريعة الصيائة والسفسر للمراة لم يامر بذلك السيانا وراء اي عادة أو تعارف . . ولكنه أمر قصل على قالب معين من الهيئة والشكل ليأتي مكانه في بناء الهيكل الاجتماعي للمدلية الاسلامية منسجما كل الانسجام مع مجموعة البناء من جهة ، ومع فعلرة البشرية ومقومات السفادة الإنسانية من حية اخرى

ان السعادة الاستانية - مثلا - تقتضي تنظيم المسؤولية ، وهذا يستوجب تنظيما لعلاقة الرجسل بالراق ، وتنظيم هذه العلاقة يستلزم أن تكين المسراء من حياتها الاجتماعية في علو شامخ تظل مطلوبة من قبل الرجل لا طالبة ، وضمان بقائها كذلك يسترجب مزيدا من العقة والصيانة لدى المراة حتى يغلق اسام الرجل كل باب للاستمتاع بها الا ياب الزواج ، وتحقيق المزيد من عقتها وصيانتها يقتضي تحديد لباسها

قاين مكان هذه الحققات المترابطة في التطالبات فكري وتناسق منطقي من دعوى التقاليف أو العادات أو الطنوس ؟ .

家

ان دول الاستعمار في هذا العصر تسعيى الي الكر بالاسلام والسلمين من مثات السبل والايواب ، وما أمر (دس الشعارات) الا سبيلا واحدة من هده فما الذي يصنعه المسلمون وحكوماتهم با تسرى في سبيل الكشيف عن هذا المكر واغلاق السيل دون ذلك؟؟

دمشق _ محمد سعيد رمضان البوطي



مَرَائِ فِي الْمُعَدِّ الْمُنسُلُ وَالْعَدُوَى مَرَائِ فِي الْمُعَدِّ وَى الْمُعَدُونِ الْمُعَدِّ وَى الْمُعَدِي الْمُعَدِّدِ: تقى الربيد الحلالي

-2-

نول ابن الحطيب ، كفوله ، لا بورد ممرض على محح ، قال الامام المبلدي في اختصاره لسنن ابي داوود ع كر ص 376 / عن ابي هريرة ، ابه سمع دسول الله احبى يقول : (لا يوردن معرض على مصحح ، نسبوخ المندري ، قبل لا يورد معرض على مصحح ، نسبوخ يقوله صلى الله عليه وسلم ، لا عدوى ، وقبل ليس يقوله صلى الله عليه وسلم ، لا عدوى ، وقبل ليس بينيما تباف ، ولكن نفي العدوى ، وهي اعتصاد كيون بينيما تباف ، ولكن نفي العدوى ، وهي اعتصاد كيون بينيما الامراض بقعل في غيرها (كذا) عطبعتها ، واما بعض الامراض بقعل في غيرها (كذا) عطبعتها ، واما وضيعتها ، واما بينيم عن وردت عليه ، فلي بنعه ، وفيل ان يدونه المرض على المصح ، لفلا تعرض الصحح عن قبل الله جلب قبرته عند ورود المسرض ، فيكون المسرض لا سبب فيهسل المسرض ال

و ثيل العراد بهذا ، الاحتياط على اعتقاد الناس لللا بتشاعموا بالمربضة ، ومعتقدوا الها امرضت ابلهم ، فياتموا في هذا الاعتقاد .

و ذال ابن القبم في تعليقه على مختصر البنن ، ذهب بعضهم الى أن قوله (لا يورد معرض على مصح ، مصرح يقوله (لا عدوى)

وحدا غير صحيح ، وهو مما تقدم انفا ، ان المنهسي عنه نوع غير المهاذون فيه . فان الذي نفاه النبي (ص) في قوله الاعدوى ولا صغر) هو ما كيان عليه اهل الاشراك من اعتقادهم ثيوت ذلك على فيهاس شركهم ، وقاعدة كفرهم .

والذي فهي عنه النبي طي فيه تاويلان من ايراد المرض على النصح - فيه تاريلان .

احدهما ، حشية توريط النفرس في نسبة سيا عسى أن يعدره الله تعالى من ذلك الى العدوى ، وقيه التشويش على من سورد عليه ، وتعريضه لاحتقاد العدوى ، فلا تنافي بشها بحال .

والتأويل الثاني ، أن هذا أنها يقبل على أن أيواد الموض على المصح ، قد يكون سببا يخلق الله تعالى سه قبه المرض ، فيكون أيراده سببا ، وقد نصر ف الله سبحاله تأثيره باسباب تضاده ، أو تمنعه قدرة السببية ، وهذا محض التوحيد ، بخلاف ما كان عليه اهل الشرك

وهذا نظير نقيه سبحانه الشفاعة في يوم القيامة بقوله (2 : 254 ؛ لابيع فيه ولا خلة ولا شغاعة) فات لاتضاد الاحاديث المتواترة المصرحة باشاتها ، فان محانه اتها نقي المسفاعة التي كان اهل الشرك بتيتونها وهي شعاعة يتقدم فيها الشائع بين يدي المسفيوع عنده ؛ وأما التي اثبتها الله ورسوله ، فهي النشاعة التي تكون من بعد اذبه ، كقوله (2 : 252 في المستعون الا لمن ارتضسي) وقوله (1 : 28 ؛ ولا يشتعون الا لمن ارتضسي) وقوله (34 ؛ 22 ؛ ولا يشتعون الا لمن ارتضسي) وقوله (34 ؛ 22 ؛ ولا يشتعون الا لمن ارتضسي) وقوله (34 ؛ ولا يشتعون الا لمن ارتضسي) وقوله (34 ؛ ولا يشتعون الا لمن الرتضسي) وقوله (34 ؛ ولا يشتعون الا لمن الرتضسي) وقوله (34 ؛ ولا يشتعون الا لمن الرتضسي) وقوله (34 ؛ ولا يشتعون الا لمن الرتضسي) وقوله (34 ؛ ولا يشتعون الا لمن الرتضسي) وقوله (34 ؛ ولا يشتعون الا لمن الرتضسي) وقوله (13 ؛ ولا يشتعون الا لمن الرتضسي) وقوله (13 ؛ ولا يشتعون الا لمن الرتضسي) وقوله (13 ؛ ولا يشتعون الا لمن الرتضسي) وقوله (13 ؛ ولا يشتعون الا لمن الرتضسي) وقوله (13 ؛ ولا يشتعون الا لمن الرتضسي) وقوله (13 ؛ ولا يشتعون الا لمن الرتضسي) وقوله (13 ؛ ولا يشتعون الا لمن الرتضسي) وقوله (13 ؛ ولا يشتعون الا لمن الرتضسي) وقوله (13 ؛ ولمنا المحديث رواه البحديث رواه المحديث رواه البحديث رواه المحديث رواه ال

وقال استاذي العالم الورع عبد الرحمن بن عبد الرحيم الميارك بورى الهندي في كتابه تحقة الاحوذي في شير م الترمذي تحت حديث (العدري ولا طيرة) ع 1/2 ص 400 / ، قوله ، لاعدوى ؛ بفتح فسكون قفتح . مي مجاورة العلة من صاحبها الى غيره ، ويقال ، أعدى قلان قلانًا . وذلك على ما ملصود اليه المنظيمة في علمال سم ، الجدام ؛ والجرب ؛ والجداري ؛ والحصيلة ؛ والبخر ، والرمد ، والامراش الوبائية . وقد الختلف العلماء في التاويل ، فمنهم من يقول ، المراد منه نفسي ذلك وانطاله على ما يدل عليه ظاهر الحديث والقرائس المسوقة على العدوى، وهم الاكثرون ، ومتهم من يرى انه لم يرد ابطالها فقد قال صلى الله عليه وسلم ، ا قر من المجدوم فوارك من الاسد ؛ وقسال ؟ الا بوردن أو عاهة على مصح / واتما أواد بذلك تفي ما كان يعتقلم، اصحاب الطبيعة ، قالهم كانوا يرون العلل المعدية مؤثرة لا محالة ، قاعلمهم بقوله هــدا ، أن ليس الامــر على ما يتوهمون ، بل هو متعلق بالشيئة ، أن شاء كمان ، وان لم يت لم لكن ، ويشيبو الى هذا المعنى قوله، فنمن اعدى الاول ، اى أن كنتم تبرون أن السب في ذلك المدوى لا نمير - قمن أعدى الاول ، وبين عوله ا فسر من المجدوم ، ويتوله (لايورون لاو علمة على مصبح) أن مداماة ذات نسب العلة ، فلينقه اتقاء الجدار المالسل والسمينة المعبوبة ، لم قال قال التوريستي : وأرى التول الثاني اولى التاويلين لما فيه من التوقيسق بيسن الاحاديث الواردة فيه . تم لان القول الاول يقصى السي تعطيل الاصول الطبية ؛ ولم يرد الشرع تعطيلها ؛ بال ورد بالنباتها والعبرة بها على الوجه الذي ذكرناه . واما استدلالهم بالقرائن المسوقة مليها فانا قبد وجداما النسارع بجمع في النهي بين ما هو حرام وبين ما هــو . مكروه ؛ وبين ما يتهي عته لعلى ؛ وبين ما ينهى عسم لمعان كثيرة ، وبدل على صحة ما ذكرنا قوله صلى الله عليه وسلم للمحدوم المبابع قد بالعثاك فارجع في حديث الشريد بن سويد النقفي ، وقوله صلى الله عليه وسلم للمحذرم الذي الحد بيده فرضمها معه في القصمة ، كل الله والكلا عليه . ولا سبيل الى التوليق بيس هدين الحديثين الا من هذا الوجه ، يس بالاول التوقي من أسباب التلع ، وبالثاني التوكل على الله جل حاذله ولا اله غيره في مشاركة الاسباب . التنهي . قال القارىء وهو حمم حسن في تماية التحقيق . التبي .

قال تقي الدين ؛ ويرش على من قال بنعي المدوى وتاول قول النبي (ص) ؛ قر من المجهوم قرارك مسن الاسد) وقوله الا يورد ذو ابل مريضة الله على ذي ابل صحيحة ، مناولا ان النبي في الحديثين انها جاء الثلا نصاب من يخالط المجلوم بالجهدام ومن اختلطت ابله الصحيحة بابل جرب باصابة ابله بالجرب فيعتقد أن المجداء قد انتقل البه من المحدوم ، أو أن الجهرب غلبه امتناع النبي (ص) من مبايعة المجدوم وقوله له ارجع فقد بايعناك ولم يصافحه ، بل اكتفى في عليه امتناع النبي (ص) من مبايعة المجدوم وقوله مبايعته بالكلام ، كما قعل مع النساء تجنبا لملامسة الدين ، لائه بسن لقيره معن باتي يعدد من الخلقاء ، ولا يتصور أن يخاف النبي على نهمه من اعتقاد والسدوى ، قبطل ذلك الناويل وثبت وقدوع العدوى باذن الله .

قال الحاري في كتاب الطب من صحيحه بشنرح القسطلاني ، ج 8 / ص 443 ، باب الجمارام ، وروى بسنده الى ابي هريرة قال ، سمعت رسول الله (س) بقول : (لاعدوي ولا طيرة ولا هامة ولا صفر وقو مسين المجذوم كما تفر من الاسد) وقال القسطلائي ، لاحدوى٤ بالفين المهملة والواو المغتوحتين بينهمما دال مهملة ساكنه : أي لاسراية للمرض عن صاحبه الى غيره تغيا لما كانت الجاعلية تعقده في بعض الادراء أنهما تعمدي يطبعها - وهو خبر اريد به النهي (ولا طيرة) بكسر الطاء المبملة وقتح التحتية من النطير ، وهو التنساؤم ، كاتوا تتشاءمون بالبواتح والوارح ، وكان ذلك يصدهم عن مفاصدهم والتفاه والعظلة وتهي عته واحير أبه ليس لمه تاتير في جلب نفع أو دفع صر أولا هامةًا يتخفيف الميم على الفحيم ، وحكس أبو أربعه تشهديدها . كانسوا بعتقدون أن عظام الميت تثقلب هامة تطير ، وقيل هي البومة كالت اذا سقطت على دار احدهم يرى اتها تاعية له نفسه او بعض اهله . وقبيل ، ان روح القتبيل الذي لافر خد بناره تصبر هامة ، فترقو وتقبول ، اسفوتسي استونسي ، فاذا أدرك بشاره طار . اولا صفو) هو تاخيو المحسرم الى صفر وهو النسيء ، وق سنن ايسي داود عن محمد بن رائمة ، أتهم كالسوا بتشاءمميون بدخمول صفر ، اي لما يتوهمون أن فيه تكثر القراهي والفتن . وأنيل أن في البطن حية تهيج عند الجوع، وربما قتلت صاحبها ، وكانت العرب تراها أعدى من البحرب فنغى صلى الله عليه وسلم ذلك بقوله ؛ ولا صفر . وزاد مسلم من طريق العلاء بن عبد الرحمن عن اليه عن الي هر يرة ١ ولا تولية) . وولا النسائي وابن حيان مين

حديث جابر ا ولا غول) قالحاصل سبتة ، وقد كانت المعرب ترم ان الفيلان في الفلوات ، وهي جنس من الشياطين تترادى للتاس وتتغول لهم تفولا ، اي تتلون تلونا قنصلهم عن الطريق فتهلكهم ، فنفى النيسي اس) استطاعة الفول ان تضل احدا .

قال تشي الدين 4 ونحن نبحث في كل واحد مسن هذه السنة على حدة . فاما العدوى ، فقد تقدم الكلام عليها ، وأربد هنا اني لما كنت في بني عوف من قبيلـــة حرب في ناحية الحتاكية ، وهاني قريسة بين المدينة والقصيم ، رايت الاخوان هساله ينكــرون على يعـــض الإعواب الدين لم يتدينوا بعد ، أي لم يتبعسوا دعسوة النبيخ محمد بن عبد الوهاب رحمة الله الى ترحيد الله وترك أمور الجاهلية ، يلكرون طيهم البسم يحب ون الفتم المصاب بمرض في حقيرة ويدخسون طيها ولا يتركون احدا يدنو منها لا انسانا ولا حيوانا : فكأنهسم يعتقدون أن مرضها من الجن ، وأن من دنا عنها يصيبه شر ، وكانوا بجيونها الليل كلمه حتى الصياح ، لا ادري ليلة واحدة او اكثر ، وعدا يقسر لنا ما تبي منه النبي (ص) . والعالم؛ الهم ورثوا ذلك من اهل الجاهلية قان لم يكونوا قد وراوه منهم قما جبرى على المثبل بحري على مماثله . والمنهي عنه هم اعتقاد ان هساله قوة مستقلة تضر بدون مشيئة الله ولا تخضع لأرادته. وأما الطيرة ، فين التشاءم بالطير اذا طارت عن اليمين، وهي السوانح او عن البسار ، وهي البوارح ، او بقيرها من الحيوان ؛ كالقراب والمومة ، أو بانسان يعتقد الله مشؤوم رؤيته تجلب شرا ؛ او بالإيام والشهدود ، او بالطوالع من الكواكب > يعتقد أن يعضها طائم تحس وبعضها طالع ميمون ، كل ذلك شوك ، لا يرضى بــــه المؤمن ولا تخافه) قاذا وجد في تفسه شيئًا من ذلك قليقل : اللهم لا خبر الا خبرك ، ولا طير الا طبرك ، ولا اله غيرك ، ويمضى لحاجته ولا يبالي بللنك . واسا الصغر ، قعلي القول اله شهر صغر ، فهر داخل في التشاؤم بالشنهور ، والجهال بن أهل تطوان يتشاعمون به ، قلا مدخلون بيرتهم مكسمة لئلا تكتس بيتهم بموت اعل السبت وذهاب مالهم . وكل ما تقيدم من السواع الطيرة موجود عند كثير معن بلجون الاسلام وهسم يجهلونه . ولولا حُوف الاطالة لذكرت من ذلك حكايات كتبرة . وعلى القول باته حبة في البطن ، فذاك باطل لا وجود له . واما البامة فعلى القول بانيما البومة هــــــي داخلة في التشاءم بالحبوان . وعلى الغول انها طائر هو

روح القتيل لا يرال يرقو اي يصيح ، اسفوني صاء التوني ماء حتى يؤخل بثار القتيل ، وذليك مشهور عند العرب في جاهليتهم ، قال ذو الاصبع العدواتي :

يا عمرو الاتندع شتمني ومنقصتي اضريك حتى تضول الهامنة اسقولسي وقال غيسرة:

ولو أن للني الاخليسة سلمست علسي ودونسي جنسال وصفائست لسلمت تسليم البشائسية أو زفسا البها صالى من جانب القيس صائسح

وذلك من حيالاتهم وارهامهم ولا وجود له ، واما التولة ، فيي من الشرك ، وهي سحر يزعم فاعله اقد يؤثر في قلب البعل فيحب امراته حيا شديدا ويطيعها طاعة عمياء ، او في قلب المراة لمتحب بعلها كذلك . وهذا كفر ، لان مقلب القلوب واحد ، وهو الله ولا يستطيع غيره ذلك ، وأما القول فالنقي في الحديث موجه لعينها ، اذ لا وجود لها ، وانها هي من مستعلم الخيال الجاهلي ، وكذلك العنقاء يزعمون انه طالسر عظيم الجسم ، كالرخ المذكور في كتاب العه ليلة وليلة عظيم الجسم ، كالرخ المذكور في كتاب العه ليلة وليلة اللي تعلق به سندباذ البحري فطار به من جزيرة خالية الى بلد آخر ، وزاد الإدباء على القول والعنقاء ، الخل الوفي ، قال الشاعر :

فعلمات أن المستحيال اللاتان المستحيال الدفار الدفار والمنقاء والخال الوفاري وقال فياره :

الغيل والفيول والعنقياء ثالثية المستة اسمياء البياء الم تخليق والم تكسن

والحق أن الخل ألوفي موجودة ألا أذا أربد بسه الخل الكامل العبرا عن جميع العيوب الذي لا نقس فيه اصلا فهو متحيح ، وذال بعض نسراح الحديست أن نك الاسماء المسمة موجودة : وتوجيه النفي لذواتهسما محال ، والعراد لفي ما كالست العرب تعتقده فيهما ، والصحيح التقصيل على نحو ما ذكرته ، والله أعبم ،

قيله ، وقول الصاحب الح . روى البخاري في كتاب الطب من صحيحه بسنده الى عبد الله بن عباس، أن عمر بن المخطاب خرج الى الشام حتى الذا كان يسرع، تعيه ادراء الاجناد ، ابو عبيدة بن الجراج واصحاب، ، فاحبروه أن الوباء قد وقع بأرض الشمام ، قسال ابن عياس ، قال عمر ، ادع لي المهاجرين الاولين قدعاهم فاستشارهم واحبرهم أن الويساء قد وقسع بالسسام ؟ فَاحْتَلْمُوا ، قَعَالَ يَعْضُهُم ، قَلْ خُرْجِنَا لِأَمْرُ وَلاَ أَسْرَى أَنْ ترجع عنه . وقال بعضهم ؛ نعك بقيلة الناس واصحاب رسول الله اص ولا ترى ان تقلمهم على الوباء . ققال ارتفعوا عني ، ثم قال ادع لي الإنضار ، للعواضم فاستشارهم ، فسلكوا سبيسل المهاجرين واختلفوا كاختلاقهم ، قَفَالَ ، ارتفعوا عني ، ثم قال ، ادع لمي من كان عاهنا من مسيحمة قريش من مهاجرة القسح ، فدعوتهم فلم يحتلف منهم عليه رحلان ، فقالوا ترى ان ترجع بالناس ولا تقبعهم على هذا الوباء . قنادي عمر في الناس الي مصبح على ظهر فاصبحوا عليه . قـال ابو عبيدة بن الجراح " افرارا من قسدر الله . ٤ فقسال عمر ، لو غموك قالها يا أبا صيدة ، نعم نقر من قدر الله الى قدر الله . ارابت لو كان لك الل منطت وادباليه عدوتان ، احداهما خصبة والاخرى جدية ، السمى ان رست الغصة رعيتها بقدر الله وان رعيت الجديسة رعبتها بقدر الله ؟ . قال ؛ فجاء عبد الرحمن بن عوانه وكان متعسا في مض حاحته ، فقال أن عندي في حماما علما : سبعت رسول الله (ص) يقول : إذا سبعتم بسه بارض فلا تقدموا عليه ، واذا وقع بارض وانتم بها فلا الحرجوا فراوا منه . قال ، قحمك الله عمر ، ثم الصرف

تستعيد من هذا المحديث قواتد مختلفة ، منها ،
ان عبر ، وهو اعظم الخلفاء الواشدين دولة واعزه.....

ملطانا واكثرهم فتوحا وانتصارات ، لم يكن يستبد
برايه في امر من الامور ، بل كان يشاور جميع طبقات
اهل الراي من رعيته ، وباخذ باحسن آرائهم ، اذا لمم
بجد عند احد منهم خبرا عن النبي (ص) . ومنها ، انه
كان اذا وجد حديثا عن النبي اص) يقرح به ويترك وأيه
وراي غيره ويتبع الحديث ، وفي ذلك ود على المقادين
واصحاب الطرائق الذين يقلدون الغتهاء والاشباخ ،

وكرو عشده كالعيب عشد معسل عليه علياوع

ومنها ، ان اهل النسورى كانوا بجاداوته ويردون عليه بغاية المعربة ، النسبي قسمسي في هسدا الوسسان (ديمقراطية) ولحن نسبميها عبوية محمدية . ومنها ٤ المسجوة العظام الححو المناسبة في سبق النبي (من) الى نظام الححو الحويودة حتى لا ينقل الوياء بمنع الخاوج من الارض الموبودة حتى لا ينقل الوياء الى ادض اخرى ، يل يبقى من ارض سالمة منه حتى لا يصاب به . وهلا ما انتقت عليه اليوم جميع دول المالم بعد مقي دهساء ارسة عشر قونا ، ومن لم ير هده معجزة فقد أعمسي المعصب مين يدميرته ، ومنها ، ان التوقي والاخسة بالعزم لا يتافي التوكل على الله ، ولا يسمى غرارا من قدر الله ، ولا يسمى غرارا من قدر الله ، ولا يسمى غرارا من قدر الله ، ولا يسمى غرارا من

لوله زعارة وتصافر على الله م قال في العلموس. الرعارة (يعني بتشديد الراء) وتخفف الشراسة . ولم أحد في القاموس تصافر . واظنه فعلا ماحورًا مــن لغظ الصدر ، أي تظاهر بالقوة وعدم التأثو والخرف كالصقر الذي تخافه الطبو الضعاف ، وهمر لا يخاف منها احدا . وليس عندي كتب مطولة فأراجعها . أقول وكذلك من قال يكراهة التداوي فقد تصافر على اللسه وخالف امر رسول الله، بل كذب على شريعته أن رحم اته ديم ذلك منها ، وإن أصر على تقليد من قال بداسك من الحنائلة مع وقوقه على الاحاديث فقد خاب وخسو . وقد راب رجلا من الحنابلة فيما بدعيه كان بقول بكراهة البداري ولا يتداوى الداء وكلما اصابه مرض الح عليه اهل علمه أن يأتوه بالطبيس قيابي . وكان أهل بلده تعظيونه حدا ؛ لانه كان يتعقف عن الوالهم بعيض التعقف بخلاف أكثر الفقهاء . فاصلب موة مرض شديد فحاءه اعيان البلد واحتهدوا معه ان يقبل الاتبان مالطيب والتداوي قابي ومات من ذلك الرض ، ونجع لا تمتقد أن الدواء بزيد في العمر . ولكنتا لعتقد أن من بتداوى قد اكرمه الله بالعقل رعرفه سننه في خلقب ووققه لاتباع النبي على الله عليه وسلم . روى البخاري والنسائي وابن ماحة باسائيدهم الى ابي هوسرة عسن النبي (ص) أنه قال: (ماأتُول الله داء الا أثول له شغاء) قال القسطلالي في شرحه ، قال في الكواك ، ما أصاب الله احدا بداء الا قدر له دواء ، وروى احمد والبحاري في الادب المفرد وصححه الترمدي وابن خريمة والحاكم من حديث اسامة بن شريك (تداووا باعباد اللبه قان الله لم يضع داء الا رضع له شفاء ، الا داء واحدا ؛ الهوم وفي لفظ الا السام ، بعني الموت . وزاد السمائسي من حدث ابن مسعود (فتداووا) ولمسلم من حديث

جابر بوقعه الكس داء دواء ، لاذا أصبت دواء السداء برأ باذن الله التنهي من القسطلاني باختصار ،

قوله ؛ من أهل العدوة ؛ أي من المقرب .

عود الى الكلام على تحديد النسل

اعود بعد ذلك الاستطراد الطويل اللتي ربما يمل بعض القراء ، ولكنه بسر آخرين منهم ، اعود الى الكلام فيما جاء في العول فانقل كلام ابن حرم في المحلي ، قال أبو محمد ابن حزم في المحلي ، ح 10 / ص 70 / من 10 مسالة 1907 / ولا يحل العول عن حرة ولاعن امة ، يرهان دلك ما روينا من طريق مسلم ، ودكر سنده الى عائشة عن جدامة بنت وهب اخت عكائسة قالمت : (حضرت رسول الله إص) في الناس فسالو، عن العول؛ فقال وسول الله إص) في الناس فسالو، عن العول؛ فقال وسول الله إص) أ ذلك الواد الحقي ، وقوا ا وإذا المؤودة سئفته) .

قال ابو محمد ، علما خبر في غاية الصحة ، واحتج من اباح العزل بخبر ابي سعيد الذي قيه ، لا عليكم ان لا التعاوا ، قال علي ، عدا خبر الى النهي الحرب ، وكذلك قال ابن سيرين ، واحتجوا بتكذيب النبي اص قسول يهود ، هو المؤودة الصغرى ، وباخبار الحرى لا تصح ،

قال أبو محمد : يعفرضها كلها خبر جدامة الذي اوردناه ؛ وقد علمنا يبقين أن كل شيء فأصله الاباحة القول الله تعالى الذي خُلق لكم ما في الارض جميما وعلى هذا كان كل شيء حلالا حتى نزل التحريم : قال تعالى ا وقله قصل لكم ما حرم عليكم ؛ قصم أن قسر جدَّامة بالتحريم هو الناسخ لجميع الاباحات المتقدمة التسمي لا شك في أنها تبل البعث ويعد البعث ، وحمدا امر متيقى ، لانه اذا اخبر طبيه السلاة والسلام ، انه الواد الخفي ، والواد محرم ، فقد نسخ الاباحث المنقدسة يبقين ، فمن ادمى أن الله الاباحة المنسوخة قد عادت ، وأن النسم المتيمن قد بطل نقد ادعى الباطل و تفي ما لا علم له به واتي بها لا دليل له عليه . قال تعالى : ١ قــل عالوا بوعائكم أن كنتم صادقين) وقد جاءت الإباحة المول صحيحة عن جاير بن عند الله ، وابسن عياسي ، وسعد بن آبي وقاص ۽ رزيف بن تابت ۽ رابن مسعود . وجسح المنع منه عن جماعة كما روينا عن حصاد بسن سلمة عن عيبه الله بن عمر عن تامع ، أن أبن عمسر كان لا يعول ، وقال ، أو علمت أحدا من ولدي بعول لبكلته.

قال أبو محمد ، لا يجور أن يتكل على شيء مباخ عنده ، ثم روى بسنده الى على بن أبي طالب ، أنه كان يكره العرل ، ثم روى بسنده الى عبد الله بن مسعود الله قال في العسول ، أنه الموعودة الخنيسة ، ثم روى بسنده الى أبي أمامة الباهلي أنه سئل عن العزل فقال ما كنت أرى مسلما يفعله ، وروى بسنده الى أبن عمر قال ، ضرب عمر على العزل بعص بنيسه ، وروى عسن قال ، ضرب عمر على العزل بعص بنيسه ، وروى عسن يعلم بنيله ين المرب عمر على العزل بعص بنيسه ، وروى عسن يتربد بن المرب من قال ، وحد حايضا عن الاسود بن يتربد وطاووس ،

ذكرت قبما تقدم بعض الاسباب التي توجسب العزل أو تبيحه ، وازيد عنا سبيا آخر سئلت عنه كثيراً ، وهو أن يعض النساء بحملن بعد الولادة يزمان سبير ، فبجتمع على الوالدة رضيعان او أكثر في رقت واحد ولا تحد مرضعة أخرى ولا من يعينها على القيام بما تحتاج اليه الصفار من تقدية ونظافة وغير ذلك من شؤرتهم يضاف الى ذلك الها قد تكون مصاحة الى ان تشتقل عند الناس لتكسب فولها ، فبلحق بها في توالي الحمل والولادات خرج . تمثل هذه المراة يجوز ليما يكون بين الولد والولد مدة يتم نبيها الرضاع لسابق وتستميد هي بعض فوتها لتثبكن من جبل آخر وارضاع آخر . فهذا من الاسباب المبحة للعرل وما لشبهه من اسباب منع الحمل لمدة محدودة . والدليل على ذلك ناعدة رفع الحرج المتصوص عليها في كتاب الله المجمع عليها بين الألمة .

والان بعد كل ما تقدم لمحت في سبب آخر يعتلم به كثير من الناس في هذا الزمان ، وهو الفقسر الخاص كان يكون الوالدان فقيريسن ، او العام ، كان تكون الإفادية في بلد من البلدان فليلة بخشمي اذا تكانسر السكان ان لاتسد حاجتهم فيفضيي ذليك الى سبوء التغلية العام ، ثم الى العوث جوعا . يسرى بعمض الساسة ان يرغب السكان في تحديد النسل ، وربعا بدا لهم ان يجبروا الناس على ذلك ، كما قعل عتلسر بدا لهم ان يجبروا الناس على ذلك ، كما قعل عتلسر التعدية الخرض آخر غير التعدية ، فان حكومة عتلس كانت تجبر الإجاب المقطعين الذين لا جنسية لهم ، اي لا دولة تعترف بهم ، كالمفارية الذين كانوا في الجيش الخرسي ، تم فروا الى المانيا في الحرين العالميتين ، تكانت حكومة هتلر تفرض على كل منسروج من هؤلاء تكانت حكومة هتلر تفرض على كل منسروج من هؤلاء المؤساء اجراء عمل جراحي يمنع النسل ، فان اسي فيقت عليه وجبسته ومنعته من وصال زوجته ، وقد

احبرني البعارية الذين كاثوا في پرلين في ريان هشر ال تقصيبا قس اجراء فسله التمسل الجراجني فأصاسه بسبسه ذيته مراض لإزمه حتى منتاب مسله ، واعترف شبايا معريبا من حول مراكش انبيه عمو كان تتررحنا بامراة الهائية فلفنه الماثرة المتصلة لاجسراء تسك الحراجة عابى ٤ لسجن ٤ وكاسمه زوجسه الالمانيسة تسبيعل وترواردي السنحن ولحين اثناه ما إستسرا بها اس لعمام وتنوم بعسل تيابه ، فسماها , ليس الد لرة و دال لها ما تو بلين بهذا المعربي التشود؟ خارفيه البود علىك حسست الالمانية وبعضت بسفلاني الحان فاستفست وقالت لا العارق روحي ولا أهلس به في وقب الشبدة . فيمه هال عبيه الحسين وكانوا قد عرضوا عليه مرارا ان متصدق حبش فواتكو فبطلق صراحه ويوس ابي اساسه فكان بمول لهم أن لا أفين العمل أنجو حي ولا اتحشد في حيش قرابكو ۽ لائش ليب انهيائي ۽ انا ممريسي فان عشتم أن توصيوني ألى بلادي فاسي أقبل دلك شاكرا م أم اسيانيا قلا أدهب اليها ، وكان أبصوال فرنكو علم النمس من الالمائيين أن سعاد البه كل من عندهم من بمعارية بدار السجيد والمصيلة والمحال الحسن فلي عمر المستحر فان ال يتحليك ويعظلن التي استأنيا فارسه عديمه روحيه الابعالية الي قريكو . ولا أدري ما فيمن بيدية

يمود بعد هذه الحولة الى منع بحس حوضا من صه عداء دعول دُ قال الله تعالى في سوره هود 6 وما م الداد في " إلا على الله ورفها والعلم مستعرطة معتب ب کل ہے کہ مصری) وقال تعالیٰ فی سورہ " July 2 2 30 36 , a للعلمة بالارتجابية فوارق وعائزتم والمتعمولين ال عه لد الراث دو الماث المناس الواتال لمات محاسباً رسيالة عني) والبته للع به في بندر صنة. 137 وأمر أهنك بانصلاه وأصطبر عبتها لاسبأ بكا يرزفه بنحن برزقك والعافية للنفياي) فكل من بعباد البه ويحافيظ على الصلاة وغيرها من أهبر المنبن تحرح أننه له ريرة. وأو من صحرة صماء ، وغاد الله لا تخلف لله وعدة ، ر قلا دالت في معتار عُن (فواستدور ق) بالمانيات آليةً عظامة درافي العسجاة حاسات موجام العالل الأحر قطنا أبيص محاوجا في عابة الساطي والتطافة . راحم اله الداق هذه لإنام اليريقص العنصاء حي د رد الله ما الله مدر در الرامع المام عدم د د ر د کی بود دیده د ۱۶۰۰ عر الاردي مي المجمعة بي به لا حو نے الا وہ ای عارزوہ علا مکا تعسیق

الله حمدًا كثر دما حمق لهم من الاغدية . كما أنه حمق من مادة الإكسحين أنتي بسمسها الحيوان ؛ والإنسان على فقير المنتفسيين ، فكل حنوان جنفة الله فقد تقنين سنة عا تقوم به حياته ، لا صحيف دلكِ أبدأ ، لأبه من أسسن الكرثية ؛ ولن تعد لسمة الله تعديلاً ؛ وبن تجد لمشلة الله معوطلا ، فقال ١١٥ ق الهند حمسية مظليين مين البشير ٤ لا مادي عم ٤ والعه يهممون على وحوههم طول حياتهم .. وسعمت أن يعص أهن ألبدوك القصيرة السي الهمد أدا التنفي رادهم أغلبوا بأبهم وماتوأ حوعا عاللا يهم جم حد . ولا آذري اهدا صحيح ام لا ؟ , عام فرض مبحثه فلسن ذلك ثائلتًا عن فيه ما حلق الله مي الاملاية في الهند ؛ ولكية باشيء عن طعيان الطبعة العسنة المشراعة المقدسة واحتصرها لدي دومها . ومن دومهم من الطبعات بحتقر من دومه منها حبى بصير الأمر لي الطبقة المبودة المستحسة ؛ إذا رعع ظن الواحد مهم على طمام ينجيبه ، عبر أن الأرزاق فينسبك بالسنال وقسج الهجال للطمات المحتمرة ال تكتب وثرفها لكانت الاروال تربد عن حاجة الناس. ، وليصوب بدلت مثلا فنعول ، أن هي اغتياء الهند من يملك يصعه وعشر بن مي هينه فقط ٤ غداء الواحد منها يكفي خلفا كشرا سي الساراء والما القنبات لمنفاهر والبلايواء وعال الدأو ق سوره سر = ۱۵، ۵۰ عنوا ودکر حسنت للاف عن دروسيم و دكم ال صنيم كان حطت كسر

صال بن شار في تفسير التدراة ١٩١٤ عام - ۾ اکاسية some 14h go man is one and ولا تعلیما ۲۱ می املاه عمر بر بناد ۱ مناهد بنها وصنى تعلى بالوامدين والإحداد عجف على ذلك الإحسان الى الاندة والإحقادة فيان بعن بالمند الماليكية الملاق ، وبدلك الهم كالوا نفيور وبدام كما حوالب بهم التساطيح دعثاء فكانوا بقتاون السات حشسسة العارا وربيد فتلوأ بعص الذكور حشبة الاقتعار كاولهذ ، رد في الصحيحين من حديث عبد الله بن مستود السه سال رسول الله (من أي اللب أعظم ، قال ، أن تجعي لله بدا ، هو خامت ، قلب ؛ ثم اي ، دل ، آن تفش وبعد خشبة أن بطعيم معت عادت ثم أيء عال م أن فراتسي حلیمهٔ حارد ، ایم الا رسول سه در اید، ۱ دعه مع الله اليه آخر ولا هناوڻ ديفس جي جام استه " معنى لا رو الآمه موله هاي الما السادال در رغاله دفه سندي دباره الداء هـــ المراء والأستوها عرافدرنا للافتال وفاافي بورد الابر باید از اولادکم بوادید اداید بالی ٧ د نوهب خياد من عمر ۾ ١٧ جان جان جا -

حر اربا به و الما مندا بروقهم للاهمهام بهمه ای الا تخاص من الله ، و ما هما منه کار العمر حاصالا ، قال تحن دور فکم و درهما الاهم هاهما ، و الله الاهم هاهما ، و الله الاهم

فان قبل ، أن هذه ألايه ورثاث في قبل من بم خلفه وولد وصار حيا يرول الكيف يستلل بها عبي منع الحمل عدى لا يريد على منع الدربين المونتين من الاتحاد الو على البدتهما بالإدومة التي تفسل البحراليم لا فالجوال. . ر ها ر حمع سهده ، رام قطع انحمد في كال سر سمه پنج دلك أو يوچيه . وهو چرميه ، ولا يحلي أن صل أنحمه كلها طيه لا برى باليصر ، كمما رصح دلث في كتب علم الحبوان وعلم البيات . فالدرتان لمويشان سمعان بالحياد التي يستمنع بها كل خبي ، والدى بعلظ الحريمة هما هو الجهل مسمن الله وعمدم سمه برعده و نقصد السيء الدان على ديث . والعدول عن أتباع سنة النبي ص والاهتماء بهديمة والمساء السلف أنصالم والاقتتان بالأراء الاحبسة الصادرة عن القلوب الحجرية الطلقة الكافرة لنائسة من روح الله . فمن الاورنسين من يعوم على أنه لا يعد ولدا حبي يهيميء به بن بمال ما نكفي لتربيبه تربية تشبه تربية أسياء الماوك با فعن لانت أنه بعد له مرييسة وعرافينه ممسورة ابوع اللعب وينفق عبه ما تكفي لأعاشه عشبير داولاد بغيشه معتدله صحية ليس فنهب تدلسل مقتسد ريؤس أن نصبو ونده هذا الدلل رحسلا عظمها سن لرعماء فتحسد ظله وسئنا وللددي بممه ورادهية ودلال صفيقه الفلل والتجييم فاميلا الصبغ حاثر أنعرم أينعت وجهه لا تأثى نخس . وفي مفاس ذلك يوچك و أوربـــــ نعسب فلأحون وعمال لا تحمدون تسلهم ، قياسدون لأألا لمدوعيرين حسيانه يعللوا والكدم والقمي فلا ببلغ الواحد منهم السديعة من عمره حبى يشرع في استاعده والدفة ، وبدن أن يكون بهما وبد وأحد سدلن جنميف کو اعظم فا ليلي للاه او الدالة او دا دا الو حيث مد. بن علي العبل العا سقطرا القطو وحيثما وجهوا حاءوا يحير ، وقد اخترني عليط الماني كيسر ان الحثود من ابدء الفلاحين أقوى احساسنا واحسن خلادوه وال د ما والعدة فمحدق أبلده غير المحاد والملك الماديني المدينات عالم في اللاء عراف دراجا فتراكبان لأادا يمرا وفيمين بنع الجابد الأول والثاني من أولاده يضبع عشيره نسبسية حدا دككسا في الفرية بيعان فيه الطحس ، والمسلم لمجارات من أحد النجار الكسر بعد النمس فيسعاب

الاطال، فيمد الك الحدر بيمه ل بنها وأن من أمر من

احوتهمه بمحق بهما ويسعاون معهونيا واللمها اتسعيت بجارتهم باوا فصورا في قرائهم وحساروا بن كسار عبيائها مني دحنوا المدينة مفاستونوا على قسط واقر دل عمرتها وهو الآل من عصم أسودت في وضعهم . رعاس بوغم عنه عمره متحلأ فران العباس في عمينه ورفاضة ، وعرف رجلا آخر بم يعشى للله من الأولاد الدكور أحد الا يعد ما سع سن الكهولة ، قويد له ولما فكاد يحن من ألفرخ وصار أنوالذان عدللان وبدهمـــــا تدبيلا افسيد طبعه وحنقه وحسمه كاثم ولد بهما يعده وللا آخر افتم يهلمانه نتربي تربية حشلة ، وفيلك شاهدت الاول ۽ وعمره حمس بيشن من فرط دلاليه نامر الحاذبة او اعلـــــة أو اختــــه ان بحبلته على ظهرهــــا ومصعد به ابي السطح ثم مأمر هم ابن تحمِله و ثنر له يا ثم هرها آن تصفلانه برد احبري حثى تنفيه وينقطنم نفسها ، واحتانا نثام في المهد وبأمر احداهن ان تهره به نا واحديًّا بنكي بلا سبب فيعرض عليه كل ما فسي الأمكان من التشبهمات علا يرضي بشيء لا ويستمو في النكاء فادا تعب يبادى اسكتوبي اسكتوبي . فتجبئه حداهن فنقول الما اسكتك لا يبغول بصوت الماكي ، لا لا لا احلك الله فاغربي ، ثم تأثي الاحرى فلحالب من بيسين واحدد يسكت بطلها - هذا الولد الدلل بم يتحم في المدرسة . ولما كين بم تجد شقلا - والد الحسوم فهسو الآل مدير أحد المصارف ومن هذا يعلم أن الاعتقار سعدته التسل بعدم وجود المال أتكامى لنرية الاولاد عبد در با بحالم بعول با بعد ۱۹ حد بالدالدين أو الأولادة لا يمكن أحيماله . ال والموت من قله العداء سمد ميحا بمنع السبالي - والمدامتم السمل جوافا من الكائسر الحسسان لنحط في بلاد أنجنس الآري المعدس كها كان هستر والماللة في صلافه (يرورسول) ولسعهما يعتشدون . بمشال دلك مذهب حكومة التعاد حبوب المرهبه ومسه عج س المدوان من السطن على الزيوع في امر 12 ، يكل ديث من أعظم ما عرفه النسر من الحرائم ، ولسو رال النعصب المعوت للاوحان وتعاون السلاس كلهسم على استجراح حبرات الارعى كلها لاوثركبوا الاستصداد للحروب والطفيان والاستجاد ٤ وورعوا الاعدبه فيفسأ سبهم توريعا يهسمي غلبته العلال والاحسسان لعائسسوا حبسا في خفص وسعة ورادهم عشمة راصيعة ، وان للع عددهم عثيرات الالوقية عن الملاس ، وبنه در ا إ رجاء فالمناه فللما فللما

، عه د... بسر سب بن روفيسه در تحسو الله من حسين عسمسه فكناس : في الدين الهلالي

فأملات في النشري الاسلامي الماسلامي الماسلامي العلامة العلامة

Trestantes de l'Angresse (Trestantes de l'Angresse de l'Angresse de l'Angresse de l'Angres de l'Angres

الو بكر ربير من العلماء اللين نقير اسمهم سارح حافل في الوطينة والكناح ، ومن العنهاء الدي عاشوا عشاكل عصرهم بوعي وادرائد كبيرين ، وقد عرف قيسه معاصروه مثال البراهة والاستفامة وهو بتولى القصاء في عده مدن ، وعرف فيه الذين حضروا مجالس عليه وسليدوا عليه صوره العالم الواسع الاطلاع المليم بوراميسي معاصدها ومفتضيات القصر ، ولم يستطع الاستعمار أن نصده عن عينه أو يمال من الماله رعم عرله احبابا وتعرضه لمحية السين والعذاب سيه 1944 كان المرحوم براسل عدده من المجلاب في السرق وتجبب على مسليها فيما بخص مبليان الشريعة الاسلامية ، وقد كتب عددا من الكتب ما تزال معطوطة منها : جهود الاسلام في ترقية الاسلام ، المحباب من الوجهة الشرعة ، تقسير القرآن الكريم ، المهر في الإسلام وقد ترجم هذا الاخير وعشر في اللغة الدرنسية ، والمائة التي ندوجيسها في الإسلام وقد ترجم هذا الاخير وعشر في اللغة الدرنسية ، والمائة التي ندوجيسها الموم مقيسة من مخطوطة في تقسير الفرآن ، استاترت رحمة الله بالفقيد سنة 1956

ALP-VILLE LANGUAGE . Transfer and Control of the Co

يعيل الله تعدى في كتابه عرب وان من أمنه الا خلا فيها بلاي) ، بقنضى هذه الآية الكريسة بكنون تقدم في كل الم الشوق والعرب والشبيل الجود سل الصين وجرر أسابل وأسمر اليا والهله و فسلاس وافريقيا واوريا ولم نكا مرسيان لا محالة ، ويقول في آية أحرى بعد ذكر الرسل عليهم السلام ، (مسهم من قصصنا عليت ومنهم من لم تعصص سن

وقد استراب من ورد ذکرهم فی المرآن سیسین سشد والرسسی وامهم ا هم بعد باترتیم تحرج عمن کان منیم فی حربره العرب کیود وصالح عیب بد حد می العراق والشدم الاعسامیان بدد به ماعیم العراق و عفی ده بیشت بدد به ماعیم العراق و عفی ده بیشت

ودكر آدم عده السلام في القران بيس من جهده كربه سيا وسط مه ينعها أوامر الله وبواهمه ويشعرها ونثلرها ويواهمه ويشعرها ونثلرها ويواهمه ويشعرها حية كوله حدا للنشي اكرمه الله يحلاقه عبه في الارض والسحاد ملائكه فحدمله الله يحلاقه على ذلت وتوتقسما العداره بنهما وبين ذريسهما الى العراض اللنيا وكذلت تشارة الترآن الى تصبه عابين وهابيل أنما هي قصة تحصية وعمت لاحوين لا دحل لامر تشوه بيها.

Abiarrania dirimana manara di manara di America.

Zan and balance and page 100 and an analysis of the same of the sa

أممهم كالنبا مغروفة لنني أنبرائيل علىسبين التغصس فرجب أن يحمج على كلا الغراطس مما تعلمان وسملمال، أد الحجه لا عوم على الحصم الا لما يسمه وسيلمينه ونقره باوغما شنبه ان تعلمه ونفره وال لم يقويه بجيعس استكناوا وعثاثه وترفعا عن الحق لاستما وعقلبه هؤلاء الإدم المدكيرة في القرآن قربة من عقلية المرب وبسي السرائس لمصبح عليهم فانه أتهم ونعد وافعوا فهه من جراء معاشهم لاسبائهم + ودالك ص حنث الدم والحوار وأساح والاحوال الاجسمتينه اسوارئة فيما بيتهم حيلا نعد حبل ۽ مذكر هي والاختيج ۾ پهر في الهـــــــــــر آن المحتبود مداء البال سياعد المامار التي سے یا ملک رسے النہی کسی م و عال و حال الله الرحمة ، عرب المراک وما سواها من الامم سعده داد عد الله مع رسلهم والأحدر سافي القرآن سي ميه الحديد ي عي اسرب وبني ميرائيل عبيد التاثير عنى كل من الفرف ويثى اسرائيل حيث كالوا لا تعمون منها سبئت لا حيثه الا عمليين المايك معية عدة الحي عيده عي ه العرابي سرابو حسمه لا حجمه بير دم الاسب احبا لاء ردم مم عرجہ بعضها للمستهد والراجات لا للما المنات

الد مدار المبسر ع غاسة الدا الامم والدول بسيم الاحوال الاحوال الاحتماعية والعوائلة المولة سياس وصب التشريخ عليه الاحوال فوة النائمر على التشريخ حملة وبعمبيلا إذ بولا مراعاتها لعارضت الامم قبه عواسيحال الامر التي فسيلا ، وانحب الرابطة بيسس الامم وحكوماتها ، ووقعت العوصي والمصاربة بسين فريعي الامه و يحكومة ، حملت الي الناس معمولون على عربي الامه و يحكومة ، حملت الي الناس معمولون على عبياق عوائدهم و مائر فاتهم ، ويو ادى الامر الي ما دى ، ومن الوال الحكماد الحاربة مجرى بشل :

و هد ما كان حكول بين الملوك المستعلين واممهم من قيامهم عليهم ومحاربهم أو عربهم بالكلية ، هيو عدم مرعاد احوالهم في انتشريع الذي بشرعونه ، الا كانو أكبر با يكوبون معرقين في مبداتهم لا هم لهم الا استحصال هذه الشاك ، ولا ينظرون في مصالح الممهم ولا في عوائدهم وما لحفظها عليهم الا بيما ، فيعيد المصور الكارية ، إلى أن يعكنت الأمم المتهلية في هده المصور الاحبرد من حمير داره تعوق ماوكهم بحقيهم بمعرل الاحبرد من حمير داره تعوق ماوكهم بحقيهم بمعرل عن دائرة السمريع بالكلية ، وحمل هذه التشريع بين دائرة السمريع بالكلية ، وحمل هذه التشريع بين

المعالم وهي أمي تتولى التشريع مباشرة ؛ والثانية معمر محمر د رح دهده اعالمه سال به الم تتصعح ما شرعمة الطابقة التي تدله، بيسه عبى ما فيه من مصاد ومنافع رحما و-

وقد راعی الاسلام بی تنبویعه الاحوال الاجتماعیة اد دال کل ابردعاه به نسری القرآن ایلا بم یکثر حسن درسی مسائل الشیریع وانها و دکر متها با دعیه الیه الصرور فرونت استریل و بر بب ما ذکر فر نظریا متها مه کان منعلها بالاحوال الاحتماعیة کنعص مسائل النکاح والطلاق وما یسمیت به وکدنت بعمی مسائل الارث و داخل به امران ایتامی و خفظها لیم و درك فالیة واستر بی امران ایتامی و خفظها لیم و درك فالیة مسائل البشریع الی احتماده صمامی از احتماد اولی الامر بی نقل و بدا در دم داختماء الدین فیهم ایکتابة والقدرة علی دلک کما یقید ذیک موجه تعنی : ۱ وادرسا البک ادا کر لیس ناسی ما بزین الیم ولعلیم سیکرون ادا البائی الکریم و دحتی یمکنی ای دحتی فی الفرآن الکریم و دحتی یمکنی ای دحتی فی الفرآن الکریم و دحتی یمکنی ای دحتی در این تعمیرال و دستی تعمیرال و دستی تعمیرال د

وبراه البيا يحسب بها ظهر سا الله قسم المسائل التي حقم قبيد الى ثلاثة اقسام: الاون ما كان شائعا في الامه جمعها ولا تمكن معارضته لما فيه من الصور وتستخه بالكلية ، وذلك كتعابد الزوجات وكيمساد المنافقة ، وكمن الومي على الايش في الدكاح ، وكحمن الومي على الايش في الدكاح ، وكحمن حسسه الدكر في الارث صمال

قال هذه الامور وال كان فنها الصور المتناهد على تربي نقري الاحرة الاكبيد يسبع عندالاشي ويرقبيه لدل وتهال بووجها باشراكه الدها في في عصميه وليسرب والملسل والمسكل والجسما : وعبر ذبت من المأكل حموف الروحية كالارث بعد الموت ، ثم كنف بسبع عقله ويرضى ان لكول دائم معرفة لادلاله بالطلاق ، وكبت يسبع عقل المشو ال مملك احد افراده فردا او وكبت يسبع عقل المشو ال مملك احد افراده فردا او الادراد والمدرة على الاكتساب والسمع بسالر ملاد والادراد وعمر ذلك ، وكدلك كنف يسبع عمر الانتي المنتور وعملكة عبيه المرها وحرائها عند العمد لويهي الحياة وعمر ذلك ، وكدلك كنف يسبع عمر الانتي الاحداد ويماكة عبيه المرها وحرائها عند العمد لويهي الحياة وغيرة من الاولناء : وكيف سمع عدل الدينة من الاولناء : وكيف سمع عدل الدينة ال يكون تصميها من الارث عني النصيف ما المناد المراد الدينة الدينة من الدينة من الدينة من الدينة من الدينة ما المناد الدينة من الدي

غبر أن الاسبلام وأمى هذه الاصوار كل المراعاة وادخى في بعضها البلاحات عديدة حيث لم تكن الامه غسة الد ذاك بحوها والرالي من الرجود لكونها كالسنه شامعة متعشبة بيها راسب كل فريق بها امتار علمه به العربي الاخراء

الم يكن الرجل قبل الإسلام بجمع بين ما شده من الارواح في عصصه والراسعة من انطاعات ولواء أنه لروح الدوالة يطبق روحه ما شاء من انطاعات ولواء أنه ويردها الى عصمته كلها راداء الم يكن برق مسعودا معمولا به لد كامه الامم والمول أالم يكن الرحسل يحكم في سبه بالقبل فما دوبه من الاجبرار من غير المعلوضا له في ذلت ألا فكيف تعلت من يلاه وقت بعد معارضا له في ذلت ألا فكيف تعلت من يلاه وقت النكاء وتكون لها الحرية المطبقة في دليك تبروح مين الدياد وترد من ارادت وقل قريبا من دلك في غير الاب من اويناء المكام المائم تكن الالتي محرومة الدفائد من الابرث بالمرق حوال استثنائية المائم بالم تقسين الابراث بالمرق حوال استثنائية المائم بالم تقسين الابراث بالمرق المربى وعبر العربي شبئا عين مذكود المراف والها بلاحد على الها مناع المراف المده والها بلاحد على الها مناع من اميمة الذكر

فيما راى الإسلام هذه الاشياء وتمكلها من الإمة كل الممكن ، وأن معارضها واستجها بالكنية ربها ادحي عبى الامة وعلى الاسلام اضرارا حمة؛ عمد ابي اصلاحيا عنت الرحال ما الكال له التملع من شباء من الازواج على تربع ووحات تقط ويثها يضعف عدا السمدد مع فت الكلف الكلف الكلف لمالية وغير المدلية المقاة على عائق الدكور سواء من تلقية كلف الزوجاف أو من تلقاء كنسب الحسسالات الاحتجاعية عموماً ٤ ومن تنقاد كلف ضرائب الدونة ٤ وهدا الضمف في تمدد الزوحات هو الشرهم في رب سوا، في الحواضر أو البوادي ؛ فأنك لا تحد الوحد ق الالف من أهل للن به يُروجنان ولا يجد الواحد إلى الالب من اهل البوادي له اكثو من روحتين ا وتحد عالماء التعدد الزوحات في البوادي أتما نأتي من قلبل كثره كلف البادية بمثل الجنعى والمحتطب وكلينف المشاه والأراف من الكاف

ثم مصر طلاحه الذي كان لا حد له على تسلات والمعات اد ان الطلاف من صووريات الاحتماع الا كما المحالات الاحتماع الا كما الدكر بالانثى بواصطة الكاح لم المحال الملاق لامتحول لم المحال دلك

وحيث قصر الاستلام الطلاق على اللاث مسمرات ء ، روم كنم سم منه طلاق لا وحه احس يصيق حديد عيد وبرقع رقع ساه عليها بالمراة ، وأعلاتها مله د ومع عدد عدت بقلك للا روحه ربدا المحتمع في الجمعة وبدلك على الطلاق في الامسة كشوا ؛ حتى الك يو احميت الطلقات الدي تقع سهويا ۽ يا دي ۾ يا لکنه الميون فديد اوحدثه ب الباء المئة اولنَّتُ استكان ولسري يره د عيل عدول م الكي الريضاع كالوصاف الاسلام علومات محلمه الاحداد عني من طبق دوجه لقمر بنب معقول فنت بهشة أو بالمراز الزوجه أو نقرائي الإحوال ، كمن يعلع لا المن كبا اليمصة خسمة اهان ووجه وعرضتها للطلاق باس حارجي بم فاطلقت الاولى عفوته مالية خصعه في الحملة بالتسبية بلمطسق ان لم یکی به معها اولاد ۵ بان کان له معید اولاد میراد فيها بالسنبة لفددهم الحيث عرضهم لمعثة العرضة ا فعه دان الاندس والعداء د البراسة سيسا من احق دیگا رباده عو او به هواد ۱۱ وارد عی سیم و سی من. العثقة بات كري تقيلة عن من "على ه المراجع الموالة المنطبة المناسبة أما المناسبة

وقد دى السد عبد الرحمان في الطلاقي الجمع عسهماء وقد دى السد عبد الرحمان الهيماوي في تالبقسمه الألمى بسيده (بادا أنا بسيم) ما عصبه " وقد دهى ابن عسدين في حاليته وهي من اهم مراحع بهيا والقصاء الشرعي عبى أن الأسبن في العلاق أنه حسيرام ، وأن الإياحة الما طرات عبى حكم تحريفه للحاحية السيمان الخلاص و دهيته تحرد ما الحاحة المسحة له تسرعا ليقي على اصلة من التحريم أنه نال رهدا الحكم ماحوذ من توله تعالى قال الجيكم ظلا تبعوا سيهن سيلا) .

ربات على العول حوائز المعوية بالمال لا المستألة فيا خلاف كنير - عرد في شيراح المهل القاسي الما درالة

ولم تجر عقوبة بالمال عليم أو فيه عن قول من الاقوال

كما اصبح حاله ابرق من عدد وجود فحمه واحب الحن والفصاء علمه بالمرة ، وان بعرج ابرق حرا طلبه في داته وصدئر احبابه ، ودنت في بعص الاحوال ، ومن حمية هذه الاحوال ان شملك الانسان افرت الفرانة اليه به وان عنوا والملادة وان سنطبا ، واخوته المناشر بن احب بدر حميت عد بسونه الرحل حمه بمشر كه تصدا ، ومنها م اوجنه الشرع من البطر في الاسرى

المصحة العادة ، أما بين عيهم بالعتق ؛ أو الغدية ؛ أو الجزية ؛ أو نقش ، أو الإسترقاق ؛ ولا يخفسى ال المثلاثة الاسم "وي كب د د من العبق و طلبيلان المربة بيامة بيامه ومب عبو رغبة موسة عبل كل مر ضر عبره حد ، ومب بدر العبم و له مه مد عب السوالة ، كما دا سب بعدل بيبوكة ، أو أعلى حملة من معمد للمساود له مع عبر كما ديد عبر المارة وكما أو المهر عبدا في رمصال في يعفي الاحوال او كاللادة لامنة .

و توی کل هذا دما الناس ورهبه فی العتی مطلقا مثل دوله ص) کما فی الصحیحین ا امن اعدق رقبة موسة اعتق الله بکل عضو منها عضوا من اعصائه حتی درجه بورحه و بالحصوص فی مثل الکتابة والتدبیسر وهذاء الاسری من آسوهم و به من مال الوکاة او مد م

قرر الاسلام كل هذا ل حق المالنك بعد ما اعتر و برقيمهم لمالكيهم رشما يقل الملك من الناس او بنقطع دلكلية كما عو المشاهد الموم في زمانة

واما ثانيا فأن الدول العظام في الوقت الحافسيو قروت أن الدري المحروب ؟ سلكول ، ويورعول ينسس المحاربين كما كان التنان في القدام ، والعا ينتون بينا المحول المحدوية التي أن ينفق في شاتهم

ودول|لاسلام اليوم لا فدره لها على خرق هــــدا الاتعاق لصعفها كما فقاصا .

تعم الاسلام بم بعض شبث آخر فيما قرره مسن ولايه النكاح به في ذبك من المستحة الراجعة اذالو اعطى بدلى الحرارت الرامح الريما احتارت بدلى الحرار على محتملها ، و بدل الرام على محتملها ، و بدل الرام بدل بالرام بدل بالرام بالر

اما القسم اشالي وهو ما كان شناها في الامة وهو شدر بالاخلاق والمجتمع ، ولكنه غير شائع شيوع القسم الاول ، ودلك كالخمر والمسس والراء ة قان هذه الامول الامة التي كان بصل بها المغتر الى الله تلك بين المالة كلها الالامة التي كان بصل بها الفتر الى الله تمكت السالي الطوال ولا تحد ما بعتاب به سوى الكلا وما المبهه لا بطول بدها كل الطول ان بتخد المجر ديدنا ، الدالخمر الما هو من دواعي الرفاهية المجر ديدنا ، الدالمة في المستو و الرف و ولا تصلى والمنتى ، ودل مثل ذلك في المستو و الرف ولله تعالى (يا ايها علمه الإسلام بدلكلية ، ودلك بمثل بوله تعالى (يا ايها بدال المنول المناس من عمل المسلم والاستساب والإرلام بدل توله تعالى المسلم ويوسل من عمل المسيطان فاحتشوه بعلكم تنبحسون ويسل توله تعالى المسيطان فاحتشوه بعلكم تنبحسون ويسل توله تعالى المسيطان فاحتشوه بعلكم تنبحسون ويسل توله تعالى المسيطان فاحتشوه الملكم تنبحسون ويسل توله تعالى المناس كالمناس المناس المناس

اما القسم الثابث وهو ما كان شام و الامه شده مطلقا كالقسم الاول أو أكثر ولكنه عبر قدار بالإحلاق ولا بمجمع كالبيخ والكراء والتمنع بامراة واحسله والطلاق الذي دعت الله ضرورة الاحتماع سرار و مارا مد مارورة باحد المداخ الذي دعت الله ضرورة الاحتماع سرار و ماروز ما

اما ما كان من مراعاة الاحجماع في التشريع للا عصر الصحابة والنابعين واتباعهم فيقهر ذلك في استثباط الاحكام لديهم من الكتاب والسنة و وقد ظهر اثر ذلك في بينا بين الحجاز وبين اعراق الما اهن الحجاز بعيث كان عيشهم فيسطا واحوابهم الاحتمامية بينا بين العشهم و ولم تعهد احوالهم المدنية راسخة ولا قوائمي دولية و ولا اعتد اهله ما لعنرى الامم المحدثة المستما الاحجابين في اثواع المدان وكثرة الشيوات والتبال الاحجابين في اثواع المدان من مسؤوليات تشريع ما يسبب دلك أي الاحيان من مسؤوليات تشريع ما الكتاب والمستمة لله المثلك المجهدين من الصحابة فمن يصرون من وحوه المحل كان المستماط الاحكام من تعدهم وتصنعها على اهن المحجلا من المسجولة بين تشريعا الكتاب والمدن في باتي جزيرة العرب والمسر واشمام وافريدنا والإبدائي فن تحكمها كله كان المدن والسام واشمام وافريدنا والإبدائي فن تحكمها كله كان المدن والمدن واشمام وافريدنا والإبدائي فن تحكمها كله كان المدن والمدن واشمام وافريدنا والإبدائي فن تحكمها كله كان المدن والمدن واشمام وافريدنا والإبدائي فن تحكمها كله كان المدن واشمام وافريدنا والإبدائي في تاتي جزيرة العرب والمدن واشمام وافريدنا والإبدائي في والهدنة المدن والمدنة المورث والمدن والمدن والمدن والمورث والمدن والمدن والمورث والمدن وا

اما المراق وما النواك ما المراق ، عال المعبسة الفرسية كاتت وابتحة فيه كل الرسوج ؛ وكالسيك القوائس العارسية ومن اجن دلك كان بصعب عسسة تطبيق الاحكام البيرعيه عبى ظواهر بصوصها ة أدحتاج المشرعون فيه الى وجوه من الناويل وطيره لتطميع عد بياه حكم الاحية هيال فحاص هيان حجه و ساعهه وكر سني الراح و علاق حيي ، عبر جانب بالعميا بينو العساس النبعيج العساسين الى العبيسرال لأتحاذه مستشارا له هناك ورجع الى المانئة حنث لم يرقمه المقام هماك ، قال ربيعة " رأمت قوما خلالمستا حرامهم وحرامنا خلالهم ووفال أنصا كأن النبي الذي بعث البشاغير الدي بعث البيم ؛ وقال وقيع - والله لكان البين أبدى يعث بالحجاز أيسن بالنبي الذي نعث لافن اه ۱۰ و و ۱۰ اثر سخایت از هدی و غد دن استختیاج المحايدي في لمل له المحرج للاستطافر ملاف مثر میر و مقیر بده صب و حمدر بیشت خی نو، عام کاف تحمح این له و حمل بند فیه این این این از و سامو ين عبر ارزحمن ابن جنسموه وكان أبن مسعود استوطن س الصحيبة المراق ومعطى الاحتهاد وتطبيق الكساك والسبة على الأجوال التي هذاك .

ثم حاء الاهام الاكبر ابو حامه بن العمان واتباعه وسعوا حريفه عوراق في الاجبهاد الله المعض متموعم الاجبهاع هماك و ولرمهم في دلك عاويل بعض متموعم السرعية كحكمهم على من لاه يذكر بالرجر بعض وعدم تطبيق احكام الربن عليه و او عدم السارهم بعسيش احاديث الاحاد ادا عارضت الهياسي بسعد المسادة المناد عاد عارضت الهياسي بسعد المسادة المنادية الإسلامية الله عدم بالمربعة ورحميهم فيفها و وال عما بعضي العدل الله المداد المنادية المنادية المنادية المنادية المناد المنادية المناد

بهانه ما طهر سا في اسساب الحلاف الواقسسم في الاجتهاد في لاحكام بن اهن الحجاد واهن أهراق وبه كأن الامام عالك رضي البه عنه تقطن فنتنا بالرمسسان

معاولة الى هده الاسمالية و قاله ما خلب منه هرون الرشيد أن يؤيف كتاب في الاحكام نعيبه على الكفيسية وسرم الندس بما فيه ونعيل له يأن صحاب رسول الله من تموقو في أسلاد وكل عنهم بنغ عن انتبي عليبه السيلام با سمعه منه فعمل به أهن تلك الميزد > فلدلك لا غيل منه أن طرم كل الناس يما رآه هو وآلف

وسسب مروثة الشرع الاسلامي واحكاس تطبقه عنى أهن كن بند تحسب عوائدهم وأحرالهم الاجتماعية كما رائبه نبير تشبر مع أهل المحجاز وأعمل العراق ؛ وكما براه في احبلاف العنماء في كل زمان ومكان وترحمتهم من الإدوال سبب مقتضيات وقنهم والأدهم ما كسان ضعید قبل دیگ او تصعیف ما کان راحج لهدا استیب حيى الف العلماء المحرون ما ترجح وحرى به العمل في للادها من الافوال الصفيفة سبب عا اقتصي فالسلك البرجيج درين هده المؤلفات العمل للطبي والمسسين التاسين وشروحه كايسبب هذا كنه وبسبب مروئسته الشرع الاستلامي وفرسيه تطبيقه عني اساسي في كل زمان ومكان قرد الؤمير اللولى للتوامين اسعقد بهوسدا إ منت بنيه 1927 أن الشراعة الأصلامية تحمل المناصو الكالمة التي تحملها حالجه التطور مع حجماته الرمان و بمدالية ، وقال الدكتور المجرى السيلم الاستناق بحامية برايسة في كلمة به تقلها عنه مؤلف كناب (المنادا الد مسلم عدد ترجمتها بالثابة العربية والمسمى في تعالب الاعلام شيء لا ببكل تخلبته بدلية باهي معجودة لللم الجلوالياعير ببائم والحاو فيلون البلماء المسحيين الشناهدة بالغشال للاسلام وامكيان نطوره عنى مقتضيات افرمان والكالي .

سبب مروبه اشرع الاسلامي والكان تداره عدر الرما والكان سعي بعديد الاسلام بل بحث طبيبيل مقا العديد وقي العديد المستقبلة ال سبيشي اللاجتهاب والاستنباط الاحكام من الكناب واسبته راميا ومياشرة ويظيمها على لحوالهم لبسباسية والاحتمامية ومبرهاة معد طال الرمان حدا بينا ربين الألمة المحتهدان الاربعة والنابيم والداع التنفهم > ولندب احوالهم واوضاعهم وحواليا واود شاه وحدث في وحواليا واستعدت في الارمان السنفيلة ما م يكن يحظر سال او شك المحتهدين والسنام والسنام والسنام والسنام والسنام والسنام المناب وسنعدن على وسنام والسنام المناب وسنام في الوقب المناسر ومنهم دولتها اللهائية المستقبها المناسرة المناسرة المناسرة المناسرة المناسرة المناسرة المناسبة المناسرة المناسبة المناسرة المناسرة المناسبة ال

[🚜] باکر غر ء ہیں الکانٹ ہو فی سنہ 956۔

من الكتاب ولا من البينة ولا حموا الكتاب والبيئة محدا درسيد و ستسامها والما فيدوا في وسعها الدول العربية ويحتنبي الرخال الرمال الي تعم هذه القوالين سائسير الاحوال بالأمم الاسلامية كنها وتبقى الشريعة الاسلامية لا حدار الله و فيصلال علينا قولة (ص . ل الله لا يشرع العلم على فيضلال علينا قولة (ص . ل الله يعسل العلماء حتى الما م ينق عام اتحد الناس وؤسله جهالا فافتوا تعير عنم لضنوا واصلوا : وعولة (ص) مذا هذا الدين غرب وسيعود غربا قطويي لعرباء و به لمناه عدا الدين غرب وسيعود غربا قطويي لعرباء و به المنتبع من هدين المحدثين واقعة التوعد والبديد (يده المنتبع من هدين المحدثين واقعة التوعد والبديد (يده والمنتبع من هدين المحدثين واقعة التوعد والبديد (يده والمنتبع من هدين المحدثين واقعة التوعد والبديد (يده والمنتبع من هدين المحدثين واقعة التوعد والبديد الكمل الاسة وعدائم في بساير عصوهم ويصبح احوابهم .

هذا ولما شاهد عيان فيجا دائرناه من خشسه العطيل الشريعة الإسلامية وهي دريسة تركيب النسي مسارت الا دينة الراد معيد بالشريعة الاسلامية في سائسس احوالية واحكمها هذه مدة من نحو سنين سنة

ب با سم ملي عد الراسل الاعلم الاوربية .
 کاب العداله قبل دلك من تقيم الاعلم الاوربية .

وها يسمي سلمه الاسلام حعظيم الله الاحتهاد ق ادراك احكام اشريعه الاسلامية التي تقبضيه جسروره الوقت اولا بدراسة الكتاب الكريم والسنة السويسة دراسة تعيم وتحليل لالعاظه وجمها وبراكيها ومسا بعنسب ولا محرد دراسة تقييدت بن بعدميه مسر الائمة بلي المناف الائمة بلي مضوا و كسوا عيف هي كذلك بطعاء الوعت ومنواهيم مضوا و كسوا عيف هي كذلك بطعاء الوعت ومنواهيم ما دراسة المحتهدين الاربعية واللها المحتهدين الاربعية واللها المحتهدين الاربعية المحتهدين الربعية والمحتهدين الاربعية المحتهدين الاربعية ومناه المحتهدين الم

عن الكتاب والسنة ، وكيف طبق صاحب كل قول من هذه الادوال على احوال المنة وبلاده ، ثم بنظر بعد ديث في هده الادوال على احوال المنة وبلاده ، ثم بنظر بعد ديث بي هده الادوال وما ساست تطبيعه منها عيث ، قال لم بوجد بنها من ساسته تطبيقه عليت وذلك بثيد حسيدا احجهات في استشاط حكمته من الكتاب والسنة باستره، وبحن معدورون في ذلك الادال غدة مقدورةا وبهاية بن وبحن معدورون في ذلك الادال غدة مقدورةا وبهاية بن المنتظامة، ولا تكلف الله بسيا الا وسعها

سم لا يمكن تكوين هذا الفريق من الأثهة الا يعسد المحصول على الشهادة العالمة العبد التي تعطي اليوم في الحامهائية الاسلامية بن يسمون ا السماء ١٠ كجرامج الإرهر والرشامة والقروبين .

فعن هده استهاده الحالمية المالمة يسدا في تكوين أغسأم فنبعة الجالهة أن والخساعين الدوائة العسام بشيرواعيم وواحبانهم فياما حيا ، بالانماق سيهم في الجامعة لم بعد نجروت ہے۔ داخت آف م ہم یہ می پمکنیم می استحمال افكارهم كي يكونوا قدوء لساس مسموعسي الكلمة من تمن من الدولة والامة وحينتك لكوسسول متعاطين مثل قرله تعالى - والزليا النث الدكر لسين ليناسى ما برل امنهم ولعنهم يتعكرون) ونعثل قسيونه تمامى - مان تسارعتهم في شيء قودوه الى الله والمرسول اب كنتم بوسيري بالله وابيوم الاخر } وتموله تعالم (قلا ورنك لا يوملون حتى يحكمون صم شمحر بسيم سمم لا يحدوا في أنصبهم حرجا مما فقسمه ويستموا سبيعا، اللي غمر لذلك من الابلت الواودة في هذا بعس ، اما عمماء الريب المتجرحون من الجامعات الاستلامية في أبد فيسمه الحاقسر فلأ يتكن صنهم الأدبيات داداء يا فليسرون على درس فقه ملحيهم و عامول سبيد يا وحدود ينه من الاقوال والحلاف لا ينحثون عن سندر عدد ﴿ وَ إِنَّ ومشبيها ولا تيقية اسشاطها من أحاب وأسبه م تخريجه منهما وبالله سواسق

불속실력 당 부부 내 내 살 살 수 있 수 ...

سلاحنا في المعركة،

- 2

الافكار : بحدث في لمال السابق عن سلاحنا في المركة عن باحدة الاشتخاص فالتنخص هنو موسنوع الرائد و الشياء والكنز مائد بنال له وجوده و هي الافكار و ولدلك تساول في هذا التقسال خاتب الفكرة و الما حدد و المواكد

عه ۱ دن حصاری سی عبیه مینید و دن الما فلا و سامله محيه ، وبعد کل " ال والم لاتع بند المسان للجرة للتسلسلة عسادم ك اسقصيل هنزورية 6 ويصورة أجماليه عشبه مننا كنين الإحمال هو خصلحه البسراء شعض الإمكار أدن مياديء عمله النجواني الجراء الأي فيوا الأستانيان سنسم حمل تعصبلات مرحلة معينة أو زين معين ا فالاسلام مثلا م يحدد شيل الدوية كان تكون رئاسيه و بريمات و بنص على عبيد التواب أو مده البيانة أبي ال عن الله العلى فيم المحلوب يستجري دعم مسؤونيات رئسن الفولة ومسؤولسات الإنبراد ازاء المولة غوللعسمين وحدهم وصع النفصيلات يمسن سأسب لعصر ويحتق وإساله الاسسلام فصد بحسبار السلمون اسطام الرئاسي ، او البرلماسي او شكلا آحر ميما - اكثر اسحانة لتحقيق اسدىء الاسلامة __ . بعدو والجفاط على كرامية الاستسان 6 والمدار الاستام متواد المستام المستام المستام المستاد المراد المستاد ا was govern who we is the .. بن حديدة ومظاهر التصادية واحتياضه وتحاريه ر ـ د م يسى في الاسلام معصيسلات ر يه د د د كان في الاسلام ما دىء عاميه سسد حربه بالعلى بحويحقق الأهاداف

وللمث كانت جيعرية الأمة هي أن تكون بها القلارة على استنيساط التعليسلانية بن المابيء النسر سيسة نعامة نحنت تجعى اهماجه تلك الماديء وتستحسب بروحها في عبر بن تعتقل ولا أصطعام مع للندو نفسة .

والدي وقع بالعمل أن المسلمين احتموا في ظلمات التقصيلات احتلافات عليه ها كان ثورة ولاحتراد بفكر الانسائي وسها ما كان كارثة على البسلم الحضاري لمستعبن و وقد البلشجل المحلاف في مشاكل جوهرت تمس المعيدة بفسية مما عمد المورها وإبعدها على حوهرها الصافي وهكذا وجمعه مداشلي فللماسية فللسلام وكلاملة للحاول كل مشاهية أن يحل مشكلة العميدة فلا رئام الا تعقد الماء وقي الاسلام " الكتاب والسبلة ويان ويانون والسبلة ويان ويانون فيما لتحلى بالمعددة .

كما وحدث مداجب فقيبة داخل اهل السنسة وداخل الشبسة و ومكلة وحدد استلام باللذاهيب و ورددة على ذيك الشبسة و ومكلة وحدد استلام باللذاهيب و ورددة على ذيك فعد على دلاسلام كثيبر من المحرافات منه شوه ديسه والسند سبوك كثير منا و وهكذا امتلات مصدر لتقوية الإسلامية بالعث والسمين معا أورث عبيلا حداله وسيداك مسوسة والسمين معا أورث عبد دال سابت كال المدال مشاحسات والمنافق وسيداك مسوسة والبالم مشاحسات والمنافق وسيداك مسوسة والبالم مشاحسات والمنافق وسيداك مسوسة والمنافق منافذ والمنافق منافذ المشاحسات والمنافذ والمنافق وسيداك منافذ والمنافذ وال

هده النقاعة من ملق بها تكانت اعمالا عظمة وحدالة سحد به با با بسمر ورغم دلك دب بابا برال في بعد الحاجة إلى تصفية تقافيا من الدخيس عبها وترغ كل عرب عنها ليجرح بنفافة اصيله نعكس بروح القرآل واستبنه ،

د کی الاسپلامیه الدارجه بهی الباس غیستر واضحهٔ المدیر حت لا تصلح آن تکون ساست لحصاره فی حین آنها فی اصالیه وجوعرها شر بحث د - ضحر اید بفتره بفتل حال مسلم و حیاسته ولکن قصر فی حاجه آلی الفکره بثی ای بلغت بسایم انعکات بها عشد ما آمی بها ب

عدم ودبوح العكرة الاسلامية بيس بقيضرا على العوام بل يحده على المستوى الحاص ويديث لا عدد ما يحدث احد يعكرتك في العيلاج المالم الاستلامي لا ثلبث الله يحد بينه الاسلام وهيفة الاستطيرات بتحصل بعيض على فهم الاسلام وهيفة الاستطيرات بتحصل بعيض المستوطئة عن كثير معا وقيع وقيع من التكتيلات الاسلامية التي تشدهدها في العالم الاسلامية والحديق اليارة الاسلامية والحديق في عص تلك متكلات ولكس الاصدار حسب دون في عص تلك متكلات ولكس الاصدار حسب دون التهال بهوهياء

وال اعلاء الاستلام ليستعيبون شعب المكيرة الاسلامية في العثول فيشبونها عبرة على الدين الاسلامي في معرف على الدين الاسلامي في معروب عليه و للبيقون به كافت و درس بيد و بحد به علم المناس و و بحد به كانت البيائية والاحتداء و ما على شاكليها محاولات من كانت البيائية والاحتداء وما على شاكليها محاولات من دلك الوع و وورادها الحد من مد الفكرة الاسلامية المحدة و والمناشرة الى الماضق النبي بتشبوف في تعيين المحدة و المناشرة الى الماضق النبي بتشبوف في تعيين المحداد على المحددة و المناشرة الى الماضق النبي بتشبوف المحلى المحددة والمناشرة المؤامرة .

ومما بعدى ببشكلت « المكدرة » ال بعد ب و المعالم المعالم المعالمة المارد عنه سبر على حظ مشوش وان كانت المحة المارد عنه هي « المعرب» « معا يجعلنا بأخد عن القرب حلولية جشاكله لتطبقها على مشاكلت » ثما ناجه عنه بعليين ساينه في المحياة ، ومن المؤسف أن عصينا لا تعارف بين المناعج العنمة التي بحب أن تؤخذ عن أي امة كانه

وس عادات واحلاق ومسائل وحنول وطو هر الجيماعية وسيسه عربي منها وكل الدى مع عددا دحد على الدرا بعس عادية بيستهم والمحالة بعسد في نظمة العدوية وبلاك بروي تشريعاته ومبادلنا الاسلامية لابها به كوصل بأسباب النطور ولم تستشر عما بحري في بلاك السبعين وبيس هناك علاقة مسئة من العكرة الاسلامية وتطبور المسلميين والعلاقة مسئة سائر على سجود غربي وال كنا لم عمده جور كاننا من مائر على سجود غربي وال كنا لم عمده جور كاننا من نفسين الاسلام وهذا البطور ويستارغ الى نفسين الاسلام وهذا البطور ويستارغ الى نفسين الاسلام وحدولة علم عرب معامر حديده والمحمد الاستعاد عبد الموسين عبارغ بعضنا السبي المحكم أو الاكتماك عبد الموسين عبارغ بعضنا السبي وقد النبط البحص في هذا الموسية الاستعاد والمحمد وقد النبط البحص في هذا الموسية الى ماليون معال الموسية الاستعاد عبا الموسية الاستعاد ما الموسية الله الموسية الاستعاد ما الموسية الاستحداث مما بالادام العكر والله وق معا الله الموسية الاستحداث مما بالادامكر والله وق معا المحديث

وسالك لمنعي عبيت أن براط فكرانسا بتطوريسا ا معمي أن يكون بطوريا مستقاعن الفكيرة الاسلامية ا الطارئة على أمياني من مفكرة الحاصة بنا دون البحوء أنى أستحده الأحاب قنجن أصحاب رسالة لا وأبر مالة لن تكول لذلك الا الله كالب بحمل عناصل حوهر ــــة الحضارة وهذه العثاضن ببست هي مدح الاستسالام والشبلا المصبألة افته أو العمومياطة الذي ينقبها هشبنا وهناك مل هي القكرة البسيطة الرائعة المتوثة فسسي الكتاب والسنة ، ولذلك كان من الواجب أن سنارع الى عقد مؤتمرات البلامية للحديد محتوى تلك الرسالية كما هي في الكناف واسببة وكما بعهبها عباقرة المبتلمين أم استخراج الحول للمشاكل التي طرات على السيمسي ي حدثهم الحديدة ثم تصفيه النفاقة الاسلاميلة مين الدحيل بم توجيد الملاهب وبدلك بجرح باسلام يستلا مداهب وفاسلام معدد نظبقه رائليق وبديان يفيدم معكرو العابم الاسلامي ١١ الفكره ١١ جاهرة لاحدالهمم وأصحه لا اصطراب بنهنا ءلا للموص بحينث بمكنع بطبيعها في أي بلد السلامي ۽ واقيد بقلم ليّا يمسش هؤلاء علكرين دراسات ومحاولات رائعة في عدا انحال مثال د سى ، سي ، الاعلى المودودي ، والسماد فطب ، سبت د دد وي رهي د اسباي د وغيرهم لدة المعي " الكنوام إليان المراسيات وم الساء" محاولات وتقيم للامك اكادممه اسلامية دائمه للاعتمام

بالقكرة الإسلامية الحقة والساعلية في العام الاسلامين وغير الإسلامي و ويعلم ان تقوم شاسين مؤسيسات منصة محسفة لنشر الفكرة الاسلامية كذرر لشسر والمطابع والمسارح و والمسودوهات السياماتية عن شائلة ان سبهم في البكوين المسة الاحرى من كل سالاسيان و واول من كان يحلم المحتي والحكري للاسيان و واول من كان يحلم المحتي والحكري الدول الاسلامية وان تحفل هذه المهمة مسالة فيسوى الطوارىء السياسية والحرارات الشخصية و فلما الحلم المحتمد المحتي المناهية المسالات المحتمد المحتوان الاسلامية المحتمد المحت

فاذا السطعة ال تصفي تقافية ويوحد فكرتك فقد حصينا على الاسلام الاول ومن تهم تستطيع ال تحصل على الاسلام الثاني ، وبالفكرة الاسلامية الحقيم وبالقرد المؤمن الواعي تكون قد أستوفيت سلاحنا على

لمركه الاندار أوحيه التي تجوضها انعام بعد أن تشبب

ما الإصماد على العموميات وعلى اللوة العراصه، والاهتمام بجرئيات تافهه وشكلت فارغية وبالهجيم على « الملحاسين » بالخطب الرئالة وبالتشاؤم من الاحبال بين بدة فينات استحة عندر البرامة حاسم

وهنى المسؤولين من معكرى الاسلام وقالاتهم أف سسارعوا الى مدارس الرحم على محدو مجلب وقعال و في تعظم القسهم تثعيما محكما ولو بالوسائل القسلة البي لديهم لان الامر حد حطبس لحساج الى تعادللا مناسب ، أما اللذي لا تُبدرون خطورته عانهم يعيشون عي الاحلام لبي منقشع عبد الصادمة الموقعة ؛ واطبه موقق نحم المهلسان ،

تطوان عبد السلام الهراس



البعث العراب العرب المراب العرب المراب العرب المراب العرب المراب المراب

المحال المال في حال ميها هي البله والمها دايا ريا الماللة وحب الاستطلاع ، والتحدُّ عن الطعام ؛ والرغب في الاستعلاء والفرائرة الحنسبة أو عراس وقاحعة التوع بــ ومعناها وجود مين قطري من الرجل وهيراد ، مين هملق في اللكم بن الحلوي ، محمل الرحل ظلمسم الهرأة والهواه تطب لوحين حيني تتيم الانصاء على أنجيبر الشيري ، ويم امتعاد هذه النجياد على ظهير الأرص و وتنجفي خلاقه الأنسان و بالمسعمانة لهسيلاد الأراس الدي الله والله الله على التعسكم و العاسم الم د حمر سنے میں رابت اگا ہوتے ہے۔ the second second 1 3 3 AL AL A _ , 2 , 4_4, 1 2 , 2 , -, عب کی معید ہے۔ د يه ريه جم پهي ه حاملاني مع ماه مداده عداد الهادات الأولة عد ارداح لمرواء المراضة ومي لملك ومقدماته ، وحم دعث حينما بستط ع الرحل بعد ال بنعظه الصادية ء وتكوال مستعدا بدلك تصبيب وتعبيبا ع رعايه في هاده الحابه أن سنبرع بتجمعه ولا سأخر عنام تعارفان عمله البيلام أم بالمغيير السناب من استطاع سلامه فالمحافظ للقبير مقد عفر الأمام المام المساد لب ود در ۱ دسم . دد به ب ت بے سے الیا اور جاتی ہ رء . حال المعلمع ساهيا ۽ ان کا ۽ انجيهي ۽ انجي عمر انجياب ۽ ۾ ا

وسعادة مجتمعه .

عفساك في الطريسق

 د المعدد في هيشا المشيع و د ١٠ ه. . . اصبح الثناب الذي يبك الحسم في اسي الرابعة او الحامِسة عشرة او ي ب عدج ن تجد المحال الطبعي لاتباع را عام الد ,, = 4 -> , " , , > x کار ده دا خواد در څالوځ مسخ دوقع هررفيج هاله الماستاني والالعيادي وليله والمراجع والراجع والمستو - ye as out to y so بنماسك في هذا المحالي . حد = ساء and the market of the second - . . w o 4 c si end 4 to the first tenth of the ے ، ہ جان نے ا C . C . 224

الفريزه بيسن الكنت واللمع :

المحدود المحد

الصلادا عربهما يسبشي الاسلام مع العطرة السليمية والتعوس لمستقيمة بعترف فدوافع المؤوس وخاحاتها تم سب على فقة متعلمه المثانة . قلاً يترك لهب العسمان سبهاقع كالمجتول وكالمسل العارم للقسد كل شيء ولكنه نضع المعنات في طريقها ، لا عمات ع حلها من أعماق النيس ولكن موابع وجواجر لتجمظ بها لوقس التجاجة تقيم هابد التجواعن والمواتح لااق حيال ولكن من حارجها وينعث عبيا اسبأت الاعارة وأحرج ولسمي سأنك الكبت وسعى الثمع والارالاد والحكم السديد لا في الدامع المعترى العربري ، ولكن في الدفعة العامجة بالاسلال الحيواني اشهوادي أنبه أت بقيرف بالعراوح وتعرجا وتكاده دوي العرف العير المسروعة التي تسود أن تسلكه السعيسة والأسساع ، الما خدي ما مرجة والمجار في النفس والتحتمع يسل هسو صروري لاتسباب الوحسرة الاستاني وبيان تفس يامعن والتصبيره واستكسراء ريان كريم من عابي الجيوان الأعجم الذي ا هر الدول منحود منه العد

هیان من عربره خوی

و الم الم الم الم المسلم المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم المسلم المسلم

** January in a c ا درائص الاسلام بحسب دیکی نقصیه حسن د ما الله المائه الله المائه 📡 🤼 . . . ي الله شحظه في كي وعب وياعات المحاجات الباعضة لأنسعي عبيلة es e julia e e e ليني جين مين نامي المناهية علم الحام أنيا معمدة بالمناج المناه Company of a district of the second يروالا منسه د سواه مي سن دلڪ ولا گير سهند د يو ١١ ۱۱ و ب تکون ا مي ر المعدار س ميں الا کتا ط و در حو روحو کی مید نیمکید ه وقال بم تكن براه قانه براك ، فلا عبث بعبيه بمعصية او حديثه بحجيلة او سولت به شراً عف من اعماقية . الله مني ، الله تراني ، الله ينظر أبي ، فيستحيي أن يراه ابنه عنى معصية فيعيش ذائمه في فأنهاي من حلاقه وحمس عي فضائلته لا عدوم ثوارع القطوة واصد محافظ عديا حان عمرفها في الطريق المنووع السبيم ۽ واڻ لتزيزه بنعرف كنف نصراتنا بالسيبة بالمنتها التحسوح القصلات الرائدة وحدها نعبر أثاره ولا شبه في ألبوم جي لا يكاد بدرط الانستان دية أو أعيبهم .

إلى الملاح الله في وهم سلسي بتلحص في مناع السياب الإدارة والإغراء فلا بد من اقسه محتمع نظمه لا يام فيه الشيوات و أن الحصاء ١٠ ساء فله العربرة بدفعات المحم الدائمة والحركة المثيرة والرشة للسوحة والحسم الماري والكلمة للكسرة كلها تهج السعار الحيواني المجاري في النفس وتشر كوامن العربرة و فتنطلق باحثة المجاري في النفس وتشر كوامن العربرة و فتنطلق باحثة

عن الزواء ٤ فاما أن ينفث الإمنام وينطبق الأسبان كاسهيمة ، واما أنَّ تَرْبُطُ حَرَّارَهُ الْكَفَاحِ ويُصَرِّفُ الْإنسَانُ كثيرا من ظامته في علم وتلك بشقد طاقات ليكسن ان تسمعياء منها الأعه في نهصتها فسلا منذ الأن أن تعص الأبصار عن كل حرام من كلا المدنين ؛ ﴿ قُلْ بَيْمُوْمُ إِنَّ معصوا من أبصارهم ويحتمقوا فروحهم ذلك اركبي نهم ١٠٠ و لل للمؤمنات يقصصين من أيصارهي ويحفض فر حین ،√ باز رامنی (ام قبر لیتا) انتسوه اوں ہے۔ سر و شی ف، عم ∜سب تیدہ اسهام فقد مثلم وسنجت لنه نفسه وأن تعرض له قفعه يتود الا بحراج وخسراته ه عال صلى الله عسمه وصلم - « النظرة سهم من بسهام الليس المستمومة من تركها حشية الله اداقه الله خلاوة الإسمار في قلسه » ولا بلا يجسم المراة أن يستبر حثى لانكون لهم مناحسا لكل باطِر وسنفه وحيصة مسلطه في الاسوائل £ ا يا انها النبي فل لارواحك ويناتك وسناء المؤمشن بدبين عنبهن من جلابيمين دلث ادبي أيد عراض علا يؤذبن ١١ والمو أن تلسس ما شاءت بشرط أن لاعهر الا وجهها والفها والا تكول ثبايا صبعه بصف ما تحتها أو رفيقة مشمأم وهد أمرنا الله سنحاله أن بجافظ على أتقسيه وأهب من التاراء الانا أبها الليمن آصوا فوا أبضمكم وأهليكم مارا وقؤدها أنباس والحجارة # ، والاسلام برسم نظامت كملائلج الصمع فتارها بالا العراباتية ل ل الراصر عا و م ٥ لاؤد ا حدك حتى الله . هو ۱ سعا بها حست به ۱۹

الاختسلاط واثبره في البعبوس .

بعون يعمن مقمي العلم أن الاحتلاط بين المسرلاد الجنبين واراسة الحجبية وانتواليج واانرخبص في الحديث واللقاء والمحلوة والنبيزه ااطهل للقلوف واعملف للصمائر واعون عنى تنصريف العربرة المكنونة ، واشعار ال د ا الله المساعير و سنيدود . وهذا العول لا سنشد الى علم ولا الى واقع ، أما العلم اسعانه ألا التويزة وانع معتوي لا يعتوا عن الثداء والمطامعة ولا يكون أناحة أشبيء لها وتيسير وسينة لاشتحها مما على لهمة النفس عليه ورشتها فيه . وللأخبة متبسلا كذلك من غريره البحث من المنمام " فالعمام المباح في كل وفت هل أدى ذلك الى أن تمامه انتفىي وبفرض منه الطلع - إلى ألفرد (11 مصلات المامية أصنياف الطعام وألشراك ازداه بهمه حثى انسه لمتسمى اقساع يطبه فيأحد الكثر من حاجته قنصر تعبعه ابنع الضور . وقد بصبي الاتسان على أمجوع مسا دام لا سوى امامه ما يقربه بالطبام والشراب _ والروحة في مسرل

والتعدود عبها ، لا ، بن أنها فلبن بماءه في كل وقت بلخام يجعل الحباه تسير في مستواها الرفيع واذا ساسبت ث ما ممن يمارس الأحبلاط فعللا عين شعبوره عشياد الاحتلاط ويعده لاجانك يصراحة أن نم بعنعه الحصل والحيط أدر تفسرح \$ عه كشحص حاثم بعد الممه إلوان بطعام الشهية ورعم رعسه فية بحجل ممساحوسة من اساس ونتمني من صعيم لقسه او خلي سله ويبن مسا بشتهي جبي ادا الصراف عي متعلمعه هدا والم يحقسق وعبقه الصرف اتى احلام او لى تعكم فذر سعم او الى فاكهه مجرمه وكاللة سائطه بلنقطها عن هنا الواهشناك يسد بها حوعثه ونطعي بها ظمأه : لحر نلوم الشبياب ونحن للبن تصعه في البيب وتطلب منه از الا محسراق والفرآن بقول ؛ وافي ساسميدهن مناعة عاسا بعر د وراء حجال دلکم اطهر القلونکم وقعونتان) پاینو اه ۱ عن ببداء الذبي صلى الله علمه وسلم أمهات الوُّمثين وعن رحال الصدر الايال وهذا الشرايع الهاهو عسام لحميع المؤمسن .

المسراه العاطسية:

ولكن تقالمه المعتمع واعقد اساليسه في العجياة اصطرت الهراد بالتحرج . التعمل ولا يأس في ذلب والكن في حماية من العقة والحلق وعليم الالسرة ولا تحصيص بالبول فيعلمع لذي في قلبه مرض وقتي فسولا معروف اي لا منكس ولا فاحتسلة ، ثم يقطها من الطرف الآخر شماية عشيص نظر ب يراقب برية في سوه بعده ، في هذه الخدود ويهذه الشروم وعلى عليا الإساس تعمل لمراة وتتسلم ، اما كما شرى الآب في محمومة هذا الاحتلاط المثير لغير ما سرورة ولا مرو محمولة وشيه الدخلاط المثير لغير ما سرورة ولا مرو الحموم المنطقة وشيه الشكل المطري لمحتمعتها الإسلامي . الحافية وشيه الشكل المطري لمحتمعتها الإسلامي . المناحة ومد هي موجماته في ملاهب الرياضة وسبحات البسلامي والمشاح والمشالة

بعصة اخبرة في الوصوع بجب أن يحمي المجمع من حميع المنيزات كالقصص الدعرة والاصلام التسي لا بهدف الإثبارة الحتسن ؛ وأن بكون هباك وقايسة على الادام، العامة في الطرفات ومحان العمل حتى لا يتطبع عسا قولة بعالى - { أن اللين فتنوا لموستين والمؤمنات لم لم يويوا فلهم عداب جهم ولهم عداب الحريق } .

سبلا : فرينه العراقيي

الناك ومفالات

موق ملوك الروائد العكوب وَف خوها المستى السسماعيب ل مرئوسية الامياس الأبناذ تمالطبخي

الإسمى التصر الموسى المساعيل بن الشراسيات العلوى ملك المرب مواقف عظيمة وعجر تحسيل مرها عن الحصورة بواكب شخصينة المدا وعربها عبد الإلم همته المركبة والساع الغة في المبال السامي والاداري السادي لله عنه تاريخ حاسل المعران والاردهار وطاعت مدة حكية من سنة 1083 المعران والاردهار وطاعت مدة حكية من سنة 1083 الرائدة وحسيس سنة وحسيس سنة وحسيس سنة وحسيس الله وسياعية الإحماس الاسلامية في هيان المساعة فصية الإحماس الاسلامية في هيان المساعة المي كانت موضع الهيمام علوك الدولة العوية على العموم على والسها عظيمها الوي استعمل ولاشك الرائدة العوية العراق على عوامل قوية تديمة برعمة الاحماط الحماط الكيرة العوية على عوامل قوية تديمة برعمة الاحماط الحماط العراقة العرا

اولا تديئه فقد كان نخامي على الاسلام وأرض الإسلام سبيقه رشمه د فكان يلعو الرهبان بايالة ألمريه المناظرة تحميرته على أن يعلموا تدين الاسلام المني على فليض والحجة > ولم يكتف يهد بل كاتب تؤيياء دول من أورد ، تحاجيم في أحده الله الالالالام الأم وتديره الله تسمى اليديم الله لاحد دعود الما

 رسم في بشر العلم الدين و بديستون واستشارته للعلماء في مهمانته اللوية ، وهذه المسلاميني فطالب العيانة بالمؤسسة التي تحسشه الدور اللدين ، ومصمى استمراز الافسال على تعلمية والقسسام على ده عه مه م عبادية بني هي عدد حد بنه ، و بنه؟ عير لام، الحالة

وسائة حصصت هذه الكليه يوقفه من مؤسسه الاحداس لرغبة ورارة الجارجية التي استقيم مهرحانا ماري دراية المنادها المنت العظيم دراية بدراية على اتحاد هذا المنت العظيم دراية بدراية على مدروية على موقف عظيم حفظ الكسر ما أوقدة المسلمين من الصباع و بعصبه كالكسر ما الهياء وذلك يالعناية بهنا والمساهمينة و دراية بالداء المارة بالداء المارة الما

والواقع ان انفتانه پغۇسىيە الاخپايى ائتلاھىد مولاي الرشيد انقلوي ئائن استىلانە على ئائن ئو وسىغ دارداك دالغنانه ئادې استادان والسمر على هده تقرامة للند الدولة العدالة الى وللند تخاصر م

قد ذكر ابو العاسم الزبابي في شرحه الالعسسة الساود عبد تعرصه بحاوس مولاي الرشيد علسي وسي النباء المستاه الله وجنه الاستاد ابي ربيد عبد الرحين بن القاصي العسبسي بسيفده عبية لذار المرقبة قاعية بعدم العمرة لكبس سنة وملارمته بسته وقداه بسيطان بعرصة فريستة م يسه من تقب الحدث في سورها فقال به السيطان و مد الا المناف به السيطان و مد الا المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف والقاصي حمدون المروار و والمحسب عبد الفسادر والقاصي خيد المناف المناف الركبي لغلاي والناظر العدل مسعود الشامي 4 وهنا حرب من عبده امر ان يسي بلحن الذي دحن منسنة بي ويقي طريقا في ذرب الدرج لم يكن قبله و ليا يكن ويقي طريقا في ذرب الدرج لم يكن قبله و المناف ويقي طريقا في ذرب الدرج لم يكن قبله و المناف ويقي طريقا في ذرب الدرج لم يكن قبله و المناف ويقي طريقا في ذرب الدرج لم يكن قبله و المناف ال

بها سع در الامارة شق الامارة لسيدى حصد بر احمد العابسي والقصام لميزوار والحسة والثقارة من ذكر وفاعته الشامي عن النظارة فسيعن سيعسه اشهر 4 ولما ضاق به الامس آجاب على شرط أن لا متعرض له قاض ولا وال و لان الاحباس كلها حازها اللصوص والاسراف ابسام العنسة حتى كادت أن مستأصل كلها واشتعل بالبحث عنها واستظهارها ومن اتهم بريع أو ارض أو جنان أو ذكان يحور ما غنسله من الرباع فما ظهر رسمه رده له وما وجد مفصوبا أو لا رسم عنده علم أنه عصوب فيحوزة للحبس حتى رد الإزفاف كلها وراد عليها ما وجد مفصوبا من الوقف

ومن تنمه هذه الاستشارة السيه على الاحسلاس ولاى رشياء ومن جاسا الاستاد عبد الرحمان بن العاصبي الرواز أحسله يحكم بعير المشهور ، فكتب أن العاصبي لولاى رشياء بعين له أن من أشرت عبث بولايه له أصهار ، واستعاد بجار - ومقالط لاعسان عجداً ، فأقد ي واستعاد بجار أنفد ي من عهدته الناب أبه من عمات الشنار ، فكتبه له ي بيو العن ، برحم الدر لا الرية به يه رواهن ، برحم الدر لا الرية به يه رواهن ، برحم الدر لا الرية به ي عماسي بدر ما يعاد بي عماسي ولاد معاد يهاد يهاد .

وعلى هذا الاجواء في الاحداد بعديمه فياسود لكون الناظر البرية الكفية المتنبي المسلم بمسعسود الشامي قد فيان المسلم أو وعديه قضعياً الاجاش الاحباس المولى رشيد الذي يس شرطه واستده وقواء لاد يده باس مي معده حي محتد عيالة المؤسسة الاسلامية وقعاط بد من حدالية والاحراءات الادارية والتشريفية التي تسمى سمر رادانها حجيمها الاسلامية الساسسة ومن بعد حداد من حداد وقع في بلدان ما ياب الموجعة في بلدان بدران حداد المالية المحددة ومن بعد حداد والمحددة والمحددة والمحددة والمحددة والمحددة والمحددة والمحددة والمحددة المحددة المحددة

ربقد نصفحت به احتجاد حسينه علم الراحة الاس بالمسلم علم الراحة الاس بالاس الاسم عالم المراحة في الم

تاريخ 1116 هجرية استاد بطيرة الاوداف العامية للكاتب البيد محمد العيميي العامي بأمر الموسيي الماسي بأمر الموسي الماسي لم الموريبة المحادل و الاولة المعربيبة لكال هذا الموجود سندا تاريخية هاما ؟ فعي مقدمسة الحوالة المحسية لمدينة ماره بعد ثماء حم عبى المومى الموم

ركان من جِملة ذلك أعشاؤه أيده الله بعسارة المساجد والدعاد اخراب بكل ما يعرص لها من القص ورائد ، ولم يفتصر أبده الله أن قدم بنور هدانتهم العصاء تلك الملدوب ؛ وتشويف تلك المنصب خايمته الانصبح الامين أيا عبد الله السيد محمد بن محمد بن أجمد براعية عه عنسني الأندسيني العاشي لمسيور عالكات بما رأى المده الله فيه من رياده الاهممساء ة وممارسة بعدائم الأمور وتقديرات الساءا فعلسمه اموره على الشمول والاستعراق ، وأطلق الله في محاسبة خسيها عيى العبوم والاطلاق فقام عصى ذلك بهذه الإبالة السمسيدة أي قيسام ، واشتهس في اتقانه وضبطه اشتهارا لم سبق به فيمنا تقندم ص الايام حتى التهى في النشار بحرقة الى حضرة مدينة سازة ؛ ودشر الباهية ، وجمع من احساسها ما كانت واعبة متلاشية ، وقام في شبعها تدمي المدع في طرقه ، وأجاد في تهديبة واسبقه ؛ وجمع ابن احسوال احباسها با ابترق وتبع من جواردها ما خرج من حرد وانصع، وشرب عنى باد من له فيه يد چاهـــــة ، البراسين البرا والتقبوي مائلة واحتميه الحميع حيناما لم بقام فينه شيباذة ولا فتناذه لا ولا فرك كسنه الدوى المبهاث طلاقه ولاحادهم وتعدم بنظره استاداه نا عوم به المناجد والمدارين والعيماء ما يستحقون ٠ سعمتر المسجد وملارعة المجالس حتى أبي ذلك بعيا يرضاه القبوب السليمة وتوتاح به التعوس الحبيمة ، لغربان دلك على القوائين الشرعية وموافقته للاوامس الفاوية ثم افتقد آحوال مستجدها الصعار واستدرت س اثقابها ما القعمة غيره من المظار ٤ فاصهر فكل واحد من الاوقاف ما يشبب البيه در. بير. هـ. تشرف قبه او کان بعلما عبیه ۶ حسنی نشیج حراج حصفو و میر و حمد القربان خماصو و` بحال میں سے محاسب بعالمہ ۔ یہ کس ال سا

دن بوقیعه ی هذه الحوالة الكبیره ۱ وحری طبره ی دنت علی احسین طریعة واکمل سیره > وابعییی مصرف انجمیع علی هرص المحیسین وعنی ما تشوم به عمارة است حد علی من الستین ۱ فكان ذلبك كلبه نظرا وعبواب) وحسته رسامی مولایا ایده الله عسم به بو ب

ريعد هنده التقصيلات تذكل مقدمة الحواسسة الحسيبة استشال المسلمين وكبره فعالهم لحمسي حمى اللهن الولى اسماعيال م ويقهار أن الولسي استعمين أتسط لنظرافي غموم الأحياس يعد الناظس الهيسي الى استيد يقامم المسطاسي لذي كان يمتزنه وريرها بنظر في جنيع مصالحها ؛ وتويي ويعول نظار الجهاف مناشره ؛ فعد وفقت على ظهير تحديد الموسى عبد الله بن استعمل للناطير العام النبيد بالقامسم المسطسني ما كان عبيه مين الولاية العامة على امينور الاحتاس ، عن الظهير المؤرج بمنتصف جمـــادي الثائية بسنة 1143 هندرية ، يهاد الحمد والمبلاة على السي والطابع العلوي اشترعت كتابثا هذا اسماه الله واعن بصبره ، وحلد في دفاتو المحد أمرد وذكره ، يبد خدمنا وحبيبه ابوانثا الارضي الاحير الاقرب السياد ينقاسم السنطاسي ويتعرف منه بحواق الله وأقوائسه وشيمن بمنه العميم وتصرته النا جهدنا له به ما كنان عليه من المطارة في امور الاحباس في جميع الاقطـــان والمدن والبلدان والقرى والمناهسين عوبسطت له اليست الطولي على حميمها بحيث لا يقصر عن ببحث والتعبيش ي الإدنى والاقصى بال حل ميمانا هذا الاعر الاكيام وجبلتاه العوض متاق تلبك واتي بعصس الله تعاسل وعديه المهته عدا المعدم على من اللمالي والأيام فعليه بمحاسبة النظار واهل النظر في هذا الامر حتى بتسرك من اراد ويولي من اراد ، ومنا الله في التقصير ، وسي الله لمعين رهو حبيب ربعم أبوني ربعم التسبر) ت عه مجير د محدم دين عو ان هم الباطل العام ے ہے۔

و سبع در تو در به تعلونه بعلامة وسعد الرحمي بن ربدان رحمه انبه ان است. انظب الحجم عن عري المكتاسي كانت له رياسة وراده ما المعربية و سائر الابالة لعلوية واسظر السلم و سد ف العام في حميج الاحتامي على عهد المستعلن مراكات عند الله بن استعالت و وال أن ربدان و فعا على

محاملة للحورة وقاف الحامع الأعظام فهكاس سلمة 1149 هجرية ولاحظ الله لم يكن بطنس على الناظار الم

مذا وان المتنبع للحولات الحيسية يحدهنها المحماية ومها المحماية ومها المحماية ومها

يد نصب احياسي نفض أعلن لاون سنجي مان ابي زمان مولاي محمد بن مولاي عبد الرحمن يسين هشنام ففي ممدمه حراله ملينة سلا حكاية عن جلالسه مو"ی محمد بر عبد برحمی ما د... و**رای ابیده الله** ور دِه بسطة في ملكه وحمع الطلائق في عقده استسد وسنك الاوقاف المنوافره ألوافره المقوبة بمستعادها على راد المعمد بلاحرة التي أوقفتها الامسة الاسلامية ا بالسبب ساتها الممالة ألهاشميه بالثغر الحهيسادي لاوراء والركن المشيد الاشهر ؛ المسجى بعديثة سلاءً مائها الله من كل آفة وبلاء وحرفيه بعيثه التي لا تقام. مجاد سدن وبيتا محمد عبه الصلاة واستسلام ويلقه يصره الله وابده) وأدام رشده وسيده ، أن تلك الاحباس والارقاف لا جامع لها ، ولا ضابط يصونها ، مع طول ارجاز این الاعلاف جارات کالی معابیست ورمامان لا عوصل لي صعيق ما تقي علها وما قات الإ من دِمَائِر وَلاَهُ أَمَرِ البعيرِ ، وَلا يَجْمِي مَا فَي ذَلِكَ مَــَـَـنِ العطراء وهذا هو العرف عندهم القديم ٤٧ يندرون له على تنحسير ولا نقديم ۽ امر ايده اسه ولمبوم وأدام مجاره وعره ناصي التعر المدكور حبثه ورقته االمغبه يدراكه النف الاستمير سجاء العصادي وللاوها أيوفاف المعاس عران لمرجوم نفسه العامة المقاصبي سبدي محمد عواد المطرافي سلا الأدفاد السميدة بيثل الرائدة وبعمل الجهدافي استنساخها روصال المسته عالمائد تا وتؤلف كلهب بديوان جامع لاشتاتها ك ومحبط باجرائها وكليتها اعلى سنق حوالة اهسل فاس الغسراء ؛ لابها عبل من تعادم من جهاسة انعلمام ر بعواء ٥ ويشفف فلكه من مطابعة العبقية السهبود . الجافية المجراف في حرفية بتنتيمه والم بناء بر السام اللية على العدفسين المذكبور وتستنشره أأن مسادف الأمس الشريسيف يدلسنك اول ولاييه القضام والصديرة لا فاستح يه عملسته استعمد بادىء بدىء وشرع دبه مستعما على حمس ذلك العبء وأشش ابره الشريف العالسي باللسمية

وسرع في ذلك كابيه بالادن شريف والاستفالة بلا حول ولا عود الا بينه هني كهل العرض المامور به كها اهر الا لا به على حسن حال عسمر ه وحددت الحوالة والحملة الله في احسن تقويم المحالفة المحادث الي غيرها من المدصلات حدمه علمه المحالفة الاماكن والاحداس المدصلات حدمه علمه المحالف الاماكن والاحداس المنظمة التواجم هبيئه ما لمحالف الوقف كلا أو معصا من من احدمال ولا انتالس م معمد منها كل حواد بوسم مع محددد وتعديم نما به بين وصبح ووسم الشهيودا من المحدد وتعديم نما به بين وصبح ووسم الشهيودا من المحدد وتعديم المحدد الله المحدد المحدد وتعديم عالم المحدد المحدد وتعديم عالم المحدد المحدد وتعديم المحدد المحدد

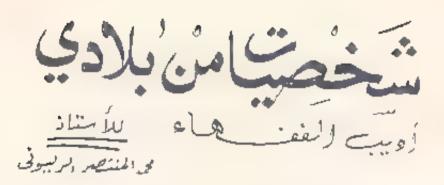
وبريد أن تحتم هذه التمادح من الحوالات الحبيبة الرير موليوي خابر عن السيطان بولاي عبد المرير فلاسي لله روحه بناظر الدار البيطاء تدريح 28 حمادي الاربى عام 1315 ه ينعلق باختياء كامل لامستبلات الاحباس هنالا رصمه 1 قديمة الارضى باطر الاحباس

بالدار سنصاء حرسها ألله وفقك الله وسلام عليست ورحمه الله ونعقاة فسامره أن تجعل تقبيدا لجعيسم ر عجی می سی بخا شب اگاه و معی عیشی جه که و هنده م د به صور ملاز به و وال کال رغبیه ب مه د کی حماء لکدئا د کر انسیا خامله د ال کی جات کی اینچه و حسینه د و فیات - ئىلى كالىن تلاقعة قى تصلع كاروسا به دید تر دو صبع آجی کارمن کار متقاعدا أد به به المنها تعامله في بد عمله , , , , , , , , , , بيد من هو وقل تعثمبره المحالة والكراه الرابدة وهكند الآن أن باشاني على حسمه عد برجه لدو ووجه للقبيد بها واصللا حد ، رقعه والسلام ، انتهسي ، ونطهسر ان عصد وحدا الاحصاء والدارا لام في لكسوء والصواعم المن لملامان باللامالامان

عدة الكلمة المامة سنطنه بِمِرَقَنَفَ المنسوكِ مه مر أعده بلاحاني بين عقد أحيابة امن عد قد عيد بين محل آخيار

الرباط بالمحمد الطبحيي





دلك هو شعره 6 اسبيابات و دفقات و همسات تمثل كل نقله من نقلات الشعورة و كن وبيه من وبيات الحيال و كل طوره من طعرات الاحساس الرفدها موسيقى السبب هي الوزن و القافية التي تكون الوشاح الخارجي للقصيدة من هي اصداء الانفعال الذي يحسنه عبدنا عراله قصيده فيتحاوب مفها يحاون حاصياً على والمسببك و شبعر كما أو كاساروح الساعر في تقمصت شحصك فلا يملك الاللياب

لا فص فوك يا شاعر ...

أ سيء فيه سس ، أوقد عيده تحافيل ووجهه لمثلاليء المالج بالبشر ٤ قامته المعالكة ، مشيئه أو ليده ، للغاناته بهادئه الحالة ٤ شيخكسية السالة .

ق الاعملال) كل دلك بروع في در بي برء بساف مسر يا بار عجيبه الايوان والاشكال ...

ر احل دلك القطع بعض الشيء عن الحيام المجاما المحاما المحامة ا

لا حدوى ؛ عير أن العير كل العير في الشمسود الروحية التي تسمق من مكمها عوى بعسبة الدحسرة لدغيات الدسوية الظماي ,

عصد المسجد الذي أعدد أرضاده ويوحه الى المكان الدي ألك العنوسي قمه ثم راح في تفكيم عملي الأمسل ولا تقد من خماما الشميان فكريات له تحمس المسم حوالجها فيهر المسالة على لات المراء وحمادي

ان سكى لكنه لم يستطع له لهم مجمعت المدمسوع في محاجره وما لبثت أن تسمس الى قلبه فطولات فسيسها لم در ...

ان الشيء الذي مريران يحر في قسه ولهي باله ويعنى حشه بكتر بالمضاحة تلك الحساب العلميسة السلامة التي كان بمعدها مع اصدهائه والتي كانسسب تسودها روح الاحود والمحبه و لي كاثره يطرقون اساءها احادث محتمه بعث التي الالاب مرة وتشميه مرات بالدين مراة وتشميه مرات بالدين مرة وتشميه التي بالمدين و بالابت المرة المحملة التي بعران سبب ما محس و شبر الروضة الحملة التي بعران سبب ما محس و شبر المراد بعدا المحملة التي المراد بعدا المحملة التي بعران سبب ما محس و شبر المراد بعدا المحملة التي بعران سبب ما محس و شبر المحملة التي بعدا المحملة التي بعدا المحملة التي بعدا المحملة التي بالمحملة التي المحملة التي بعدا المحملة التي بالمحملة المحملة المحمل

مد ایام و نعت عنیه استنطق تراسیه واوراق سعد ها سبة التي كانت قبها مضلی تعلیضی محمله ، وسالت والحقت ي السؤال به آل في سائي رحمه حرال وربه سي - صبب ه سخت بعضب لپاتي نمثل آهه منگوته و نمنت قول الباسة البنیامی

وقعت فيها سواة النوم اسالها عن ال بعم امونا غير المنفسار فاستعجمت دار بعم ما تكلما والدار بو الكمثا ذاك احتمار

اروضه افعرف مي الخلان فاصبحت سنجي مامي حوا تعليل ذكرناته حية في يقيني . . .

وهو أن لمنى في يثبنى تلك اللبه الساحية دات التحوم السواهر البعطى التي القى فنها فصيدست عرالية فاهترت بها التعوس طرياً ، وتحركت بسيها القلوب تاراً

انی المشقین الحین منك مجددا فلبی فؤادي ای هواك محرهسدا عضی عمر لم یكلف القب بالهبوی فلاحت له انواز حسنك فاهتمدی وقد حسن بجلو الفؤاد من الهبوی ولا سعد فست حسة اسمسم

لحا الله بن احمین نقت معسرت عدا شیرات الجبید قیث معربیدا الحب اقتصاحی فی محمة شمسادن احل دماء العاشقیان تعجمادا بمین الی طفری راو السمه دری بمین الی طفری راو السمه دری

حميده ؛ كانت الحساب حساب الا بحود مساما الدعم وادا حاديد قسم في يحود تصورة مصغره سياء بك الدم عيرت والطوت يعير احته ...

*

استفاق القاصى الادسة الطيبة بن ابراهسهم سبير الرباطى الاندلسى من دوامه النفكير التي الدام فيها لحظاف من الرمن السبح حلالها عن حاصرة وغمس في بم الماضى اسعنات . . .

ای د خو سیایی ا

اله الما عقياة وسنته باحده فال بفسودة وهنالة الاحساس عوديموه صعاد العلم و مناسبات المحبود بالمحبود بالمحبود بالمحبود بالمحبود بالمحبود بالمحبود والمراقسيات منها و تنتد فالمودت وحدها بالصدارة والكالسلة النامية التي يم يتميح بها الانسيور اللي نشبه القمم وعفي المسهول شامه في ذلك بسير الذي نشبه القمم وعفيل المسهول شامه في ذلك تستر المدي نشبه القمم وعفيل المسهول شامه في ذلك المسهول المسهول .

احد هما الادب عن العلامة الرهوبي والشيسع
العربي والقنصي العروصي وغير العروصي عن جهاسه
العلماء ٤ وكانت دراسته على الرهوئي اثبه قامته
بوران عبد الشبيع علي بن أحهد الوراني وهم خس حمله لمرسم لحشيه بينها

وما أنم من التحصيل والعلب تصفر الاقتسساء وانتدريس فاستمد من شوعه الثر حمورة من البيداد العقهاء من بينهم المدلم المكي توحندان والطاهر فرنطن،

وضده برحست بده حطّه النصبة وفقت سنجس وفقه دهن ولادر و ددام واحده داره تحمع سنات تتحافيه وقارات حوله بريمية - وق الاحترا للقدم بي المبدال وفي تعليمة عريمة قويه على أن يقوم يعملنه احتين قيام 4 وقام للقيام يجهام القضاء وهو تعليم

ولعل هذا لم ينسب الالمثل بسير الذي اطهر راعة فائقة كاثب عا تكون البراعة ، ومهاره مدهشه كحسين عا تكون الهدره

نها جي بيننه

فيما هي له عربيه ؟ هي صورة قبق الأصليان الشخصيلية ؟ أم هي صفيعه مستضعفه ؟ أهي قلبك من حجور أصم ٤ أم سنتهه كا من عثابيع الرفة وأنفسه ؟

الحواب عن هذه الاستلة بسقطية في هستنده معرات :

المحدر المحلال ، أتعرفه ؟ المحدر الذي لا نتهم به التعاويذ والرفى ، اتعرفه لا لا شنت في الك تعرفه واذا لم تكن تعرفه فالحواب باليك ضوعا :

شعره مصاغ من قلب معهم بالسبابات عاطعيسة ، ودفقات وحدالية تستحيل كلماله الى وفعات كو دعاب الاس رحيب ، وحركات حائشة وهمسات راحره الرام و بيناب مشهبه المتعانات مرحمه الصالى ذلك على عبر داستابات تعميدات تعش كل نعبه براهات السعير وكل وبية من وثبات بحيال وكل طغره من طعرابه الإحساسي ترقدها موسيقي ليست على الوزن والقافية التي تكون الوشاح الحارجسي منصيله بل هي اصاداد الإنعمال الذي تحسه عبده تغرا له قصيدة فتشجاوب جعها تحاويا حاصا يقرب الحاسيسات وشعر كما لو كلب دوح الشاعر قسيد فيلما والمناس وتشعر كما لو كلب دوح الشاعر قسيد تقديمات شخصات فلا تمان الان تبيث :

لا فصل قوك با شاعر .

ل دون الدليل على د. فحد فسيد له عرامة لتعشى في ثنائها خلاوة الرصاب وعدولة اللهم المحمح معاطب عبها فتاه جميعة مبرعت سه وحبيت عقله الاسلامها لا منع معمل فائق ولاسة تقاقى الرصف الاملل من معمو المن من النور والم ل حلو م لير في يا ، وسلم يؤكد دبك تاكية لقطع داير الشك عبليه يقلبود أل ما من اللاك عبليه يقلبود أل ما من المال المال عبليه يقلبود أل ما منائه من حور المن الام واكنها ميرفيته من الملاك للمالة من حور المن المالي وهو أن كل دلك يقتيلين على مواله في في عليه الموالة في في المناف المالية المناف ا

ربیب خلاف کان اظله انتسلام ملکا دیمر باد درق طبا او خیاغه ورق محفا ولوخته من باسخ لتار ایداعا وتحسیت

فاستمع أذ يحدث عن ساته الأنعة الدكر ،

با يديع الحمال مم حفست امن التسمس أم السور السا حتق المرء من حماء وطيسان ومن اللور والبهاء حقست سات الت من ساس آدم لكسر كان رسوان عافسلا فسرفيت

واي ششت دليلا آحر فاقرأ هده الأبياث

رمين الأرات مشرفات شموسه بوصين رشا قد أحجل البلارثورة رشاء قديسطت الحافقة سبيوقية ومرقى قلبي واستثم سبوورة وحماد حبد الربم محكي صفيالي و وحماد عبد الربم محكي صفيالية

تم اقرأ نه هذه الإينات التي يشبه في لبنت الأول منه الورد الجبي بحدود العداري وقد رينتها سوالف سندر

وما بدا الورد الجنبي كأنبسه حدود عذري فلحمتها النبوالف لحدور بسب بالرحركة المرح الرافض ما مسلمات الشماعر في بنوشنجه الآبي عن الحسين القدود اللسلية والمسلمور في المسلمور في المسلمور عالى كل ذلك يحمو القرام جهرا وعادل السبب ما مدل ، تقول :

ت جال سر في استسادود والسنجراني العين والعسسور وعلات الوصل على للبياءة ورشعه الججلواني التعلملور في ذلك يحتو العسيرام حيسوا وغاذل الصب م عسياس مشمولة والدجس السسدن عليب التعربيسين علسحارا ومست منزر منان العسسقال فلإتع للواح يستراح غلسد حور عصول عسبي أنقصيور سنحن عن اؤسنۇ ئكسىنىك عبين عن جوهـــــر الـحـــــــور الريا فللبان يوافأ الفلسيرون ومحساء بوقة فيمس عليتي كليسميه سيلان جن شعرهين. چيسيما يكساد أن يستسر الكثيسيب والراريب لمقيسن لحيسا السن بالساخين العجيسية ياطانب العسير واستعساوت منتحبت رسيه القنسلوق احمع مع اشرب يقو عسود وأسدل عنى سرك السيسيور

هده عراباته

اما موباته فله توثية حويبة هي عبارة عن توميلات برسول الله حل ، ومناحاه بالله بالمبهدات العطرة بالاشواق والآهات الورجة بالاشه الى ، وقبلد تظميما بمامينة ذكرى مولده الكريم ومطعها وهو رائع

دا سمة ضافحت بالمملك دارب هندو نتجي ادواج الحبيسي لا تبرحي عن حما صب بشيرقه سبير حملك تحريكا وتسكيسين بن باسما ثمر الافدحي مقبرت فعالمتحمود الورد هريث سات فلم يسر الا أن تشمس عقبده بقبل سبك الورد والعفل تاليف

ومن نظائر هذه الإسات موله "

كامه الرهر أد بدب مخاسشية لعين ناظره في للمسر القصيسيب اللمل صحها الرحمن هسن ثور تصم كما عنى كامن من الدهسيب

ومن تشبيبهاسية 1

انظر أني أبيحر في أمواجية تأتي إلى الشيط أحيات وللعراف كانه منك حياءت عباكيوه نعيل الأرمن طوعا ثم تنجيبوف

ولرهف سيعث الى فمنيدة له يحكي بنا فيها كيف حالته ساحر الطرف فقدا بعد ذبك مستجورا بلحظها مضولاً:

لاحظتي بناحر الطرف مسها

العدوت بعقه مسحبسورا

وارسي من المتساع مثينوا

مقجل نصبح لا بدا تتوسوا

وق معني جمايها وترقبي

وراث بديه حبنا كسروا

عطرت تنتي اعبدالا وعصب

مثن ما حرك النسبج بعيسوا

واشارت بعصمبها وسادت

الى أن يقول في الحيام

كتب العائلون السين اسلسو اله كبان بالعسوّاد بصيسرا اله كبان بالعسوّاد بصيسرا ليب شعري وطال منها التجسي هي يعود وعنديا لي سميسرا

وهو الله يسهي من قصيدته العربية يشرع في نظمم موشيح حميل تله رافيه تحكي رافية بغمات الارغن ودنديات ومر عصبت

رب شبخت لازمات اوجا مفراه با جایا فیلی مکترب و مواجیع

ا المادي فيدي المحسسج الماض بري في العلمين المعلم المعالمها المحلم كالراب المعلم

ومن مساحلاته ستان جاب بهما بعض ادباء مكتاسة الرابان في اغ دي القعدة عام 1242 هـ عسيما

م ما المام المام المام المحطة المصاد المام المحطة المصاد المحطة المحسدات منه عشير عشير وداده

**

ولا ترتحي منه الود د اندي نصب

حقـــا للحيــاة والممــات ومن عدين كـل الحادثـــات

رمن ہوتا کئی وہمت گان ہے۔ ہمتنان جیالینہ بالکائنسیات

بحداد بله سم تحدر با در الراس وقام الراس وقام الراس و علم التي الراسة و علم التي الراسة و علم التي المراسة علم المراسة علم المراسة المراسة و الراسة المراسة و الراسة و الراسة و المراسة و الراسة و المراسة و

تطوان محمد المنتصر الربسوبي

وسكتى نؤادي سعى مرعجسة وحدثي عن احتى وحييسسا رودي الحييجشاه عن سواك ولا مك التثائي بديلاً من تدانيناً)

وهكذا تعضي القصيدة برمته لا تشويها أحيانهم عيارات عقهية لا تسماوق والاشعاع الشعري كمشس تولة: لا عيب في الحجاء أن صحب شواهده

الإ ترى معي ان عبارة (ان صحب شواها، م تدخُن في بات العمات وحصوصا كنمة (شراها) .

الا بري معني بد ان انشنامر او غين المسلود بد ما سمام احاجب له الا بري معني بد ان انشنامر او غين المسلود بد ما سمام احاجب الحاجب الا بين يده العدر : ولاسبيان ا

ن رفضہ کا تو ہ

ناستي يحري ألعري

كما لحد بعضا من القوابي تسو عن مكابها أقاليا لا تؤدى وهيعتها وأنما سنفت لتكمنة انسب كقوله:

واصلح الاهل والبين كلهيد

وحق فيوناله أنصب



تطور (لنتر العربي (العصل العصل العربي) العصل المعتب المديدة المديدة العديدة المديدة المعتب المديدة المديدة المديدة العديدة المديدة المديدة العديدة المديدة المديدة العديدة المديدة ال

تكثيف دراسه تطور النثر في العبرة المبتدة مسلم واثل البعضة في العالم العربي (1840 تقريباً ، حتسى او بن المحرب العالمية الثالمية (940 - الراهلة العبرة كالمساحدات عمركة كبرى بين المتقليد والتجديد لحسي لاستوب وبين المحافظة والتجديد في الفكرة والمعلمون،

وقد تعور النثر لعربي الحديث في جبلال هده عدد من الربع مرحل واصحة المعالم حبلال بيارين كبيرين هذا المحافظة والمحليد ، فقد كالسب دعوا المحافظة والمحليد ، فقد كالسب والمحافظة على سعة المرسة والمحافظة على سعة المرسة والمحافظة على سعة المرسة محدد المرب واحياء تواثهم و بعصود التي وحلتهم وعودهم الى الكيان الواحية والمدقياع عن الاستلام ومعاومة كل الإراء الماضة التي الااعهم كينات العدرب والمحافظة والمحافظة المحافظة المحافظة المحافظة المحافظة والمحافظة والمحافظة المحافظة المح

وصحارلة النعص عن شأل الاصحاد العربيسة و ١٠٠٠ موري والمعه والدين

وب عاش البياران جيب الى حتم حيلال هيده بعددة بحددة بحددة بحددة بحددة بحد بحد وتهدا حيا ، م بناثر كل تيار مهما الآخو بحجري المحافظين ثمه الى الامام فيجدد بالمحدول الي المحمد بعد المحدول الي المحمد بعد بالمحدول الي المحمد تيارات في الكارهم القدم كله ، فيشد من دليك اربعيه تيارات مساحمه النيار المحافظ والمحافظ المعتدن ، والتيار لمحلم في المحدد بعدل ، دار بعطير في بولاد بعد بالمحدد بعد بالمحدد بعد المحدد المحدد بعد المحدد بعد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد بعد المحدد المحدد

张 荣 华

وفي حلال هده العبرة المندة بن 1830 الى 940. عاش الأدك العربي حياه خصية شيخمة شديدة اليعواء واسعة النظور ، ومنت في استسها على الينظم العكري ما السي جاءت بعد فترة خويلة من الجميد السيب في الواخر حكم الماست كم الماس في الماسيد الماس

ويمكن الفول اللي الالرفاعة الطهطاوى الالعلم واي السائر الجديد حمل أواء اللحراكة التجديدية في العالم هرم أنه في مام الدسوس المساب والمسمور. . وعد عامل المساب عالم عال المال المساب

حياتنا الأدبية ؛ أد يحمع في ذوه و بده سر أموس عدى عبد في قوس في دوه و بده سيما وهما لله فه الله بقيه (الأرهر والونتونة والقروبيين) ؛ والشعافيية لعرب من أسوس المحافيية والقروبيين ديما أصحة عوبية والتحديد في أغيدان وقوة ؛ وقطع بدلك مرحة عوبية في خدا المرس الذي سار عليه عن بعده أم ك كله ، يهو قد حدد لا الاسبوب الاحيث تحدد من أسرحوب المدينين وحيل كبادته سي الادب المرسي وحيل كبادته سي من الادب المرسي وحيل كبادته سي عبدا ؛ وبدلك التي الحواد على طرسي المرسية المرسية بالحداد المحدد على المحدد التي الحدد الدين المرسية المرسية المحدد المحدد عبد المحدد المحدد التي المحدد التي المحددة المحدد المحدد

وس ثم مدامه الهجرة الى اروبا وامر كا بن - - -بحاء العام العربي جب شكلب جماعات الادب الهجران ويعثاث يجماعات دونك السم أنتجدتك اون الاستبر بمعشف ثم ولد بعد ذلك الى شيء بن الاعتدال وهو أنبنا الدفع الى العنف والنظرف سنجه لزوح الحيود الدي سار علیات به عربی قار دوعه آدم اسط سیا جر المهمجرين ويسعوتين من عظمية حضيارة العيارات وحرسه الفكرية وويداك مصبى النيار التحديدي يعمق وسعاسيغ واللد قسام في الاعلسب على انتعاقسه اللاقيسية والثوجمة العلمية من الانحسرية والبرجمة الادنسية من الفرنسية 5 ونفش علماء بين جدارا منحمه في جمانه اسعة العربيه لا الپارچين والبستاليين واليسو سين " وكان كتاب الشبام اشبه جراه من كثاب مصنوع وفيسم حملينا الشنام لواه حياء اللمه وتحاديث الاكتيا ودعسوه بعوضة العربسية والترجمية 4 فيما كالست الهجيسوة الاصطرادية ابي مصر امترج ببار الشام يتبار مصير اللذي كان طابعه علمند في الاعسة وقد جرى الصوراع بين لمحافظين والمعددين في صغالين 1 ، حول الاستوف معمدی الدی کان محمل ہو ءہ ہو فیق اسکری و فیحمد بيوم وعباء ائنه تديم ومحمد للوضحي وأبراهم البازجي والاسلوب الحديد اللتي برراقي كثابات بارس الشدياق ويعقوب صروف وجرحي ريبان وضحي رعبول وقاسم امير الديراي اسلوف قواح الطون وشبلي شبيل ا

وكان الصراع في البكر تقلمها واضح الحراة يقوم على الدعوة الى الحربة ومحارضة الاستهماء والاحملال ، وتحرير الدين من فيود التقليد ، وتحرسم المراة من المحوات ودفعها إلى التعلم والسعور

دوه حيال بدر محمد بده وسد به در وعبد الرحمن الكواكس الاستنداد والاستعمار في صوة وعنف ودعا فارس الشاديان ورفاع المهطاوي وباسم امين الى تحرير المراة ، وبدا الطهط وى و تسحي وغاول

وعشارات غيرهم الترجمة من الفرنسية وبمعوب طروات وقارس الشيدناق من الإنجيز له -

وبورث الدعوة الى احيساء التبرات الاسلامين وبعثت النعة الفرسة في كنادت رشيط رضا ورهسبيق العظم ، وظهرات بدخته اسلامية و حواف لها في الشدم كرست قواز يكس في الصحف ونشيش القصة .

وعكدا تمثب في عادم العبرة خميع عتاصن الحماة اعكرته وهي عدقع الى الحركة والحياد شبك الفراع لدي عاش فيه الأدب لعربي حالان فتاره الحمي والتعليد التي المندت اكثر من تلاته غرول وكالما ود بيات النصاه المدرية تتدفع طوة وتتعثل في فحاوسيه مقاومة الاستيدد استناسي والاستعمار والاحسسان القكري وقلا حست الصحابه لوالداسعوكة بين المحافظه و سيطاعد ؛ كانت مِر آه نفكر كله ؛ عنى ضعماتها البرات كي فضايا السياسية والأحمياع والادب وسيدرت العاد وقت او درست به ود (سممت سريطاني وصمر ١ المفتضف ١ في بيروبات ثم المعل المي القاهرة لسرحم العوم ، وتطورت المحصارة وصعرت صحف نحماً . أي الإستعمال ، وصحيف تحميل وأي المحكام والامراء وصحف تحمل سراء السراي العسام وظهرات صحف تدعو الى الجامعة الاسلامية ، وصحف تسفو أبي أنفياهية العرابية ؛ وصبحك الباعو الى الفوصيلة ے مہاں کل رطن شریب ،

务 张 张

والا ما بدأ لقسول المعسوول فليورث هيده ليوركات المكرية وتهميت هذه الرغاب لفكرية ومقت تشيق طريقها في عبرة لا أما الإسلوب المعسمي في الكتابة بعد فل قالما لا رال كان قسه تقلص في عسم قليسل من لكب لا عصول لا بمح الا في حادث عسمي بن هشسم بالمحبد الويلحي وليالي سطح لحافظ الراهيم والوقة الماهيب الشوقي لا أن قيمه عسدا هسدا فانتبا بحسم اليوالون العربي قد فضع خورا حديدا في طريق التبسيط والوضوح وحاصة على الحدي كتاب الصحف ويحروبها وفي ظده المرحة بممن تيار المرحمة فترى السلمان ويحروبها وفي ظده المرحة بممن تيار المرحمة فترى السلمان ويحروبها وتحروبها وفي ظده المرحمة بممن الماليات الناهية العربيسة شعدرا وتستجرق ترجمتها منه الكثر من خمسة عشر عاما .

رُطيرِ أَرَا ﴾ المنه لا المنظرفية في كتابات أن ي الميل وتر جماته التشوط والارتقاد ونظرية دارون قما فهر الالما الالالمائي المجلس الطكلوة والقصلة الراجمة في أن المنا للمواطئ والرفيان

ظهرت مجلات الدمة تحس لواء التوجعية م ل السرب مع احياء الدواك السربي على احتلاف في التهدج

والوسيمة ، وشاركت الغروبسن والازهم والزيتوسة بمحربع حالفه من العلماء ولم تقف عبد الفقه بن اتجهت الى الادب .

وفي هذه العترام كانت الكتابة الأدينة هيني أصوى الوان الكنابة ، كان الاستعمار قد سنعر على البطعية كلو أو كان وقهرات التسجف تحين لواد اللاعوة الدطائية المنابعة باسلوب العاطعة والحماسة براحيل بالمعارف مع الاحتلال ومصابحته ، بيا السعد معة باسم المعودة الوضية المصابحة .

مه الكاب المداد : قا العام "هر سي حاد المراد الموادة والموادة فرائق بعضارة المحلس ويؤمن يعضارته واخطاره المائد والمداد والمداد من المداد الموادة والمدادة المحدد الموادة المدادة المحدد الموادة المدادة المحدد الموادة المدادة المحددة الموادة المدادة المداد

وطهر في هذه العثرة الدعاء التي حماية المعلة ،
عمارت عبى تغييمها وترفيتها وترفعها إلى الامام الوالجها
محصارة وكلماتها ودفعها لحملات السوء التي عذا يشبها
عاد عربون ومتفريون لا وطهر في هذه العسود عيسد
عدر المعربي والمستدسن الكرالي واحمد تيمون ومحمد
مسعود وأحمد ركي باشا والالوسي رطاهر المحرائري ،

ويدات كابة استربع القرمي على النحو المحديث كتابات أحمد سنيقي وي دره و رد شهر الرابات المسترارات ال

ولم مطل هذه الفترة حيث وقعب المعرب العالمية سنة 19.4 والمدت الى بنسبة 1918 ثبيم الدعسين الثورات في مصر والعراق والشام وفلسطين والمعرب وبدات معد الحرب العالمية مرحلة من اصحم مراحين شهصة الفكرية كان فوامها المحيث عن الساس لخيساد فكرية و دبية و حثماعية حليدة وهذا المتد فيها العراع بن المحافظة والتجديد على بحر الشد فوة وعثما .

療 录 祭

ا عرد ني دي بحر عاجه الدلسي معتبي ها منه الدلسي معتبي ها منه وحسوالها وكرابها ود ال طمعه الرفطه وعروه تتحصولها وكرابها وبائع واصحة البحركات ودعوات الحرية والاستعملال التي سبعت الحرب و وزاد من دقة الوعت ال المحول لمحدوث قتسمت العالم أنعربي فيما سنها واحتسب الاحراء النافية منه و حاصة الشام والعراق بعد ال فرقته في العلم و وحد الله العرب العرب العلم الدعوسة قسلال الحرب وبعد الله في العرب المعتبرة العرسة قسلال الحرب

واستعلال جواتها ٤ مع الومود التي اعطيت معجوسة والاستقلام ، ولم تلبث أن تحولت الى احتلال والنداب ووبساته وكلها لاتعثى غيسر الاستعمسار مصقيسا وراء السيام تجعف من وجمه ٤ وفي حلال فتراد ها قبل الحرف كانب بنيا والمرف فلا وفعت تجث قنصة الاستعمارة وقد الديعت عنى اأنو أشهاء الحدوب الشورات الموانية واصعرات الدون المصلة ان تعطى بهده الاقطار أستقلألا ذانسا ودسمورنا وبرنمانا وأحرانا متصاربة و همالك ، بداب حركه جديدة من حوكات التطور المكري والتقدفي وفنان الإظلام أبرج كانك صل الحرف العالمية تقاوم الاستعمار وتشعواني الجربه والاستقلال والجلاء تهاجم الاستنداد الممل في السلطان والعدي والأمير قد بجالت الم حبراع فاحلى من الأحراب المحتلفية منتب في الاغلب على سلطة النحكم ؟ وقسد لسون هسقا السراع الحربي : الادب في جمع انطار العالم العربي) فكاسم فصاياه في الإعلب حرفا من السياسة أو مشافهة ها في أسنوف العرض ووجهات النظر ، وكانما أحسس الاستعمار بان سلطابه القائم على الاحتلال المسكري : ب السيطر « على الحكم ايسي كافيا في نظره النقياء عدو بل بدلك النجه الى السيطيره عني العكير العريسي ١٠٠٠ بندك والمعة والمعابرات وانتراث والديسج ا وخاري أن عثميء ضراعا وبعاللة وانسبه ق عاده التحوي حميديه ، ودنك حتى بشلسل السراي الواحمة , ، حول الفرارق الصطنعة أشي القامينا الي قواصيل عدد فقام من يدعو أبي الثماقيات المحبيبة وأنيي حوص بنية مراية في تعام منصبة بنعواله التهجيات أد به يا يا راهه على طمة المصبحي اللام متحلدا من ارد الله) وتعرعها الى لغائل فولسية والتطيولة والماء عامعره ملأ شياب الإهدد لحلني والسم نع فا عبد الراسلة الحسراة للعه و عبر او مند عد الاعدد ير معودة عديث تقريبه دمام بالأعلى: و حاد السوال لاسد ومد ما دادد علمان بقرعات والقللة والأسلية والأسرانية أأخرارتها ، قير با نه ^۱ اور ساما تجاول ان جمعال چاه البمواث أدنا وثقافه اوتحرى بربط هدا للماضي البعيلا بالحاشير القائم ، تم ظهرات دعواب الى حصاره البحس الاستض الموسط والى تعلب اليومانيسة على العسسال العربي والى النحور من الطربوش والعمامة للي الصعف و بي دعواما متعادة في مجالات الثعامة والتكسير والاحتماع كلها عدت الى غرص واحد لاهو النشكيك في ماعنى الامة العربية و بحويل الفوارق العصطيمه الى فوارق صيعبة ، والارة لتزعاف الفليمة التي المجت نعد أن أصبحت الرقفة وطبأ غربيا هوحدا .

وكان هذا من حمل لواء اصحاب السار المحديدي مستجه : المتطرف والمعتمل 4 وفي نفس الوقست وادب قود انتبار المحافظ وتطور وكسب كثيرا من المتعبسان وواحه النفركة في فوة وجميل لواء الدقاع عن أنبعيه العربية ووحدة العام العربي والاسلامي .

ولم للث اصحاب هذا النيار أن عدوا طريعهم فاقتربوا قسلا من المجددين ، تعير استوبهم ، وحمسل لواء الدعوة الى 11 البئاء على أساس 11 ويعث العديم في اسالت حدثة والنفل مي القرب فيجا يزيد شحست فوة عدا اصطر كثيرون من مصديي بمحدين ابي الاستان الى صف هذا النبار بعد أن كشف أحيانات من يمند الحرب عن حيسة أمن في العصارة وحمالها سنعسم اراعهم لمينه بالنسبة لحرنة الشعبوب ولنداعسني دربانهم وارائمها ، ونعد أن تكشف أن هده الدسوات النفا هي فتعودت المستعمارية التحقيق العلم مسترا بهساء و التي غرامي العياج شيء با وان سمأ فيعتنس مي القراب نفيسه فأموا بمحضون هده النظراءات والمواسوان تعصب صحابها فاواصطر المصقادون أن صعابوا مس مرايب الداما شاهدوا قادة متصفين من برحال العكر الرواد ال ما يدكرون الصنهم عنى الحصير -رديد لا من أشاور الكميم الذي فاورا به فسي سس حد رد والتفاية ، بعد أن تقلوا تراث أبوسان والرومان المنمي وزادوا فيه واشاعو البيسة ولذلسنك حملوا سراك العضارة في فسره القرون الوسطى التسي أظلم فمها المرب ؛ ولم تكن هؤلاء الكتاب قلمة ؛ ولمسم لكوتوا من معهولي الاسم أو الاتسر بل كانسوأ اعلامس بارزان ومايدات والمعال كالدا التحديلا العطرانيان س - عوب عي حات إن عبر تحف و وگالت يواد مدا يد يونيع الماخلات الي عقدت ي يعص اسلاد العرسة مع اعلان الاستثلال الذاتي في ظل وحود حسن الاجتلال ونبود المثيفة اليربطانسي ، نفر سي فيهد امعان و التعصيب الحصيدات عراسية ١٠٠٠ القومية عرضة ، يع الراجية، من كالنب على ال في في مواقع التمو فيا والأنجييرا أو الإنجييرة التي التراث المربي والتهوين من مكانه اللعة العربية ، وصاد اللها والمحاجم والأراسة الرسوالحال ال الأنسمة لمحاطبات فالاعتريف مقتصير الماللة العرسة ومعانمها

ومع هذا ذان كنة اللهوسة الوسطى النسس حمت لواء الحمع من السرات والعرب والقديم والحداء على هذى ونصيره) قد رجحت وظهرت صحف سي الفالم المربي تعلد علما على هذه المرحمة ، ولسد راد من دوه هذا الجاح الاوسط ان عددا من كاننا في مصبر

قد طاموا باسالم العربي وعادوا واقد لحول الحاهيسيم فالكررة القوسه الشبقه وآساوة بالرحدة الكبرى وعضمة اقلامهم تعاصع عن القيم العربية

وكان بدعوم المستسر التي الدلمت في هذه العمرة الرها في نفوس تعض الكتاب المقد الديموا الى التماس تحرير الفكر العربي بالرجوع الى استراث الإسلاميسي و محاد الماريخ المغربي ا

装 禁 装

وقسل العرف العدلية التالية برا عدد من الكتاف والكانيات حيدة الولة المدارس الختلفة ، المحافظ المحددة ، والمحددة ، والمحددة ، والمحددة ، والمحددة ، والمحددة ، والمحددة ، والمحدد كيب المدار الداهلية والالحاث والدراسات حتى ليسكن المول الماكنات هذه الكرة هم المداد للفود المائمة ، وأن لم يدافرا تالي السائمة ، وأن لم يدافرا تالي السائمة ، وأن لم يدافرا تالي السائمة ، وأن لم يدافرا تالي المكرنة باحداث ولوران ومعارك قيالة المكرنة باحداث ولوران

و نعطي هذه الصورة التصاوية بين المداهسية المحتملة ، والتقد الحافظة بالتجديد ، من حسب كنات التحديد قد التحديد التحديد

وهكدة بدات تتركز قراعد (بدرسه الوسطى على بحو غير سحرف ولا متحدار تحدرج بين المديسه والحديد واشرق والفرك وق تعده الرحسة طهسترت محلات متحسسة لنشمو والفصة 6 والسحب آفساق الأدك في العبحف اليوصة أتساعا واضحا تكامت لكمل حريدة صفحة أدية كاملة ومية 6 وكان لوجود الكتاب الدين سنفوا في المبدال الراماسح في راكسا عدد المسرد لم سروا الى ميدال الصدارة 6 وقد قال بعمهم بعا لهؤلاء أو تلاميد بحكم سنظرة الاوس على الصحف ومراكز الصادرة في الحياء المكرية والهيئان

القاهرة: أنسور الجندي

الرمطل البعلي داعيم الوالحي الرمطل البعلي واعيم الوالحي في الدخسلا من الإست الما من الما المناه المنا

رسك الابو ول عم مصحر حسد دا سبح، معار العاهدة و حكمه هما سبادبها العاهدة و المحمود و أن تنقسى العلاقة فهم يرتها كابر عن كابر و جود في مسروج المحمد الفراد الرحاء ج 2 ص 232) الاحساس سعد و معه بسوسته فقال أبو منعنان وقد كلن عبى أضاة تلهيده تلقيد الكرة عبركم ؟ قالوا لا ؛ قال بابن أساة تلهيده تلقيد الكرة في بدي يحمد به أبو سفيان ما دلت أرجوهة الكسلم المسرو الى تسبياتكم درائه الا ،

م حرید در سام سار در حرید اسام سار در حرید از مرفق می این استان المحترف اساس محترف این المحترف والکرو بعشیه و دم حسیان العثمانیة المغد م 2 ص 206 می المحترف ا

عطلع اسلل سلحا وقرآب

س شعري ولما الطبر بحوني وابين عقائب با كان شان عسي وابين عقائب السمعين وليك في دياركيم السبة الآبير ب تدرات فلمانا سنوا الميوف شيوري في مناظلكم حيا الميوث من حاليا في الميوث من حاليا و الميوث من حاليا

حلمه آدلہ بیکلہ کاللحی کیے ہے ىرى سوية وُلْت العنماسة في السياء على المحمد وافعه بيكان للأحطاليال فيهان وفلات الله 37 م ک 76 م سرم العلم عرب وانمسم ابعالم الاسلامي بذلك الي شبعة وحبسوارح وسمه ، وفي اواحر ابار سمة 660م عابع أهي الشمم معاوية بالحلاقة وما ست أن فتل علي قبتارل الحسن لمعاونة وثو الامر لداهيه انعراب ٤ فأسكب بجلميه عني أن أر أن تقتصب السيارات في أحقابها عن حليلا وثير عال الرد و مكة للارامج معاولة خطيسية لحدقة ورد في ولدة الالمدال كالب المجدولية - ی قصی ۱^{۱۷}، عید و تارم قبید میکنی سيد فيد ، ر يد ميکي يا يالوماند وايار ا والمال والمحلم والدهاء كما كان المنفر الملبي الأسارا إ ما الحرب لأن العلمة الجاهمة التعلث مي حد لد فكار كي خرب او شبعة شعراؤها يهجون الحصيب J1 4 => ne =

اتصاله بالاموييسين

قى هذه الشروف المحازة المصطوية المصل الاحطل التعديم بالامويس وكان العداد قد اشبيط من الانصبار والقرئسيين و فحدث ال شبيب هيد الرحمن يسين حدد و ٢٠٥٠ رقة سب عاوية فعضب و در اخذ ها بحد و در العداد و ٢٠١٠ و در العداد و ١٠١٠ و در العداد و در العدا

لفنسده لحجج الأمويسسن

ان الأمويون ستندون في تأييد حقيم بالحلاسة التي ممين عشين بن عدن الأموي ، فقد قتل عشينين بظلوما وهم ورثته والهلباء دمه ، فحق ليم الشي مساوع وقد الركوا ذلت والمساوح وقد الركوا ذلت في صعين جبث ردوا علامه عثمان الامم واستعادوا حقيم السبب ، وقد استبالاحظل الي هذه الحصية بيشيب شرعية انتقال الحلافة إلى الأمويين وسيقية فكرة الاعتمان قيقول في مدح عدد الله ويراد بن معيد بدرا حي 174)

يوء مستنى والاستنار حاشمته

اسدميا الخادعوا بين ريهم مستده

على الأي فيتوا عنهيان مظلمينة

لم سههم تشدعته وقف تقصيصهوا

رہ دار انسواں آرادی دلک وادرکوا کل تبال منبقہ للہنچہ

وهذا ديل على أن عليه _ الدي يتهمونه بأن له

ه و معنى عثمان أصبح تميير صدالح سحلاقـة

عدقت الهم ، ولا تجعى أن عبيده أشأر هذه عقيـده
حاهليه بلاحظ أي الدعورب ألى هذا المهد بالرغيم
من قصاء القرمار بحريدها معه بدل على أن لوصح
حد * وطب مستقره في بعض التعاليد ، ومن
به عراد سياتيه لبداء أنذي عم المتعاليد ، ومن
كلمتهم ونعو * با لتارات عثمان * والمسدي ورد معنه في
ادبات جسان بن تميت ،

يقول الاب لاميسي في مقيان به على الأستأد المتبرق بنتة 1935 ص 571 :

علان البادل . على لا خصل دا عم هذا فيه الراء الحقيم والمنفسا المحلافة اليم المدا المستقيمات

قال في الديوان من 39 يندح نئي المنة ويجمل بسر بن مروان، -

تابرا موالی حتی یطبیون پنه فادرگیره زما منبوا ولا لعبیسو

ان لك للنحق استاب بهناه يجب فقنى اكتهبيج الأرسنان والتنسب

فيالف المائية المائية

حولا أصاب بلني المنوام حابهنا بعيدا لمن اكلتبه النار والخطية

طريبة الجند:

وبو لم بكن الاموبون على حقى في مفالتهم وتقلقهم لاموبر الحلافة ورعاية الاسلام والمستعبسان لكاتوا باؤوا بالمسل ولكنها ارادته تعالى تهب فيهم و وهذا معنى فول معاوية الاهداد المحلافة امر من السنة وقصاء مس فصاء الله الافالة بتصرف في أمور الناس كما يشاء و وهو لم تعالى لم فد الحسير الاموسسان وتضييم وقصة عالم الاحظر هام الناحية العقائدية معالجة موهقة فقال ويوال ص 172 بمدح عبد الله وبريد بن معاوية)

مات حدودهم والله وقعهم وحد فيوم بنواهم حمين نكت

غيم أندير أحناف النبة ومواتيسم

تما نلافت بواصى العيل فاحتلماوا

، قال النصال في موضع آخر يعدج عيد العلث بي حروان في رائيته الشنهارة - ديوال ص 103

أعظاهيم الله حيدا تعتبيرون بيية

لاحبه الاصفيسر بغبد مجتد

ام پأسسروا استه اد کانتوا موالت

وأو تكون للصنوم غيرهبيم السنسروا

ولا يحجى ما لهدا القول من نابير في الرائ العسام اذ سعى عن الاسوسين فكوة الاعتصاب التي يروحيب الشبيعة والحوارج والزضرسيون والاعسم البعسة فقاجن الله لمداير وحواله في لامر الدي المدمر أو أأور غېر د. خې در په نښتې اوس چې، څخه لار په پ بطها خلافيا أأتدرس لمقتبر السرعي المضعي التي خلست يلوال الرائب لايند التجادر التحكي فالها ويلتوا للجداهية الساطلالرجا راياة العشر لأعوق البرات مسده بن عقايًا. التفكير الإسلامي الحبرية كاست تقول بها ، قاستعمه الابويون تشميم تسرعيمة مكهمم أذ أن خلاشها تناءو بحسب هدا السراي مرسومية عقدمت ومعدرة عن النه - وعا سناعل على تصعيق هذا الرعم ما حاء في العرآن الكريم # قل اللهم ما من المنت الوست الواسم میگ در ۱۰۰ و این است دیر ۱۶ و و در شا لار مر نشله بيملة الحير الداسي كل سنر عمال ال عمر ال 26) .

الحيق الإلهبي

ولها تاسة اراده الله هي التي احسارات الأبوابس خنف لهمد الصبح مؤلاء منهذي الرادته تعالى للخالف حق الرص في تنصيم المور عباده ، فالحظافة بالتالي حق البي تسهى البيم وهذا معنى قول الاحظل الاخلاما ألمه يستسمى به المطر الالله ، وقد دهب المسلسرون في شرح هذه العدرة بعد رواحها عدهبا عائسسرون في شرح هذه العدرة بعد رواحها عدهبا عائسات وودت في النهسوا بها مبروا في القرعان وحقودا للمات وودت للها للها معنى الله 165 من سورة الإلمام الوق بعض جعلاها في الارص ورفع بعضكم الوق بعض درحات الاوهده وامثالها آلات عامة البلا يماث على الشرف الدي اعطاه الله الادميين احمسالا دون اي تحصيص .

ولكي سفيح بنا امر هده العدارة سبعي ال بعدود بادهاسا الى عصر الخنفاء الراشدين . فقد كـــان المؤمدون يطلقون على ابي بكر لعب حليفة رسول السه وقد دعاه احدهم « حبيفة الله » فنهاه ابو بكر عن ذلك قائلا « سبت حبيفة فله ولكن حليفة رسوي الله صلى الله عليه وسيم » .

وقد وردت هده العيارة بعد ذلك على ما معلم في سعر حسان بن ثابت الانصاري كما مر ممثا في قوله -لملكهم أن تسروا الإمها بمصطلعة

حبيقنة الله فيكلم كاللذي كاتنا

وعلدي ال هذه المارة المسلمي منز المعلى في قول الاحطل أكثر منه تصليبه قبل ذلك . وباس الامرانية كيا كيا قبل خلف علي استهراز ارادة الله في خلف علي طريق الحليقة المالك .

في ميائيا تدفي عبدا الشوري الذي كا معه اله ادام العظام الراشدين لان الشموري تعني مياسعة المشر واحتبارهم وخليعة الله ما وهي تلميح صريح الي العجود الالتي ما تناقص ميلنا الشوري وتعليم المخلافة المتبار الله لا منابعة البشر و ونذلك تصبح البخلافة مقدمة لا اعتراض عليها و وتسلم هذه العكرة من تم فيسمع المصور في العصر لعباسلي يودد لا السالم المساور في العصر لعباسلي يودد لا السالم المدارية على الله من ما ومحى سكا العدالية على الله من ما ومحى سكا العدالية المنافق من تم المالة في ماله المطرالة وقد الوردي الاحطل في مسحم الوليد (دوال ص 85) .

خيمية الله يستنقي سنت. العب در عند توليي العبر منحب

فيه عدم بحيثه بثلث هنة من القداسة .
د مه تستعب دعوته وقد قري عمله بعض الانساء
والمرسيين كأنه موسى الكليم في الاسة القرءانسية
د د استحبر مد بر لبونه بعب با با بعباء
حجر عشورات د بياسات عبا بها

ود کال محسفة عمثلا لارادته معالی و شده دعمه للاستسفاء مثلا قاله عن وجل بر سال معربه في سائل الامور باعساره مواما على شؤون ديسن الله

والمسلمين : يتصوره على اعداله ، وعلى الخارجين هن طاعمه ولا غرو عدال مشابة خروج على سلطة الله . عقول الاختار في هذا الممي مادحا عبد الملك .

واستمار په امار انجمنت قمنا نفتاره نفاله توکیل لنه شنسارد

<mark>مير باعر د المساواف ولاد.</mark> كانيالة عيلة فيسلم والمحار

وللله الأستوام فالأخيسام الأستعليم للذي ع احتدد صعبي

ثم بسيمر الاحظل من باحثه به سين سيا ، الامراء بهؤلاء الحارجين على طاعة الحقياء على طاعة الحقياء على على ماء على بالدر بالدر بالدر بالدر الله على ما قال في ملح بشور بن مسروان الراب من 63 :

احو الحرب عا يشطك بنعي لعصيبة حرورته او اعجمتي فياتينية

دول في ملح الحجيج ديوان ص 76)

طب الأرارق بالكتاب الأنسوب بشبب غيالته التعاور عللور

ر ال الاحطل لا يقوته ان ينحدث عن حيساد الاموادي في سبين الدين وليسمر فقط الاساد الثائريس ليست كفاءاتهم فيقول في مدح ابي العامل (دسموال على 20)

د ماست بالحین حشی همیت فلالا ق علیه انفیات حیات وی کال عیام مشاک امروم غیروه بعیادهٔ واثار استامیک والیساری

ضرورة وجبود القلافية

ويرى الاحطل بدلت ردا مضالين الى الحظرة وبالمالي خدمه ندين انبه وانقادا له لان توليهم لاحدود استن صرورة يقول الاخطل « ص 122 » ،

تكلم أفراد اللبه البريلة يعلقنا شعى لمية فيها وهب غشومها

ودده العظع سلطانهم ليكون لالك شؤمسا علسي السلمان وقال الإحطى عملاح يريد بن معاومه .

والسيمون تحبير منا تمنية تهيم ونيس تعدلا حير حيني تعتفينا

بعدى ما بيدا لمدح من تكريس لحق الامولين وعدسمة العلامة معتمارها صرورية يلهب الحير عن المؤمنين فيهم الارد المد سرية كما قول الاحظر كالهمم من مد عور من سمات من مد عور الاحلام كالهم من المرد المد من المرد المدالة محمد بشرهم معتمان وباحتماد من المدالة محمد بشرهم معتمان وباحتماد من المدالة التي تؤهلهم الملك المراش كالمدالة التي تؤهلهم الملك المراش كالمدالة التي تؤهلهم الملك المدالة التي تؤهلهم الملك المدالة التي تؤهلهم الملك المدالة المدالة المدالة التي تؤهلهم الملك المدالة الم

صفيات السيادة الاقويلة

ويحتج الأحص لذلك بان الأمولين هم من اشراف. المرف ومن صميم قريش ورثوا السبادة واللك متسال الحاطيسة فنقول ا

سہ حداد درعش علیہ استہم و هال بعدیا الاترون والعلوع الطائم الله بما اللہ احماق بمله ادا اللہ کلی اللہ افترعموا

او بعول مفصلا امية على سائر دريش وبالسامي حشت حقيم (ديوان ص 34)

لما فلرنشا حسن ميلز ليتها الماحث النفان وطعلز الالللود

علیا لحلور میں ملک ریفنی بری هفتیه با فرشیب بهشمینی

يس أن مسهم سبن فرام معددهم سننس حديثا وابعا هو محد مؤثن فلا عجسا أن سنستادوا المستعين فقد طال لما ملكوا على العراب من قين ويذلت للشبهم على الجميع فاحر يهم أن يسودوا الحصلع ،

حثى تدفى الى القوم الدين لسهيم عر المولد والعسسي

لتى مدالت يو عدل بهم خلم يكل معظمة عن بسلاة العليوب

ديرال 188

وستهي حن ذلك الى تعصيليم على العرب والعجم فاطلة الديران 59)

بيض مصابيت انساه المناوك علين تدوك به كديوا عجيم ولا مستراب

م ال الأمولين يتحول مكل صفات الملك ، لكر ان شيميم وبسطه الكف طبع في طيبتهم ، وهذا مهمم بالسبية الداك عال في الميوان (ص هو)

احاد اماکم بری الضبعة اهلیه اذا هرت الصبعال کل منجید،

ومملحهم بالصير على الملبات والصمود في وحه الشمائد . ولا عجب بالبربي عصبي الراح ستفهد لادني حس .

حشد عنى الحيق عبادو فعيا أنه. أنا المن بيم عبر وهية مسيووا

كانه ترزيا معاج الباسية الكنار في عالم الحال إ هوا

، الحسيون لمار لا سيار سياده ولا يحسيون القابر شرابه لارات

وهدا دليل بعد انتظر وحسين اسلبير للامور ومن ابرز صعاب الجنب والمسيادة

ويتعنى الاحطر بابرر صعات الملك التي يحلها العرب والتي طارت للأمويين فيهره فيها في الامصيار ، والآفاق وهي صعة الحلم مصرب الامثال عبد العرب وحلم أمنة مقترن بالحرم لا يسبدر عن ضعف وأنها عن مقدرة واثرم الخلاق قال التعني و رائبه

حد عد عدر حد بهم الماس احلامه اذا تهدوا

وهناك سسس آخر نج البه الاحطل كي يساهم ال تعرير سناسة الأمويين وهو سپيل سلبي أذا شئت بقوم عنى الهجاء والتنقص من الحصم وهو الى كوثه حينة فنحافية كبير الاهمية نعيد الاتر بالنسبة الى ردال لأحس بعكانه وأسلته ألتي عاش فيها فعصيلته الهجاء كانب بصبع قبيلة شاربانة الشكيمة وتحط مي شأنيه أبام الحاهبة . والسمرات هذه السنة في العصر الاموى لأن أوصاع المجمع الحاسد طيب احمالا على ما كأنت عليه قبل الإسلام . وكأن أن اتفقت مصبحيلة الامونين لان اعداء هؤلاء كالوا انص اعداء التعسين . فعاليا ما صم الاحقل القصيدة الراحدة مسلحا للامويين * وعجرا نعومه وصحاء ثلاعداء المشمر كنان وي عجائه هدا بعيد لى وميهم بالمجويات البتي تواضسيع عبيد الد عصرة العيرهم خاصه بالتيرامهم المنام فوى نظمه في الآيام الجشه رة بسين العربقين وشلكتهم عن مِناهِ الإموادي ، فينحل حينهاك بمظهر مسؤدخ سناسى واحتماعي لستثيف من شعره مضعاوضهم محمع الاموي.

بنتج الاخطل في هجائه لاعدائه طريبه حبيث تمكنه من التأثير على الابويس الا يذكرهم يقضى قومه عليهم في الحروب التي دارب سنهم ربين الدائرين من ربوسن وشيعة . قنضع تعلب بجانب الحنفيسسة والقسسين في معسكر العدو ثم يورد هجاء لهم فيتعر الخليفة منهم بلعثا في صدره كوامن لاحقاد ولا يعمل عن بذكره تعصل شعره الذي انحم شعراء اسارفية فيقول دوار من 105 ا

بنی آصلهٔ بید باستین دوبکلم بده فام هم آورا روهیم تعلیروا ایجد فلک بی تجاراته عنصیا

عليا مسد وكاسوا طالمنا بحنيدروا

حتي استكانوا وهي مني على مصبصن والقول سفل ميا لا تثفيد الاستيسر

بني اسية النبي باعتباح لكنيم بني اسية النبي باعتباح لكنيم

بعي حب المبي المسيح المسام فالا يستى المكيم أعما رافعالم

واتحيدوه عنيناو أن ظياهيييره

ومد بعنسية من أحسلاقية وصنسير

أن الصبيبة تعاهبنا وأق يدنسيب

كالعز بمكن حبيبا فيسم مستسيسو

وقة نصرت تمسير المؤمنيس نسب. مما اباك بنطل الموطنسة الشجيسر . عار المالة على المنظور الجياف على صفير

وعبده سعل الى دكر الانام التي دارث رحسى عرد فيه ما عسه دسس بمدكر بوم البرادر وبرم عدم معرف معرف وعدا ترى الله والمسال المرادر وبرم معرف المعرف المعرف

دے الا سارھے والے انہائی ہے۔ یکی جسان فرائش ملسمائی وہر جسان

وهو - كما جاء ق دائسرة المعارضة الاسلاميسة .
بيت بورى لا بدنية الا النبت الذي امن فيه الإخطسال أن عبد الله بن سعيد بن العاص التقبي الحاطل الذكر أمن بلامارة وكان فقد أحا برحل حارل جنع الصيفية عند بلست . .

وهذه الظاهرة تثيض دليلا على مكانه الشهير والشهراء في ذلك العدر كم تقيم أن المجمع الأملوي محتمع جاهلي متعلّر لا برال ألم عام عام عام والمحرب عكيره من اللهمة المدونة تحاهبه الشهراء بحرب الشهاد احيانا كما عراب القائل حادثه الإحطل مع الشهرا حين هجاهم بانعال من برياد بن معبوبة فعموا وقعموا الد وكان ما كان من اسر النعمان بن معبوبة فعموا وقعموا الد وكان ما كان من اسر النعمان بن مشيراء في بهذيذه ساوية المويين الشهاد بينه عسادة وينجون حجومهم بينه عساداء المحلول المعلية المحمدة بالمعاخرات والمتافرات والمتافرات والمتافرات والمتافرات والمتافرات الاحطال .

برده د بله بلخي و د بلوه .

ونجا راسود ها سنه حتي هاور الفسال والا

و در دو قبو نتیا ویلا کهار شمام کما

يراني به بدام دلانيس د مرانيسي کار رويد در

وليو، من الحالات والتمام عالي المنظم المنظم

ويستقن سم ذلك آلي هجاء كليب فيغين - فيوان حق 109

اما گلبيت در برينوڅ فليني نهيم بنه البغيارط البيراد ولا صبيبير

ه الفک ای داد دراه بدد. وتخم فالدی و محمد از مهنو

المحممع الإموي الندوي ،

الله الله حراج على طاعة الربي الأمر الا الله حراج على الأماري الأماري المستودة المس

کم راحد ی دوضع آخرای تبغیر آبجسفاسته میں مصالحه فننی لندمی مکانة قسسه عاشه ویصون مصالح دومه: [3]) ،

ن الحال الراب والعلم فيد والمناف أن الدائد العلمان

وحادية الإخطى مع وفو بي الحارث يمثيل حي لا تعول ، جاء في اللمسوان في الصفحة السميسسين والثلاثمانة معلا عن الإعابي له استثنى عبد الملك زور بي المحارث من قرقيشيده العدد مهه عنى سريره فنحر عبية ابن دي لكلاع فلمه بطر اليه مع عبد الملك عبسي السرير بكي نقال له ما يبكلك لا يقال يا أمر الومس وأنا على القال به ما يبكلك لا يقال يا أمر الومس وأنا على الإرض وحلاقه علت لا ثم هو معك على السرر وأنا على الإرض وحلاقه علت لا ثم هو معك على السرر عبد المال الأرض وحلاقه علت المحسورات المراكزة عبد المحسور المحسور المحسور وهو شرب قعال اما والله لاقومه والمناه الإحمال وهو شرب قعال اما والله لاقومه والمناه المحسورات عبد الماك في عبد الماك في علا عبد الماك في علا عبد منه عن

ال الماليا ال

فعال له عبد اللك ما احرج هذا مثلاً با اب ماسك الاحطه بي راست قال احل والله به امير الموسس حم تحسن عدو النه على السرس وهو العائل بالانس،

وقد نشب نموعی عنی دمن نشبری و دعی حرازات انصدور کمه ه

بال فقیسی عبد الملك رحیه ثم صریب بها صدر رم فیسه عن استوبر وقال ادهیه الله حرارات تلك الصدور فقال اشیاد الله با الهیو باؤمتین و رالهید السبدی اعطیسی فكان ؤفر یقول ما انقشت بالوت عط الا نلك استاعه حیل قال الاحطال با قال

مثرته الشبعر

ومترلة الشاعر بدى الحديقة الامري تتحسيني في بصرفاته وسبوكه وجراءته في بعض المواقف ، فكشرا ما كان بدخل على المقبعة غول السندال كافرب الناس اليه و لحديثه تنفس حمرا ، وعني من القول ال موقعا كيدا لموقف المشكك هو خروج منى الماليم الاسسلام وهيئة المحلاعة و بل هو كور مبين يستحق اشباعسر وهيئة المحلاعة و بل هو كور مبين يستحق اشباعسر وهيئة المحلاعة و بلا مو كور مبين يستحق اشباعسر وهيئة المحلاءة و بلا مو كور مبين يستحق الشباعسر وهيئة المحلاء و بعد المربعة ، وهذا مع ما روسا من تهديد

استعر فان كاف لملانه على بنيانج الأموية والطابع العربي الصرابع الذي جبع به ملكهم .

حف ال<u>مطس</u> ۽

الا تقدر مي مداسخ مدي بهمور د يه الاخود التحمر الذي حرمها الكتاب الدول تطلبها المحاد بصرائي من جدمي الكتاب المبرل. ١٠ عف الحطل المبرل. ١٠ عف الحطل المبرل. ١٠ عند الحدر ١٠ د با ي الدول المبرل المبرل

وسنع به القحة أن يرفض المحول في الاسلام حين عرض ذلك عنيه عبد المثبر وأعراه بالعظيم الكثيبير ، ويحافي عبد الملك باللا :

وكان الأحص على عادة أهن السنام التساري يظهر المداري يظهر المداوي المداري المداري المداري المداري المداري المداري المداري المداري المداري على هدد الشاكلة بالمداري على هدد الشاكلة المداري المداري على هدد الشاكلة المداري المداري

ومن مظاهر الحراسة السبئ كانات سفستحك المث الأموي ان تجرح المقاتلون الى الحرب برايات عسيد المن السارات مستحالة دول المقياسي ذلك منها أو المستدر

و الدجال الله في حرب فيس منسب

عادر . ده کای راد او د سیو هاید

وللمشتك هذا التسميح لاول وهنة أذا ما فسته مثلا بالحالة في العصر العباسسي المنصاب والأكتسر رضا من الصمر الأموى ولكن الأمر للجلي لك إذا علمه لا الأمر سجلي لك إذا علمه لا يوسر والرعامة الحدهلية فكريت لها عسسه عربة تعرب العباسية وتكريم مسلمين كالوا أم تصدري ويختلاف العباسييسين الذين الحدولة العباسييسين الذين الحدولة العباسية الدينة لحجة دولة العبالية العربية لحجة

ثم أن البعدية العربية كانت قوية لاستمرار العقلية الموسة الجاهبية و التقابية القديمة . فاستجم الادي محميع بدوي منظور حافظ، على خصائص البعدارة مجافظة كبيرة والتحمد على دبك دلالة الشير عامة وشير الإحص خاصة كما راينا . فايواب الشيعر مثلا لم تبدل تبدلا بدكر ي شيعر أبلاط) بصرف النظر عن بعص الدور الى لنبات في المحجاز وبعندا عن الحكم بعص الدور الى لنبات في المحجاز وبعندا عن الحكم

الربيمي . قبرى الاخطن بمدح الأمويين كما كان شعر م تجاهليته بمدحون النباد القيائل 6 لمنصفهم بالكسيرم وليمه الدار دان في الديوان (34)

حالد اباکم پیری اسپیف هیسه دن هرت العلیفیان کس شخیسور با ن قبری سهیلا ودارا رحییسه

الموسر والمراسات

وليدجها لكثرة العمد 1 فتوال ص 189 🖰

 بن حصير والإهبين " بري والإحمدان قيري في شيدة الليوب

ورسیع فی هجانه المعانی انجاهلیه مین نفشس قیسه علی اخری تشدهها روابط انفرانهٔ واللام . فعی هجانه الحریو و بوجه نفعر علیهم اشاء عمیم « دارم » وامص البیان المرب ان تعجیل قوما علی افاریهم » قال ی واد (109 - 111 -

معتب وال دعفسان الحيث في فيستا التعلق عن دارمسي فيهسم السنسس

الاكلول خيست السراد وجدهستم والسائو الظهر الفيت عا الحسسر

وق الليث الثاني متقي علهم صفة السباده حيث عصرح بالهم لا تشاركون في الامور المهمة

رزيدة القول از الاحطى فعم سياسة الافوريس لائه النقسة ومصيحه فسيته 4 فلا يعد من شمراء البياسة المعالم من الدين الحسول بم أحل فكرة أو عقيسلاد المعرال بيا حاليم



مَول والأدسب البروسي

بالميسار مصطفى الارمورق لعمرف

البحث عن أدب :

ق عام 1834 التر لدفة الروسي الكيور بالسمكي Belmaka قصيه الوجود الإدبسي في روسسسه يطرح هما المسؤال الحدى عمل بمنك ادبا ؟ وبتعسي عاصم أجاب - لا - يبس لدبيا الا بجارة كتب - والواقع الرائد يالسبكي مصمى حكمي النبيل :

حكم تاريخي منبير قسمه الى العرقة التي عاشها الشهب الروسي رصاطويلا مكتفيا بدف هرس بحتره ويكرد عنه نفسه محجما في سرات لقاله بالشمسوب الاحرى عن الناثر بمعطاتها الحضارية والثائم فيهنا للاسهام في صبح باريخ الاقت العالمي والاسجب ديسة فذاذا مثل داسي وشكسسيم وراسيسي وموليسيم وسرخاشيس وعمرهم بن دوي العيث لعني العريض

عملع العرب الناسع عشر من الصفف والهاهة والسلسة الني تبيات مسلط العرب الناسع عشر من الصفف والهاهة والسلسة وتبيا من يبلك حيوسة ومنظل مة التي مستوى اللعاوة والاسلال حتى مسلال الكياب الورسيون عمير بيلاسكين مستوردين الكياب الورسيون

وجسم لي سين معطين النقيا في الأذب الروسي في أوائل أ من السم عمال

1 بعد بمن بوانسة السيطة التي يبناز بها الشبعب الروسي كمقوم من مقومات وحوده المبي على الإحساس بالوابع الحدالي و بيد ان الادباء الروسيين في ذبك الوقت م يستطيعوا لحاور بساطة ببك او دمه

بي البوعي في تعليها ومعاده اشتدادها وبدعرها بالعدد الى اعداق الواجع الروسي انحركي المعلطيوب شدى الواحمة والإفعال وأبحر كنات ليساخفوا معها ومتعموا بها ماني اقتصروا فقف عبى النفاط مطح تنك الواجعة الساكن البارد ووضف مظاهرة وصف حارجا

2 ، وأمض المباعي عتاقي بالله ه ه ... وشاتي بريان ولاسرة ي وعيرهم و وسنح بالمي شعل التي مد عبد د ك ، عبد التي مد عبد د ك ، عبد التي مد عبد التي مد عبد التي مد عبد التي مدور عبر من علم بن تسمو بالميور التحصية التي مسلمو كانت الاعاملية والانسانية ويبد كانت الاعاملية بعرسية بريد ال تتمود على المنتى المارد الحالية ومجرير الاسبلام المائية التي مدائية التي الدايد عبر معان النسانية التي الدايد المنازم المار والوجيد على مدائية التي الدايد المنازم المار والوجيد على مدائية

من هما معم الى تقد بسمكني على عملته بسعو محا الى حد يعيد آمداد سيما وال الادب الروسي دامعتى الحدث لم يتهجن على النس ثالثه الاق القرد الثامي عشر أثناء عبد بعنوس الاكبر ، ولم يتحد صفته المالمية الافي مسجما الدر المدال القريد .

الشعب الروحي كان يشعر بحاجة منحية الروحي كان يشعر بحاجة منحية الرحية الإحرى في المخالفة الحقيدة المخالفة المخالفة والمسلم مدارها وتشوع المخارها والسلم المدارها والشوع المخارها والمسلم المدارة المدارة

ما للاسماء العديدة سي سالق في بمساء باويد الادب العالمي و وشعوره بالتحاجبة في أدب عالمني آث من حسارة غوام الخلق الفني الي جانب رضائه ودرايمة حديث عراج حدث عاراج حدث عاراء حدث من وبدس تثر قبية وجودها بالعمل بغيور حيفرية بدء لهنا منحها الماني ومراحها لمفرد الفادر على المشتال لابسال الروسي من تمر توه الداني ووضعة المكاري والتحروج عن افقه لا قليبي المفسق الي عالم الساسي

وإعلى الذي اخر تفسع تلك العرود مي منتسبة لمورد التاسع عشر هو انتقار السحب الروسي الي كسر من المتسال عشر هو انتقار السحب الروسية دائريات الماريع للموسلة السيادة السي تعلق شخصيسات الماريعية والمسع له المحال صام معطاله المدسة التاريعية والمحدورة في المحمل الدارية والمحدورة في المحمل الدارية والمحدورة في المحمل الروسية الأعلى بعد المحلول المدارية المحلول المحدود الأعلى بعد المحلول المحال المحالة المحالية والنواء معومانها الإنجاعية والنواء معومانها الإنجاعية والنواء معومانها الإنجاعية والنواء معومانها الإنجاعية والنواء معومانها المحالية المحال ووصية والنواء معومانها المحالية ا

الموجد الروسي في والم المعامل المراب المراب الروسي في والم المعاملة والمعاملة والمراب المراب المراب

ودوقب مدجو ابي احتماء الساد الادساء العالمة الوالاعتمام بالتسارات المكرنة الحديثة والدائلي تعهيد الطويق الماء الأدب الروسي للجروج من عربته واغمائه بالحديد الوالد من المائم العربي من عمر وطلبه وقر

فالوضع المجراءي حلم على روميية لل تحصيم لا دادرد حدا حميد لل طلعة جعرافية حاصة في لكوليا العارى ، فلا على الراب اليالي عالت مم بهي من هذه واللك ، في هذا بداح البالي غاشت عووق عدده مهاجرة الرابطة ثلاث محموسات كسوى عى العوالد المثال السلاماء ومع سرود الا السنخاص لمجموعة الاحمرة المنصامي وجود المجمومين لا المتعالم المحموعة المحمولة الروانية المعدية

صدن كثير من الجهد الثانية والتصحيات الحسنسام للانصاف من ككيفة الإفلاموثي) -

اما أثاريج الروسي فتتراءي من خلاله فسرائه حالكة مليته بدلهاسي والحروب و بهرات المستعه الآيمة في على مناخلة مليته بالإحماعية مناخلت ملك العراث على المجيدة الإحماعية الاحماعية المراث على المجيدة الموسنة للاستسان الروسي وطبقه نظرج المحرب والتجالة بتحتى هما الماليم اكثر با سجلي في الاثنية الروسي سعوة ويشوه مني نقد على عله الكاتبة الروسي هيوردي 1812 / 1812 مولة قال الحرد والريانة والسحرية على والريانة وال

هذه هي الموسل الثلاثة المحوراتي والاسوتوجي والمارسجي التي السهاد التي حد عبد في تحديد اطلا الإدب الروسي والرت عبه تأثيرا فعلاة وتكنها بدء عرائه التوري الناس هشن استطلب تبعد الله وه أنه ما يه من المارس هشن استطلب تبعد الله وه أن وه أن يه من المارس هشن المعربة و عدوق لمعني موجودار في كل بعد حرال من المارس من المارس و مدري المارس المارس و المارس المارسة و عنال المارس المارس المارس و المارس المارس المارس المارس المارس المارس المارس المارس المارس المارسة و عنال المارس المارس المارس المارسة و عنال المارس المارس المارس المارسة و عنال المارس المارس المارس المارس المارسة و عنال المارس المارس

روافد الادب الروسي الحديث:

البدء من غرب البسيع عليه حيدات الحياء الفكرية والإدلية في دوسية بسي طريقه للطهور به مواس سياسية وحيماعية كما احد الإدب الروسيين تحتصر من سيطره البيعة البيعة التي كالب تحتكره سيعه متدر عالا حياء عند بعد را لابدا بلواقع الإحتماعي الروسي ة قمنة اوائل العرن الباسع عشر حديث القلاف الذي بعيده كارامرين حالق اللقيه الإدبية المحددية في روسية م وكريو في لا يه سين روسية ويرشكين شاعره الاكبر وليرمنتوف يبرونها المعمود ويبيسيكي باقدها اللي هاجم بعف والصواد نظريا

لفن لدون ودادى بالرافعية الاجتماعية والمودة الإرائمية عكان بتدائه تأثين على كتاب رومية الكيار الثان عرعون الراداد الما الرادية الكنار سيسوف الما الداد الما الرادية الماكس سيسوف

٠٠ ــي قد ١٠ . عقيل الأكيال لروسي a gas a mile of the ... عصبه را کان حاضعا لعبیة بعور صعباد المحرم على بعوالة التاوركي بيجه الحراء الحالب التي أحمدهما بين ورسية وقريسة عام 1812 - و لثى أنارت في لشبعية الروسي الدعاعا سنجمسه محرر فيه حميع التموى الجبولة تقويلة للامه والتعالملة حسة وطب الشيعية أسبلاقي الدائمة أن أسعمار روسينة على بالسون . : د ي نمه بؤنين فييسنا بحابيب البدور ر فالحراء برسا البياء أساسه، ئل فدا ساعد على توكيم مستقيل روسية السياسي والجسكرى ، كلتك استطاع الساحة الروسسون ال يكشفراق بارتسن بمنيسة ستاسينه والادرنسلة أفلاح والأراب المحل العجراء المعمد العجب الي معطياتك ممادىء الثوره العربسية حتى ادا مسادوا الى رطلهم شرعوا بمنسروب الكلر تمولة 1789 وينسبرونها في حدر البديد حشيته الزعاية القنصارية التي احضعت مدريس لمستأن التكرية بتوجيه بالإعوابس الأربو ذكس ومع بالله معم تكويب حثمات من مجبي العسيعة فياعيس اراء بعيبة والبلام أبدام الداعية الها فسنفيية الم الكرا والمنه فيستقة من روح خطابات فمعمة الجا متقر وعوادنا أأنتيا الدرابعين الاستهيا . ١٩٠١ - ١٠ منزاكيه الصحوة عن منان سنمول وقوري-سنفه عادرا بارتجية التي ستعدب الي اقصى حد على دفع الشياب الروسي المتحمس ابي اليخيث عيان ممني مطبق بساريح الررسي دائم عبى معهوم القوميسة ومصيرها استرتجي جني لانتقى هذا التتريح باريعنا مئتا تسترب في فاعه حوادث مقصوصة ومصفه لا معنى پ ولا عدد .

سد أن سؤالا خطيرا ورد أهل نحب على روسية تع حددها بالاخذ الوصول من معطيات المصيدة

المراب م يحب أن تكلعي صاتها والمحدث عن متهداً الأعلى في وحود توسى له حصالته وطوروقه وشروطه !

عبى هذا السؤال سعب التعامات عظيمه تشالك المدا في العكر الرواسي واهمها

1 تعاق عربي يحاون آن يعري الاتمسال بين را بدري او على الصحيد الاجتماعي او على الصحيد الاجتماعي واستاسي - واستمال حثا الاتجام يسرون الاجتماعي الانتجام الانتجام الانتجام الانتجام الانتجام الانتجام الانتجام الانتجام الانتجام المطيمة الالية من العرب ثم يستمد المصرم المعسامي والمحديدي على المساويء التي مديم الموضى والاصطراب في الواقسام

2 انحاه سلاقي يبعو أتى المدافيسة على روح العومية السلافية بمداوسة كل عاشر دحين مستوف الى سية المندسة - وأدرة الدر الوحشي في بعومي السياب المستدن بالتسارهم على الطلبون والمحبس . من عبر دامر دام على الدع السالم الارتودوكية بداد حد الدول دارات المالية وفاريح وطبهة

ق البجاء شعبي أشدراكي لدعوالى الرحوع الى الشعب والسفرات الله للمصادعي يؤسة وحهية ونحوره من حبروت الحكم المطلق واستبداد الاقطاع وتحد الاوصاع الدسماه القود .. بحر من الدم والسسار بعمى على جوستم حمى يدلق بجم الثورة الدي يقبود الإنسانية المحسروة أنها اعلى ناكويسي وبتحاسوقه وعدده بمير

حميع هذه الابجاتات وفدته على الادب ابروسي الحدث في القرار الناسع عبار ومسارت بسه تباويل البيران اسهما اسهاما خاطلا في تحديد حمياتمنه والمار عقاله بين الاداب العالمية الاحرار

] تبر لاشعوری نفسانی ساتر فی سو اللاشعور في فوصأه الساء وحله وصير بارد سه لكويه وهمجان مناية العامصة وانشاهما فعل فيسلما ألسأرا في فصص ويه أيات رواسية كثيرة مثل ا استوس المبيئة الموغول مو رسائل بن أعماك الأرض) ا و والاحوه كتر مازوفين والمستوسون التستويلسكيء ، عن هذه الأخير بعثير منك القصة السيكوبوجية الذي وحماقية كشواص منات للعاصوين الأثال حيد وكافك وسارف ويروست وكامو وقولكن ويزياروس اشكسالا a house as just the way was of the same of the same ويرقنيانه وكامو د استغوره سير عد الددار وجود ے دیں معربہ سعتہ عدیہ سے سے جس قلق ميد فيرغى مالل في الإسمعهام عن معنى العيسماه الدخوق وحرا سنهي بينه عيم أينعني العرمسيني والتعليل النفسي حسب بدم لهما بملاج بقسيه داسة ق مواقعه الحيابية أراء الاتواء الأحرين ،

able get the rest to an interest to a server of the server

له الدب الارس الباسية المدم و لشعب السمر د مي الارض والاسمان البرمثيوسي التستنفظ ،

الدار السفياء : مصطفى الازموري



Salt mitani i in i ne i als list

مَوْل تطورالعكاق ببالنقدمير

الغربية والشبوعية الدوليتة سلاسان المهدويا برمالي

النورة العراقية وعلافتها بالعلاف بين النفيامية العربية من جهة والشيوعية الدولية من جهة والشيوعية الدولية من جهة أحرى ــ أحوال الحلاف منذ بسوب أرمة بنيئة ووور ــ الحفائق السبلينة والابجانية التي بربيط بذلك ــ الجوانب المبدئية التي بقوم واقع السافص بين التكرين، العربية والسبوعية السبورار هذا التنافص ــ علاقية بالطلاب الدولية العادية .

18 1 80 1 - 100 3 - 100 80 1 1 - 101 1 1 2

الكور السو السو وطسا سال سال الشم الشم الشم الشم الشم الشم

الكومسعورم على وجه العموم ة وفي لقدمه الاتحساد السوقان تم العموم المنبوعية كلائك و ولمكتر العنب الدائك الصدام الدي أمند قترة قصيرة تسبيب وطلة التسهور الاولى من سبة و195 كان قد اكتسبى مظهرا حدة عداء وكاد بتشعب الى درجة اوشكت السان بن عص أدب ع الدولية سرق أو سبط وكلائك وترقد وجه رئيس الحكومة السويلية الروسية في هذه المسوعية المحسة ، والدي تلمزا براا عن الاحسسراب الشموعية المحسة ، والدي تلمزا براا عن فاهسراب النافر المحوف بن الاحساراب النافر المحوف بن الاحساراب الدوليا والمحوف بن الاحساراب المحالة ، والدي تلمزا براا عن فاهسراب المحالة والمحوف بن الاحساراب المحالة المحلة ، والدي تلمزا براا عن فاهسراب المحالة والمحوف بن الإحسان المحالة المحال

وقد كان من حير العلاقات المربية دسب قباتية ،
ان الحدول الذي السنةاص على اثر هذه التعورات بين
الكرمبين ، ويعص المسؤولين العرب ، والذي أشسسة
د د د د د حه محرحة جدا للحدث وقائه في سيله
ده سا على اللي ان طوسه صفحته ده المه
واعبلج نسيا مثني ، فين ان لحركة الأحر السي
عرفها العراق قد كان من أتتاتجا ان أثرت من جدت

كانت النورة الاخترام التي عرفيا الغراق الشقيق ا من أبرز الاحداث التي احِمَازها العالم العربي حمَمَال التسهور الاحيواداء ومن أعمقها دلالة وابعدها أثراء وقد بدات انفراطف البارية الحياشة التي قرافقي بــ كما هو طبيعي بـ أبة حالة توريه من هذا الموع بـ بدائه هـــلــه العواطف تستبعلا الكثير من حجاتها وعرامتها الأولى ١ والك تعفل العادة والإستصحاب لدويجت تأثير العامل العلى من لحرد معتبف الأشياء ملك ملابساتسلها سجمته الملاسبات التي تعنق بهدعتي وحه أو آخر ه وتكليبها في النداية صبعة حادة مصارد -غير أن هناك هني التقبض من ذلك اثارا احرى عبه ﴿ عدى بالمعدل الما برال حوكه بقراقي تثبثق سيدا والحجابات كبراء الثائم على يرجهه الحياد التورية المربية ، وعلى صعيد الفكرة السياسية والدهبيسة العربية وتكالف ليتسع لجاما أواف ومتافين ووالصبمجة عماله می شعب و بعد الصبر ع بس عمالله بديهم خيه ، والبنالة بلاياة لا خيه خوال عى من من الاقار العجبقة التي افضت البيما تعورات العراقي هذه ، ومن اكثرها ابعالا في الأهمية وحفورة الشبان ، ولعنتا لذكر أن أنعراق بالدات كان هو بصل _ وعداد اربع بسواف فقط _ مثار صدام حد بيسن القوميين العرب في المشرق ؛ وبين محموعــــة دول هن نقيم والاقرالة لحصفه ألحركه أنمرسه البحديثه . ولعبر عن وأسع الاقتناع عاعيته هذه الجراكه في طبعتم المتطله العرسة فأواهميته المجلوي سملي والواقعسي ٠٠ هـ سه ١٠ مر ١ الواقع اله د، كـــان وعشي خاماتها شراعه المحا د میرندر عدده مرته و ، جهه المانيان مادا ميه د له المراه and the second of the second o واشطلة الموابي المسارا الي المسام الميا المحبر من صحيب القصابا المدهمية والعنائدية الحصلة - بي بناباه فنناه بمصالح أرتباطهم الدينوماسي والثماوي مع القندوب الاحرى ۽ ومين ما يقسان نقصايا اللدهت اللبى يحبضبوله ومصلحة ائتساره في أنفاليا انجارجيء واحتداده ندی کان نقدر به فی اسدایة ، فکنیو مـــــن ره در دار بستویدی به را چی کا در بيدًا المنادُّ اللَّذِي يوسمه عند احتمامهم من السَّنوعيين aparen a se f parane عدّا المندأ الذي ينضي على صرورة او على الاغسان احكابيه الحلط بين القضاء الأنذ بولوحية الحاصيلة ، والعلامات الدولية على صعيدها المام ، وهم يرون اله مستقى من المحم على أبه دونة شيوعمية - مؤسسة -ألى تخصيع وجهه فبلوماسينهننا خصابنيج العفيدة الاستاس انجاد بوع من الصلة بين العلافات استياسته والإفتصادية مع فاون العالم الثالث مثلاً ، ومودف جده الدون من الإحراف الله وعبه الموجودة تتلاها ، وذلك يكل ما تسطية الأمر _ هكدا _ من بوسم بط_اق الملافات السنمنية والاقتصادية وغرفه تصابسح الاقطار أنني تسالك بنسان النفاضي باطاق عن بليط السيوعتين المحسين المعرضة هده لعلامستات او حريمه د د يا الله عدم ي د ورية بالسبية للبدان الاحرى الني تبيع سياسة منافقيه للبث ، وص السمات البارره في الجلاف البائسينية حالما بس القوكانين والمعدييين هده القصيه بالدانثة عصمة العلاقات مع دول العام اشاك التي لا تسبح سباسه استرضاء اشبوعس المحليين ، وقد كان من

المراء أن الملاقات المدرية المادية وبني ما هو

أهم الظواهر الدوليه الإنجابة الني حصلت خسلال

سئوان ما بعد الحرب ، بعاج القيادة اسيومانسة

وعبرها من القيلاات النميزعية الاحرى المعاج هذه

الفيادات حميمها _ وحاصة نعد وماه سناسي وابتعاله

الستاسس تتربيسا عن مفاسد الحكم واشتسولا

والتوحنه بسواء قارومسا او غنزها بن الدوز لشموعية

المصادم الدوني أنعام - ندي ليسن له من حدود -وعنى الرغم جن ان مصاب العرب النطورية تقتصيبين مسهم هكدا كل هذا التشهدية على السباكل الحاصه م وأنقبوران حول مجورهه فورانا فافيعا ومسرعاء عسي الرغم من كل دنك ۽ فان هئـــاك محالات منوافرة سينكي كثير عن النفدان العرسة فحو المربد م عاص مع الشعوف الاحرى ١٠١٠ دن معنا الله عا الاهتمامات الاعرب ، من وصف د ما سه ۲۰۰۰ تمامات من تعاوی شامل او محدود فی بعض با و ۵ نسچی نف کی ۱۰۵ ده.۰۰ عرته الحقياق وعرة بع إنامه يجسك المدري والإستعادة سيسن معطات هدأ الصاون وترداد أهبية ذلك بالسيحسنة سخلف الاقتفار السريسة النالج · وتمرش الكان المريى يه الله و على المحدي هسته منا که پیکی در در ۱۳۰۰ میرود در حدو النعص الى التجام الثلاد المريبة في عضياليم سے ع میں جب ہے ہے بھی ہے ہے الحرف الباردة بنيواء بصوراء مناشوه أواعيراء طبواد لا

عده الجمعة على يتاطيها ، كانت تستعصبي عاب على الاهان الكثيرين في تغريباً ، وهوال الحمسية عبلره بلله للاعتلمة الوطرائم فقد كلاب هباك يابعجل كَبِر مَنْ المَحَاوِلَاتُ اللَّي تَكْمِينِ أَحَمَانًا فِينَعِهِ النَّاسِ وَ سدن عنى وجه و آخر الإحتداث نعص الاقطار العربية واستدراجها ابي ابسياركه في حسه الصرع العام الدي لا يف أوادية مستجرا فين اشتراق وأنفرات ، على امتداد الاقاف والانعاف عير أن ارتكاز الفكرة العربية تكل ما تحبونه م معرفيم وجنين ومنادىء د وسأبهد امسلم التعميات استناسته وانتسبانية والفكرية لااشني ما الفقيّة توجه اسيد من كلسو من افظار العرب ، أن ذلك ٨١٠ بعده و ١٨٠ يم دور محيات العراسة بالأعسة عوجود المريي المعاصر ، وجسيرور ٥ السندم يكل خا هو ناشيء عن هاره التجمعه من صالح دوسة محلبه وعيميه ٤ بما في دلك الأصباع صيوتينيه باستثقلاسه الجركه العراية الجدائسة ، وامتناعهما على أمِنَا عِلَى البِعِيةِ + والنائبريةِ اللهِ على احتلاف ما لها من السكان وصور ؛ وقلا مرف خَالِن السئيسوات البسع المصبة ، تطورات هامه حدا مبواء في منطقه السرق الاوسط العربي + وفي المعرب العربي ايصنا -وکان ببرای من حلالها دائما آن جهاب دویـه اخــری ساميا فمها أتعالم السيوعي وفي المقدمة الاتحبيساد السوفيالي ما هذه الحهات ما يرحث تنبي قدرا كبيرا

و و المحاصدوم لعدد و ولاها ما بجاح هده المبادات حبيبيا في اصطباع علامات اكثر اتعانیه وبحرزته و مع مجتلف فون انعالم الاحری د بعا فيها دوار العالم الثابت وكان الطابع العام الدي بقمع سلوك الحكومات الشيوعيه يهذا الصدد عسو صبع ليعرب من المدا الدشي باحضاع الوحيسة الديلوعانية تدويه لمصحلم العقيدة أثثى تقان لهاء ومن عبر شك فان هذا النهج أنواقعي الذي . . م السومات وشركاؤهم في حلقه فارميوها ١٠١٠ باثير أيحابى عنى أرتباطات مرستكو ومحص العواصم مسومته الاورسة بافعان العابم التجارحي ؛ وفيسه السهم ابها أسهام في نعدين كير ص ١٠ - ن السامية اللوية دويا راليه النابح متريه عبده بشكل خطوة مهمه ي مسيل لسراسة لانعجه السيوعية السائدة - وتركر حمالح النعاهم العالمي على أسيل امين بثاء واوسع القه

ولسن من الصروري ان تقرو مثل هذا الاتجاه في

البطر والنقدم والنصرف من حالب الشبوعسس أيفيدين الى معرد حيس الثوان الى عقبان عدياء وعميتي الاحلاص الدي تكنه صدورهم لحو أستالون الإخرى التي تنتمي تعالم الجناد والتجلف (أن الأمر و عند عاب ليس في الواقع أمر أوانا حسنة 6 أو ب د محدد به د در به و فقیمه میت ا المراجع المعالي المراجع المر المسؤيدين عنم التعرف على صافعة الارتباط بالعاسم المحايداء ومنافسه أتحهات للدوسة الإحرى التسبم تنفي شيئًا لتعقبق برع من السيق في هذا البحال ؟ ے در در دادہ اکار اهمیة النصحات اسی احرق صلت بعد در البرعي بده للبدن ، تحاجف لم تكي من بنائعها بالضم اعتصاص حيند السول المنزعة لملنا النحياق د واقتنادها الى محاهل التنفية والأموديسة -ولكن هلاه اشجاءات تسمش اكثر من قابلت - في العدرة ای سام د ده د د د د د د د د د د د د د د د Low A Language عاراتها بني مدايه عدل به ي وأما ١٠٠ الالله، ويحاجات أخرى تبمثل في أوسيم تطاقي التعاهيرالعالمي غرب المعمومات الدونية تعصما من نعص > بالتحقيق النحار الله عملية على الساسي كل فالله المداد الانتجارات الني تبدو بعص مظاعرها باززه في عملية اسيند العالي بعصير مثلا ، كهد تبليو لها كذلك معاهر احرى لا تقل اهميه سواء باليبد او اقعانستنسان او الحميورته اليمنية او غير هدد الاقطار كثين

لكن ما الذي حيث من توافر كل عدد الطواهر الإنجاب في فق العلائق بين المشم الشيوعي وعصا لعالم الثالث لا

الله لا تسميل التي لالكار بان الكثير مورطاء الظيراهر عاد برال بجد الال ماثلاً أمام العبان ، والا في نقس الرقب على قوة الانتسمرار الدي تسمستر سنة السناجيسية البدو فناتية في كثير عن المواطن د ومدى عميه الأسسى المدئية واشحطيطية المي تمهض عملها بهادا أكتبابي ا فقد سنظامت الدياوماسية الروسية ، أن تضم – في سدلام العداد الحقوق بإسلام المسلم ارساطها للوبي باقطار العالم نساسه م م محسدد السلاب الروحية والععائبانة يبنها وندر احداب لى بسبب للهركسة استناء و الد داحل بعص شده الإنطار لاوادا فا وصعما في لاعمماره و مع العلائق م الكربيس والقناهرة سنة سنة 1955 · المحا تتصل بالمحاسم الدينو ماسي الدولي - او ف مس الله حي الساده الدله عرام - له المرد كر بيئ ما عله بياسه ، ريه عمه رجا السنادة إن م ولعثره النظام القائم هماك الى طبيعة سه أن أن وأشارها وانقعاد التهاسم 4 أوا وازنا مين كن هده الحقائق والاحرى نكون تلد اشترف عبى عظهر مهم من عظاهر العلامات السو سأتبه الدولم . . . د قد المعمد مجانب اساسي من جواسب سناوك الوائعي الوصوعي الذي تعوم عبيه هسلاه الفلاعات وحامنة مج اللوق التحلفه وعير التحاره ا ومن آخر العواهر أنبي بمكن أن تلاحقه في هذا أسب معقف المحرائر وتوسي من عشاط الحلالا المسوسلة ميها كاء اتحادهم سنوكا حلرا وسنارها في هذا المجال لم عدم ناسر العلاقات بسيما، وص الاسجاد أمد فسام سيجه لدلك ـ على الرغم من نعصى الهمسات بسم ويع ترديدها حباء عنى هاشش هذا الوصوع - وهياك امثله احرى بمكل الاستشباد بها من هذ القبيل ، عبي أن كِل هذا لا نعني تاطنع أن سندية أندونه أشبوعته الكبرى وحطة (الكرمينغورم) على وحه العموم) تسه المسلحت قبية الاكثراث بمصبر الحركات اللبيوعيسية العابية وصنيلة الحرص على رعالة هذه الحركيبات وبرانية تطورها اللاابي ، واشتعاعها المدهبي عليي محطف الاوجه والمستونات ، أن أي القلاب حديي من هذا الثرع م تحدث حقيقة على صعبه السياسية السوقبانية وسياسة الاقطار الشيوعية الاحرى الني برچه د ربيه رياط أحدف لانچه در ⊾ ديك ليم بحل كية اوصحاً بين الكريمنين ، و

النبع سني الثر موضوعية واعتدالا في موه به و علاقاته مع الدول التحلقة والمحايدة تا على الراء الما تحادة الكثرية هذه الدول من مواقف عبر ملائمينية لا عنه المحية والمعلمات الدينة بها في محتيات المعتمانة والمندين .

عبى أو الفاهرة المثيرة للاهتمام و والتي تنصيل للمعتفى حوالب السبوك السبوعي يحو الدول القومية والمحدد الأفطار التي تشرم يفكرة المحالة وعدم الانحدارة فيدة القيهرة هي التي طراف على جو العلاقات بسبل روسية و وتعتبل الدول العرامة في الشرق الاوسسط سبة 1959 ولالك تسبب الوضع السبوعي) في العراق والتي أمينت بها الان ديول شيد وهذه والعد أبراه المدل لبيل هذه في التي تنمش في وجود الارمة الحدلية المدل عدد والعد صم السبوعية في العالم و والعا مني الديل عدد والعد ما المدل في عدد المدلة الديل المدل المدل عدد والعد من المدل المدل المدل الديل المدل المدل الديل المدل الديل المدل المدل الديل المدل المدل المدل الديل المدل المدل

ولا تعلم أكنداء بحد الان ـ أن مثل هذه المظاهر النوابرية لاند ان تتطور بالعلامات العراقية استوصاتية: الى درحة أشلد خطوره وسوءاً ، وتؤذي بالتالي السي اصابه عده العلاقات أصدية يدمة وي الصميم فليد - به دار على طورات البياب...ة الدول...ه السوفيانية ، أن هذه السياسة لا تسير دائما في خط التصلب والصرامة المطبقة ة يل أبيا تنصف عيوشي دنگ بمرونة ماو خطة تبيخ لها فدوا كبيرا مِن الثلاؤم عم الاجان الصرئه ، والسير على حط عطاط ، بمكل س احساب التصدم بحسم مع هذه الاحسوال ؟ والتندين عنيد الى ء. حه لا تقبل المراجعه والمداورة،الكن مراحور الدي حائب آخر لدان بطوي الاحتسراب الحرى ، وحاصه الاحراب غير الحاكمة . صعحه الفراق هاره وتسنج بشيجه انتصادم الحثمى والدائم بين النفاسيه العرسة والعثاصير التسوعمسيه المنشجمة كاوتهضم بالثالي حقائق هدا التصادم باكما تجني الأن في الحر الاشيوعي لدي يسود عــراق التورة اليوم أ لبس من اليسين حدد الرد على مشل هذا السناؤن بحواب بات وحاسم ؛ الا أنَّ السناي بعكسا ملاحظته مع ذلك ، أنه ما وأن كان حالو احدا أن تحفف السوفيات من حدة موقفهم من العراق ، الا ان الدول أشيوعبة الصنعبرة والاحراب الشيناعية عيسر

حاكم بالمستعدل ولإحل هدفالإخرال لل متاممة المحاني العائم وأو بشكل مناسر ، وقال من حل محدة عراج بأفع منورة منتبعرة والكال وحوده مطروحا على لصعيد العام ولوامن النحيسة سننبة عنى الاقل كقبك اشبأن انضبا والبللووة والغراب السجدد وفي منصيف البيدان العرابية الني ثيم فلها المتاسم الفعائدي والمحاطي الي المقدمينية عربية والدولمه الشيوعمة ، وكان ذلك بتصمادم منضى طبيعة الاشياد أمي سنحنه الحنمية العثالاء أي امي العمار المدهبية الدخيلة في خصم البيار التقدمسي بعوبي الاستلاعي والجرابها بحب رطه علما التبار ا أبى بهايات حاسمة وسواء بالتسبة الى هذا الفطر أو الآحر ، عن معسر البرعات الشبوعية فيسماه فلقه ليا الفراكية المقدمية القربية لا الرازالكن رُ المسار العصل أن أنه وعييل الأجانب بسمية فالهام رالا بران هولاء الشيوعدون يستمدون من هده المشكلة لمفترضة وسيسهم ألى احده التحدل القد - ما نعبه على اندوايي دين عفيمة والاحوى . و ط به احمد. صبغه حافيه وباديه الشبقه والعثق كم هو مفجوط دائمه في أحوال من هذا النوع فان لذي توسمني مواعلة الحدل في مهامة المطافية ولالك تعد أن استنافد حدثه الاولى و تاربه الإسدائية ـ الذي يبوس دلك هي بدول الشموعية الصغيرة والاحراف الشيوهمه غيم لمسؤونه ٤ نسواء ي اوريا او امر ي الدينية ، آسي وغیرها ، د سبباری مندن بخیاب ایم ت وخله کالق ۱۰ کانت بیاوفات اعراعه اید فیلسله متحجره ، الدركاتية تتصدى لعواصيع الجدر هده وتحاول الصاءف دل جداد ال والواسه في نعاب (اقتصى ليحال ذلة ٤ وحاصة النا كاسه تستهدف من رراء كلي هدا . لا محرد الدفاع عن الافساب حاسه السيوعية في اللذار المتصفة - كما سوح به في العاهر . ال المعرض كه لك باحصامها من الشاوعيد التي المعدمس وحوض لمعارك الايدنونوحية نعهم عسي أومسه بجيال جين

العرة ال بيستاها بهذا بصافة : ما علاقة الواقع التورق العربي بكل هذه الاحوال الشراعة المقلدة التي التورق العربي بكل هذه الاحوال الشراعة المقلدة التي العربية عام التسوعيين ! وبناذا تقحم الفضايا التقدمية للعربية عام التحديد الفاقع بين الدوك مد عد حصير هذا الحدي الفاقع بين الدوك مد حد حسيب ولا تشيء نفحم في شاه مد مد حد حسيب عدد الاحوال عدد عد مد حد مسوميس !

استُنة قد يجردها العض عني العسهم في المراق ، وقد للعبها آخرون امام الظارهم في غير المراق من ألامطار لعربيه او غير العرسة ، اما اذا حاوسا تعسل حوال وظواهر عن هده الغياق ۽ استخلاص السالع اسرائية على ديث ؛ قامنا سنوف لا يجد هذا في مخرب البعر بض بالمساومين والتسكيك في تواناهم فجو الأحرين مسين رواد الحركات التقدمية غير اللبوطية ، ونصابعات اوسع من دبك في النعرف على حصائص بدهسسيلة لمركسية من حهه 4 ومصرات الفكرة التعصية العرسة من جهه حرى ، ولاشناك ان الساين المحوظ بيسب التكريس في كشر من المطبات والحواب والشاهيسيس الندثى الحاصل بينهما تضيعه الطروف والاشيء هوام بمكن أن بعسن ظواهر الانعتبام الناف بين التخاهمهما وحله الاصعدام لبي بعج بن هدين الإنجاهين = عني محتمف الانماد والمسترابات عالتسوعية الدوليعيسوا في ميارها ائتعابلية أو أندوكانيه بـ تعاد بعبنها تقيده مطققة بها صعة الكلمه والسمول ، وهي لا تمحسب بسبعة ديك.) في مرضوعات (تتخيم الابتعب الدي والاجتماعي مما يتصل تجناه الاعواد والجماعات ومسا بتناول الاوصناح الطبئية والإنباجية والمور منسبية والاستهلائية وما هو بسيسل ذبك عنى وحه أو ح ر -بن أنها تنفسي ذلك لتحاول فرض أوجه عفيسة من أننظر في معتلف لماحي الفكرية والعمائدية والمستحبيسية والإحلاقية والدرعية رعبير هدا أواداك تأمما له أرتباط بالجناة القردنة الحاصة ٤ ومعاهر العلايات الالتنقية ياحة علم والصلاب التعربية الدولية تصوره أعم أؤاف التقيمية العربية فهى في أساسها ظاهره عربية دانياً باق متعبجة أوتبند انعادها علي مجتلف ايناجي بن حقارته وسنميه واقتصادته واحتماعية وغبر ذبكاة وترتبط و تقال وقا البحاد الأصاف الأصاف الأريجاء اله وحدف حهارة وسعة أوياليسه هاسيي مر صميد - قام عربي الإسلامي ، ومن حملة الصلات سي بشيد القرب الى الجماعة الإسلامية القيدية وأاو اللم واشتلاث إلى كابت اساسه لوجود هده الحماعة وثموها ، مبلا أي كان لها وجود ، أن التعامية الفريسة وأن مَم تكن لها صعة الكلية والاطلامية ؛ قان أر سَاطِسَهُ بالعطيات الاستلامية المتحدرة من اعماق التبريح والمتأطلة ي صميم أوحدان العربي الماصر بـ أن تنسبه أن بصبعي عييها صبحه كلية شاميها وبمنحها اطارها الواسيع س حلک اللحد اهکر به در بعد میا التعصية نصبه

ولا نعني كل هذا 4 أن محرو التدفض مين الفكرة مرالة الدوسة الشيوعية كإباركز حون فصانه الروح الما ، الله الروحية با وما سوسية عليها + الله الله على عد عدى ٤ اله ١٤٠ كان الثنائص موجودا عالطبع في مش هده ؛ بوخبوعات دابه بوحود كذلك بصوره عم في صعه لكلة والشمون التي تسحلها ألنكره السيوعية -وببطيق منهدالي تفنيين حبيع انظراهن الاستأتيسسة والتخريجية والعديم عنى أساس مقديران ومعطيسيات عليمواد على تجيف الأاد الأحوال دود عا وعبرك في مخبيف القارات والجزر لا وجنى ال ستاداله والأنف واحتلاما عوالم الأ والشيرات لعينات والأكيب عرايا اراعديية رقي و ي نصب م معصبات عنو به مسوينه و أن عمر حت کر سنا د سال کی د شاہ د چا وجماد او عظ بحلقه إل عام وتحقية والحار الناتر والدحي والوحية والمتعاد فالاواستثراطي فلتم كرن ذبك راحما ألى ضعف هدد القم وعاهة المجتوى يتاني العمل الحال تقتل بينة الله تكون الله الينا وعدي وأدفروف وقد ودمقسة يرعه فيها مدال علج . الارادي والمعارث التنطابية أبراتمه موقد كون عبر حد ود ء ٤ اثب الاساسي في الاصر أن العكرة العربية بها در در در در در د د تتهما لها من لمجادات عسه وأفرد ؛ سواء س حسبت ارتباطها بماتي الماضي ، او الصديها بمعطف الحاصي. عده العكرة ليست في أو بع دائد السيعداد لأن تنعص بدائرها بجنب ريا لانواجية حري وباستها من حارج المجتمع المربي الاستلامي وديك لسبب سيبع وهو أنها تسكن هي مااتها فوذ فكريه وعقائمية جس استعددها بواقر لاستبعف المتباكس لاحبم سينه والعصارية والاتحاهية العربية واصعباع طون تحالية مرينه تبكل في الاساس من مواجهة علده المساكسين 4 سعد عني بحر بحد من د د و ۱ د المصر ٠٠٠ وليسن معهوم همه بانطبع ازر الحركة المربيته كسجا فينعسا بند قند تكون على فترجه من يروح العرابة والانعواء عن العالم : أو له تنظوي في معطانها المدلية على يوع مي الشوفيسية ؛ والماتية العالمة ، أن ذلك لا يعكن ان معهم - بحق من حلال اتحاهات العكرة العربية ، والسبيل الذي ما برجب تقتيبه متذاأن أتحسسهم صورتها القولة القعانية طوال للسوات القلبله المضلمة فالفكرة لعراسة ما كها بيم به جعيفا حي فكسموه

مدمه فعده بعده بنی حدد فیقات اگری پس ان امری پس ان امری بن اعداد می سیال المدافات الشامعه بن المدافیز الشامعه بن المدافیز الشامعه بن المدافیز الاحتمامه واعده دلات من حجت المدا کافاؤ لاستقام الاحتمامه واعده دلات من حجت المدا کافاؤ لاستقام الاحتمال عد عد عد بن المدا کافاؤ لاستقام می دو مدافیز المدامی میابد با دار می معامل می دو مدامی و حداد می و الاحداد می و ا

وقام بحم الحريق إا فعل من دا هنبه الشيوعية من حيَّة ، والعكرة العربية من حيَّة اخرى وذلك في مواصيع مهمه حساسة تقصبة الحربه والدبير فراطنه وحلودهما ومادهم الطبيقهما مسببواه بالسمية للقرد أو الجهاعة ، وكفات الأمر فيمة بتصل بالسعيم البسياسي والتوحمه الفكري الداخليء هذا الى موصوع العلاقات فيما بين اعدول والمحموعات الدولية ا كَتُلُ التِي تَلْحَكُم فَي تَحَدِيدُ كُلُ دِنْكُ عِلَى الْجَبِلِينَاكُ التسور والعطيات ولعدد الحقاس والاعتبارات ـ النا الله معصب النظر عن كل نلث ، وبي بعرف هملة فی هیا البات فائد بحد فی غیر دلات محیلات آخری بشید لىي سانك . غاڭ بدينة ويستوسة وينها مالاد بالعراس الأعلم والمالي لمحارية ومن داك بعراد أدا لوعدان بعا تنييا السموعيدي عملاني - ي فقيلة الرابي فالم جنود 1 إنهاج في قلطان علاله ودو مجهد في المشورات العربينية محسقة الى مدد ما معاملة الدائكيا التعام معسبت عن في السرق الاومنظ كوالتي تعتبر في مجموعها كرد فعل منك هذا النظام ، وضد عوامل استجسير اره ويعاله د وهكدا الى فضايا وشؤون مصلعة من مش عده الانواع ، وليس معنى هذا أننا بسوق هذه الأمثلة والصور شرير عمدات امتعهاد او مطاردة قد تقع صد العناصر التشبيعة في مكن أو أحر وأبط هي أعناوات عامه ولا برسط فرمان او مكان معين و استمر مشتاها بالبحار معل حقد ، ودلك في محال الحدث فقيد مس استانيه منفحة ، ولهذا فهي بشافص ا والسوفينسية والانجوائية على حط صنتهم ادالا ان عده الفكره لغرسه أعتب تناوان كاسيا ذافية استعداداتنا للتعاصبيني مع شعوب المامي - والماعن مع الانجاهات الا. عبــه الحمرة بين ربوعة لم قهي من حهة احرى تقوم في حمية ه مده به على قش اساسية لا يمكن التسبيد فيها على وعدم الانحبار ، او قدر به عني الاص ال ترتبط نهدا المندأ ارتباف مبلوكيا حيمته عيها ظروف بثيولها وطورها وأثجاهاتها المرحلية والمصمرية موالحباد اللابي سرمه التكره التعدمية الفرسة بحبلف في معهستره وحوهره عن أنوع بحياد المعتر عنية دونيا والشبون بحسب أتفا فبالله والتلاءات دولية معروسه ماك المدا الحسلا بساعض تمايا مع مقتمسات الاستعبداد ل دره العابية ومطنات (الأممية سروسارسية اسكامنيه للدباعبة الاشتراكية وعير هدا وداك من انواح ا عرات والمعامات لبي لا تووج كثيره في أفسماق المحيط العربي فاولا تلاعي هوى كبيرا في وافع الوحلان بعريني 4 كما هو في توريمه المصرية الراهية) و بحياد هذا أندى تشبيله التكرة أنفرينة ، لا يتجمير فقط في نظاق الاعتبارات الهونية والعابلة عل تنصل كذلسك عانه السولة من محبيف العناصر الإنسانية التسبي تتشكل منهاء فبي لا تتحرب صد فثة او فباب فسالح الاحرىء وهي لا سحار لطيعة معمنة عني اساس التحديد من المعقوق العادية للطيقات الاحرى ، من انها بسرم في مثن هده ايتمالات موقعا لاطبعيا ولا تحربنا ، موفقا لا عوم عى مندا الصراع الطبعي بن عني فعمة البوازن والنكافن له وما مستلومه هذه القاعده من مراحمات راديكارية لحنف الأنسي والعطيات التعلماية كاولس من شك أن حابة أثبه ري والكافل هذه ليس من أسسير لحليفها بمجرد الاعتماد على منادىء ونظرناك محردة أو الداي ممه مرامسواعات ليمله والتجاران صورة من الصور ٦ أن خين هذه المستربع ۽ او ما ييكن ان برسط بها من فصاف وأفكار ٤ لا تؤدي بالصرورة وتحمية الاشماء لي احوال التوازن المنشود ، لكل المهم في هذا المحال هو المسائل الموصلة بلائك ، واستدميه العربية لا ترى أنه من اسحتم اساس ربط هده الوساد مفكرة الصيراع الطبقي ، واسهاؤها بعد تلك . . ابي اقراء

العلاقة بين عموم الحركة المعدمية ما حيا مداله المحتلاف الله عالم ما مداله الحرى وعن نعض حوابب الاحتلاف في حدد العدال ما ما عني وحد عمال المحالة القول على ماكمة القول على ماكمة القول حدد ما ما حدد ما ما حدد المحالة على ماكمة القول كما حدد المحالة على ماكمة القول كما كما حدال المحالة ال

سلا الهدى البرجالي



مفرض المفضر في لبنا أي ونسنا أي ونسنا أي ونسنا معرض الإجث تماعيت المعرض الأجث تماعيت المعرض ا

م مار و دوست المعد المعدد المار الم

على أن تقدم السال في هده الناحية لا يعود الحسي السندة واحد ، بل هو شيخة لفواص أسيرة هاكم العملها

ما كان للعوامل الديثية من أثر في نهصه لبنان

کان ساحل اشام محارا بجحاح پست المقدس -دکال فد ایدار است احدد ایک با هسن است. ایدان در به و فدومید وغومید دلالساسیم کا دیا المدل ۱۱۰ فد ای شد احلاقه و مداند

وكان الاوريون 2 ولاسيمه الفرنسيون ، لا تعاول يذكرون الخوابا لهم في الدين نستان أمير حوا نهم أيسان الحروب المسينسنة « وطنيو نعام دليث ، جـ جـ و ويراسيون تواهيم ٤ عيادلوهم الود بالود ٤ ونعث هؤلاء البراهن الوفود اليهم للفقاء حوالهم ،

وبيد بنهب المرحلة الاولى من الصراع بن تدول الاوروبة وبين السلطنة المتمالينة ودلسله باستنداد فينقطان سلستان فقانوني 1520 - 1566) تسايعت هذه الدول أبي عقد الله فدات بعة شامين مصالحيث السياسية والاقتصادية لا وتقريب الله فرسب وبالب منه حق الاعتراف ها بعماسة اللطريبك المادونيي -وسائر بصارى المسرق العثماني .

أن لمهارية على المارف الأفي المستر عدد رئستر بنينفه بالداءة لقمي ها الما ليا ال علم علیم با که از چی ایرانیه ایران ۱ انتشار علی باورون الي اشناء مغرسه و . عب الأحراد الا . ، السلامي عثير كالمني تنفسم اللعبين العراله وانعاراته وادًا بالب عربعوريوس اشاك بامراء علد دعك و باسماء المدرسة المروسة 1584 وسيلم أداريه سيهما فكالب هذء المرسه والاميسة بشن الثقاسة الحابشة فعلاا ایالت اندین انسیروالی بارد ن سر بسه ایسا . د وا د دی د د د د د د مهرها می تحدیث ب به بایان دید آنان عقم حالا لی ہروہ کی ہے ۔ مرزی رحد ہی عرف رويد يو ال ساينة سيا ، يعد دور ديول في فری شها عام و ایامه در زنجالیه سب نجویه ۱ سیم مقاری اسی نقار که العدائم عند في الأحد عال الم and the service of the service of the

كانت باكورة اعمالية مقارسية حوقة عام 1632 تم مدرسية عين يراسية 1789 وسواهيميا ، عي تراسيهما ويانون المواديمة ويانون كانت حافرة سائل الموادية ولا سيميا الكانونييك انساع روضا ، فانشب عربقوريوس الاول راغي الأرس الكائولينيك مدرسينية بومان 1788 ، كما وضع بعد س حربان تترب رياليسران الكائونيك الاستس لمدرسية الشرقة ، وقسيع السرانان الكائونيك الاستس لمدرسية الشرقة ، وقسيع عن سي معلم يعلم بريا الكائونيك مدرسية عنس الربس

رقي غصون ذاك باعب الرهينات أوطبته مستاى الهوارية والروم الملكين فسأهمت في فتستع المدارس رئ ترجمه بعص الكتب الدبية اللابيسية الي العوسه . رطبعتها على مطابع أيطاسا أشي كاست فال صيدرات ملك أوالي القرير السادس عثير بعض البشراف الدسيس يخرانا بنا يفيده البرغ جمافية الالتنو والصائح وعاصران انع سنناع ماولها بعد الأمير لتعسو اللاس المعشي الباني أبر يوسكان بالطالد لافي فرع الغوم النبايع عينني واستأهلا فيتماه المطبوعات العربية خبالا الناع لائهان معلماته با على ال الشيافيين كالواله فين فيناك ه وبدحاؤنها الاستنصاء عن مشامع وبروما بالنساء منتهد في وصييم لاعتادم اللشراب عاسته والكنبة اوكاستنت ولي يصالع بطاعه فالتو قرحيت ال 16 - و 🕝 الحرفها ببلطة الكوشيانية كالكانة الموسسة بالأحسوف on a spire paragraph of the contract of the co and the second of the second we are a real and a second

وهب محال بلسوية بها كان لأمر أديسان الاعطاع براو مسيط المهشية الحاليية ، فهم كانوا بغورها بالمحاكاة المدردة في بقريب المثقمين ومكافاتهم ،

ی میں سے چہاہ ہے درنے عضائر للاف ہے جدد ''درنے داخت الاستاف الاستاف

ما كان للسياسة في الرافي النوعية القيبانية ،

سب به سنه در در در در در مسلم عشر فهرت رونا مثم انتصب شظارها الر الشسرات الآلاي مع بالليول بالمارت حسما حتى العظم المعسري وحاول آل بحد بلاد الشام بالوكان بالسبول عرسالا ال معدد من باللاد العربية مطلبة به لادراك الهاد بالادال عرفة على معارد الحاصلة على المالا عرفة على معارد الحاصلة على الحداد ال

عملة على له الشخصة من مثلم الأنف القلق بالمادر المنفسة معدد بالماد التي تهيد فريت في حال الاللية

بر قد مي به سعاء عدد بدوره و بر بحل بدوره مي مورد و بر بحل بدوره و بر بدوره و بالحديث المحادث عنها الأو الحديث المحادث عنها المحادث عنها المحادث عنها المحادث عنها المحادث عنها و المحادث الم

أوهدا الصراع بنن فرئيسه وأتحتسرا بالتسراق الإدنى كاب به بنمج حرى . دلك بين الغالم العربي م نلث ر واي عده الشرق مبترع لانواب لعامله نعم ر كان موصفاً به وما كان ديك بعواد أي حيال باستيون د عوه وحروجه سه بالعود و بمدير حسم آسي ا تنطعين حالب اللل سدن وطفائها أطبن خيرينها والمساهب المساعين ورحيال هده البال الحديدة عني بالعبيد الأرامة عن الشرق والعرف يجه هما الأح مند دس مر لا يزال تتحسين كثيرا بالمستقي الملية دائد يه يحسسال درار عمله العد النشأك الديشة سنشس بأ وقد وصل اون مرسى امر تكسير الرالمشان في 10 شماط 1821 ا جنمه لاوي باونسس د نير ينهما وأي الامريكسين أن د وه د چ د عقباله حراح الخلير ۱ التحييس المصرى من علاه السنام ۽ وي أدي التقود الذي المسجب طميع به لتقرري الاستانية حميوا لارسيال المثالب الى يبروك وحيل لبنان ، وقد الختباروا أول الإمر الاوسياط المدرادة للكسراء وفتحوا مدرسيسه لهم في عنه سنة 1846 م فكانت طيعية المبدارسي الكسرة أنني فبحوها بعداداي كل تكان بالشام وسابر الإبتيار اعتماله ،

وقد بنبوت أحدى صحف الأنسانة في عام 1894 خبراً جفاده - (() أن عدد مدار أن الأمريكان في السنطيسة للع وقبلد 812 واحده تظلم 43037 بنميدا عشبيرون ألفا فتهم من الأناث ، ()

والارجغ هندى أن الانجلسي هنم الله التعاروا دمريان في ربعه ديمي الله إلى و يستوهم لايفاد هذه المد ب و يستوهم لايفاد هذه المد ب السرق الادى في فقيون الحسوب المرية المناسبين خول هنده الداء ودينة هنه الادام الله المعتاب ظهيرة الهنسم صداد اللانسين و

و كالب تركيا بوصف و قبيلا بالرحل المرتص حسيب بعربه بعولا فيتسور روميسيا و وكنان المستفهارون لر فيان مريب في في الدريب منها و في معلمها لبيان و حق طبيعي لهسيا في هيئا الارث و لسيبو عليها لبيان و حق طبيعي لهسيات الإرسانيات مراك في لا تعلق في بطرها عن البعيات الإرسانيات في من البعيان الإنجيون في من البعيان و إسبعات يرحان المدين و رعم أنها في من تو البهو و وعروبهم بالمال فاذا بالآنة العازر للمنحول مدرسة بيم في قرية عسطورا عبيان و لا الالهار و وده عريز بالمنات في فرية عريز والمنات و الرهاد عريز المنات في الإحابات حتى أميلا سيان بمدرس الرهان و الرهادات في الإحابات و

وكاتبه الدوى النافية التي براقب هدا الصنبراع نين لبان وبارنس ۽ ونمي منهجا الفنتها بان بنيسان تقلله في الآرث تقلم في فلم القيلوب من شرعله ال سبين فتح المعاش دوان ليسن فصن نفتح الفوت مر مارا عما المداراس - فائد الكراواس والألمان والايتعاليين فصلاعج الانحدسار ، بيأدرون أبي الفساد موسقيهسم سارق الادبي في متمصيف القرن الدسيع عشمر لا والدا چو ۽ مشمون الطارس ۾ کل مکين ۽ لا محما باعلامي وبدروت وحيل ليان ، وسرعان ما اشيقات شابسه بين البمثاث الدينية ، ولأن اشادها هو مينا كتاب س الأحير كان والإفرانستسن اقتماعان المراسلون الإدراك مطبعتهم من مالطه الى بسيروت سيسه 1846 سينار خ ليستوعيون ابي الشاه معتميهم الكاتو بكنة د ودما نقل الامار كان مقارستهم من عليه أبي بيروف ورفعوها الى كليه الانجيلية 1896 حمد التسوعيون ابي تقييل علرسنيم درادراني برحاب محسوها كلبه ياولمنا تتج الامبركاري هده البديثة مدرسه لمسات سيسه - 184 بالدر الأدر يسيون إلى أنشأه أنبس : مدر ـــــــــه راهبات التدسر بوسطاه وفنايرسية احويه أبيه الاحسار 5 4 J 3LL 28 28 28 18 18 المنظافة البلاد بالمداريس ۽ واراتعع فيان الکليسين الي ان اصبحنا حامصين > أو جادبتس عامضيان حافلتين بكل وسائل المربية والتعيم ء

و كان لايد بهذه الارساليات من تشراف ومجلات من يشرف ومجلات المعين به عنى نسستر فلهربه شرة محموع لوابلا (1853 - 1853 - 1868 - 1868 - 1868 - 1868 - 1868 - 1868 - 1868 - 1868 - السيرة دي بول (1868 - 18

وهنكذا اصبحت بيروث وحس سنان ميعدن معركه بعدته الله الدول حوسها في الشبخة التي عرائز البعاغ بالنبرال الاذبي وحسوصا وال بمعركة الرقاء بلسبات الطوابقة وحسية المحددة ودفعاها بقلبح البدارس حفاظ على فيادمها والرحفاظ على فيادمها الرحفاظ الر

مساهمه تركبا في نشير المعارف في بيروت وجبل لبنان.

كانت ولانة ببروف واعاراه حبل بنستان حاظبين فی اقرن ساسع شنو ، بانعماء والادباء ، اشتهر بر المسلمان أجعد أنيرتان أنوافي 1811 . وأجمد عميس ديوس ، وعمر الدني (ت 8 8) واتر هيم الحسيسر القابدي و والامتر حيثر أحمية الشهاسي ١٤٦٠ - 183 وأنجاع جسين بنهم الثا 1869 . والأمين معمد لرسلان ب 1304 مواحدة باران المحالفة الما ١٨٠٨ ده. شه د چ <u>ه ه</u> د په و حو حلين الدرجي - والمعلم بطيارسي السنتانسي ٤ ومارول اللماس ، هله فضلاً عن رئسية الدحداج - ت 1879) واكشران عاوهم ادارانا ابن أنبساء المبيحنات فعباقا استمدامه السبع النبي كي بالهرات لمعتمات في المدوس باهوا والحيل وياحه نظرس السننانى كا وسلامه واجسلة وحرمه ونواق وكفأ وسوسان - تبعد هؤلاء تمم أسسم هناد دو دل ۱۰ و ورده انتار چې و در يم بحاس ۽

غير أن اللغافة كانب على وحله عيام محصورة بعدة خاصة من الدين ، وأما علمة الشعب - الله على المسلم فكانب سد الدين المنه حسر العفر بحلال العصر كانوا ستعينون بكتاب بدورون عبهم عدم المراب المائيل النبي ترة البهلة بدورة المناب المناب

عاصمتها ، وكانت بطق انشاء المعابع على وحصصة من المحالف وتحل الثورة الدرسية ، ما خلفات من المحالف المحالة السرفية على مصراف العداللدواهية في مصراف على المحالة السرفية على مصراف على المحالة والمحالف سيسم 1808 - 1808 - 1808 على المحالات بحش على المحالة بحش بالمحالة على المحالة بحث بالمحالة بالمحالة بالمحالة بالمحالة بالمحالة بالمحالة بالمحالة بالمحالة على المحالة بالمحالة بالمحالة بالمحالة بالمحالة بالمحالة المحالة بالمحالة المحالة بالمحالة المحالة المحالة بالمحالة المحالة ال

ولنمة استوى محمود الثاني على عرش السيطنية الله 1508 - 839 مار للسلطيني سنيم بالقصيدة طي الانتصارية و وسنى برنامجة الاصلاحي ، وعسلاوة على الشالة الحيثين المحدث فعد أدم في العاصيمة المدارس الانتدائية والمهد الطبي ، ووقد المحالفة الي المعاهية بطبية الإن دية .

بير بعا لمبتى لباب عالى بالابيثانة وأعيبا حيان لقوللليج يستريث فلفان ومنائل أنفون أتسنى أنفسلات اللقال بيد المصلم 1839 - 1861 مثل مسرو البصري لم سبع هذا السنطان الا الاسئال لمسائسيع جعاله فشدر التطلعات الإغيرها من الوالع الأصلاصة ء والشهل عمله بالشاء المعاريل المعروفية بالرميدية والاعلقادي يعض الولايات ويرجال مناي الغياشي سننظان فيد الغرام - 1861 - 1876 العاصر التحادي السمعيل بمتسى أن اللاهمة متحديثا وعمرانها حيى بنفان أبحواء وأصحت أبعيانه تتشير الطم وينشبط الادب هوا به لهمه ، وكم لهما من آباد بيضاء على الادلاء والعلباء بعديقالا لهم من المان والتنشيط لأوكان بطوس السبادي ؛ وأحمد قارسي أشدياق ، ومار - الا ء _ وللم العورى في طلبعه الدين أدركوا رعالته همالين القاهيين داهي أن السنطيان عييم الحميلة أللمسلي 1876 - 1909 - الدي كان معروفا بالتصميح على الحربات؛ لم يسعه مع ذلك الا محدراة بنار التعسيدم العالمي ، فاستهل حكمه بالثيم المدارس الرشد والاعدادية والمسكرنية في ولاية بينوه باعترهم ا

والهاقع أن هذه المدورس أنهنا كانت تعني باحسيراح الوظفيان من مدنيين وعسكرسن ، لم نقس عليها الا الراعبون ي حده الوظائف ، وهم قبه في ولايه بيروت احلاف للبلاد لعربه الاحوى ، ومن هذا ظبر المحال مفيوحا أمام المدارس و لمعاهد الاحسنة سوابي تريسة السبيء الحديد على هوى كن منها حتى لم دم في ها الليد راى عام ة ولم سق فنه أبو للوحدة الوطئية ،

ما كان للماهسة العربية من فصل في بعث البيصة العلمية الوطبية :

یا به احساله کا بایا تجمیر دار اصابح ایافی اعور الثانيع عينو ٤ ومانار د حسنه " بم حد از درد . الناسبة وتعلمها لد فكاهنه العرضة أن البلدين فعلسمه المنم الوطيية داراحتما عاريده وعنمادا في نفريز المعين على ما يوحنه العنباش ألدنسة وروحها ، وتهدم الشنامر درائز ولو الاعلماء من العلبان ما سوف لكول العامساء الد استيمر أولافتهم سريون وسعقمون ي عادارس احتيله لکل میہ طابع علاقتین حاص د پھالتا سیاسی ۔ وفی غمرة هدا الاشعاق على المصبر فكسرت كل طائعسة من خيانعه لسدن في الاعتماد مني نمسها .. مادا بــــــري هده الطو عمه تناشر الى فسح اللدارسي ، وكانت كلها م عدا المدراسة الوطسة التي التناهد بطراس ال: السبي - 1863 - مدارس دواتو صنعه عدهنته ومنته ، فقتلم اب لروم الاربودكين مدرستة الثلاثة عمار في صبوف المراب 1852ء التي البطاب من تعبيد الي ينسروهم، والدرور المدرسية الخاودسة في عليله 1862 -، لا ، لك لهدريسة النظرائية (1866 ، وألموأريسه مدرسة الحجية : 875 م ياسهود مدرسة الأنحساد الاسرائيني 1884 وي هنما الامنيم دلانيه علي ان أمأديهم أيعروفك كانب فلابعة وشبانية دواانا المستميون فقد أفقى حمعمة المعاصد الحيرية (1295 هـ 1878) أني توسد مهمة فتسج المطارس الاستناشية للدكيور ، الابائ ۽ حتي ادا دخت سنه 1895 نيس اشيسنج أحجاد عبياس وقنح المقريسة الفتمانية التي تجوسه بماد لما إلى فعال أفي كلمة بشاقي أحصانها رواد بحركسمة الهرسللة

وهما محال لان يذكب مانحمين محيد شد الليه عليم الذي كانت به بادي بيصاد على الإسسات العلمية بدى كان في طبيعة أعيان بدروت خشيا للمسلمين عن الشرود بالمعرفة ، وقد بالأحدران بيرو- وسرد بي المدن بشيعرات بديو ابن الإفيان على العبر من امثال تعبر با بين بالجهل عارا) ،

فهده ۱۹۹۱ بی توطیعه کلها اخرجت تسایه کسی بهیری خدمه هدا بیله ورفیج سعیه تصمیع کپیسر ه رنگن العمد شهد بها کاب تحلق بهضه طاعه ۱۰ سر با بعه اید . . دی

ام وان حريجي هده البدارس بم بجاره ان وصهم الحو أنملاتم بلاغراب عن فكأرهم والرائيس معاسهم فقد اصطر كشرون منهم لليجرة أوكانيب مصيراء و عهد النظ يو استفاعين ۽ افريد اثبلاد اليو. حيث صقرا لأستقنالهم تامها لأربق سييراء النامو النهسب بصلة متجانبه حدرة كانب تليس بفجلي أليقطيك والهلان ، وتحريدين الأهرام والقعم ، ثبه قد حر أحرون أي مصر في مستين عهد الاحسلال الانحليزي ومنهم د بولوا أأكتر الوطائف فيوشا وبالتسيوشان دوميهم مني اصبحوا هناك في عداد فتتاب شجيارة ، وقط الأعل هوا بدا ، فيه م يافعني استسرو ي ورسا 🗀 💸 ور معوا رايه سال والعروبة عاليه حيث عد البواء اللي في الثعاقة أم في اللحارة أم السناسية مر معلق می مقط به چان ۱۸ میکند از امام نصفط البركي حسد لل حيد السيد عد من عافيهم، و وعملاوه عبي المنالهم المدارس والمقامع فتعد بصفار حبيل الحسوري خريسده الاحسمر 1857 ويطرين السناني متسد سورسا (1860) وتطراس السندين وولده سهم محلة الجنان 1870 جريفة الصبة - بم بدقتي سبل الصحيف ساعيا ، ولا سما علمه أعلان الدستور النامي سسنة 1908 - ومسا زال ببدقق جنى اصتحبت ييسرون بالسبسة لعبدر سبكار أكثر بلأد لعالم صحافة .

وق ظك لحصه المشمعت في بيروث أسخاء كار را من الاداء علماء ووجالا مذكر سهماء الاحمادية النبي أعلجاب الصلحاء الراهيم الحوراني والاصو شبكيب

ارسالان ومصباح ومعنان ، والراهيد التارجي ، وعصل العصاد وحسن بنيم ، وربات بوائر ، وهنا كوراسي ،

ما كان اوضع لبنان الاقتصنادي من أتو في المصنية المصنية

تعد ملاقها المراجعة بين السامون الصداعية على المسيدة على المسيدة المصدوعاتها البحد كل منها في سواحن الشاراة الأفراء مراكز تحاربة لتكول تعله الاطلاق بيشر جامة السنة في المارات الادبي والأوسط الماوكان المعهسا مراميء ارمير والاسكندرية وسروت المحارمة المحارمة والاسكندرية وسروت المحارمة المحارمة والاسكندرية وسروت المحارمة والمحارمة وسروت المحارمة وسروت المحارمة وسروت المحارمة والمحارمة والاسكندرية وسروت المحارمة وسروت وسروت المحارمة وسروت المحارمة وسروت وسروت وسروت المحارمة وسروت وسروت وسروت المحارمة وسروت وس

وكانت پروت في انفهد انفيمائي صله الوحسال بين لغرب فن حية ومن صورنا لكسرى والانامسيان وانعراق واراند مده وانعراق واران من حهه لنسة و داردهون واراند مده سكانيا و ولا سما بعد يورد لسان المعروفه شوره 1860 ولامت فيها السراكان دواند لامتياز كشر لاب المساء وانعوز و بمعوظ بحديد به P H P وانعوف والمنك بعضاي دوحشر الدخان و بعد الدي

وهدا الارد دهر و به افتد به و ده المستال على المستال مي المستال مي المستال مي المستال مي المستال مي همده والمعاهد المستخدام في همده أمري كالمد بتعدد و مرا به با به هم هي المستخد و لمستد و فيلد فرصة الحرى ملائدة و لمستد بالمستد المستد الم

ر می جو ، در سنبال درو خ

علم المحدد والإدباء المحدد والإدباء المحدد والإدباء المحدد المحدد والإدباء الإحداد المحدد ال

وه حبیه به داند ی با و و فیده بید در این به و فیده دو فرخون اگر این این و فرای مجالب این در و اگر او امال او حال حمایته م این رواحیه بازدی فرایه باشخصی مید احد منظم باشد امال داشتر داشته مید احد منظم باشد

خفات الناس من روحهم وأخلافهم صالحته كالنب أم مــــــــدد

یں الاحید بدائم ہیں العرب والسائنی کی ۔ م م م م د وح شہونیہ الجدنیہ البهم کا وہدارہ الاعتماد علی البعن والبوات العمل المحدی دیاں دیا ہے المستوی الاحتمامی می

هده المواس متعرفه ومنحده هي كسمر بهضه
الفكرية والاحتجامية بليد. و ثم ما أن ازدادت في عهية
المدار والمحتجامية بليد. و حراحات والمداد المداد ال

للروب التحملا حمس بنهم



السيرة الرولية لين منتى 19.1 و19.٧ قرجة الأستاذ عبالحدينيس

-2-

الا أن هذه الهيمنة التي صارت لأورو و بداد العامة للعالم عند اصابه الآن ما صابها من تهديد بأتج عن النظور الطارىء في النوسج الاستعماري لكل مني أولادات المنجدة والدونة الناشئة الناس

فغى أمريك أفوسيقي بطور توسيم الولايات المنخدة ۾ هند عمره سن سيقي سنويع ۽ آلا کاٺٽ حکوميسية مستعل داخم بالأحساب كولومتيا القصال للكان البائعة ؛ وما نبئت أن ايرمت مع هده في 18 تولييسر وروروه معاهدة اصبحت الولامات المحقرة بموجبها تتصام عددان متع فالقائص من للجيفير أن جاؤ الدراسط ابرين دام التسبق ، ((ولتعطيه) الأماكن المجاورة بيد ه المتعالمة واصطله بالشعاميية المولار على خوء ميان حاره هاسي وحمهورية الدومتنك حبث ببطييب سهيا شبه حماية ، وفي بئة 1906 قايم بالتحيين عسكري في كوما وكان من شائحة أن جعل هذه الحل (د داخته في ١١ الحهاز استناسي ١ للولايات المتحدة . . فالطريق الواغسة بين المحيطين وما جاورها اعسم في قصبه الانحاد الامريكي . ألا أن السياسة الامراكبة . تفعيا عبيد هدا التجدية الدافق هذا الواقب صراء والزالسيس بيودور وورضيته أرا للولايات التحلة دون بيواها أبدي ى معاوسه: (سلطة السرعة المولية:) على السندول

واحيرا فيواسطة المؤيمرات التي كانت بعقبها الاقتصادية الدول الإمريكية فيما بينها لدراسة القضايا الاقتصادية والمالية كانت ترتبع في الافق معالم بيناسة كانت ترمي

الى بمويد جميع حكومات الدوة على دراسة شؤونها الشيركة بحث رغامة حكومة والسطن .

وامام هذا النظور الحاصل في التوسيع الاستعماري الأمريكي لم تسلطع يربطانيا العظمي التي تخب مسلا بسنة 190 عبى موافعها في امريكا الوسطى ، ولا فرسما التي لم يعلد لها ضد رمي طوين أي عمل سياسي فعال في الفارة الإمريكية ، م تسلطع عدد ولا تلك أن تحرك بال

اما المانيا - فلاتها الرائت ان نظهر قراتها في نسائس المحاد العالم - حاولت ان نعوام برد قس الاحادا فعلما السلمات فرصه وقوع حادث بين حكومه فسرويلا وبس اصحاب المين الأوروبيين ثم قررت بالاتفاق بع برنطانيا المعلمي شرب حصار عبى الشواطيء المسروبية كالى في الوقت اللاي طلب فيه بريطانيا المعلمي ملترمه حالب الماد حدم عمد بحد حرسة المائلة واطلقت الماد حالم الماد عدم عدم بيا ما مدل مودور اللايين با فيها كان منه الا أن اعظى الإمر القوات المحرية الاستخراجة المحددة فتواك المحرية بن تكون على الفيه الإمر القوات المحرية بن تكون على الفيه الإستعمالاة لحمدية فتترويلا منين بالراب ولا الماني محتمل المنات في موقعها بالرابية ولا المنات الماني محتمل المنات في موقعها بالرابية ولا المنات المنات في موقعها بالرابية ولا المنات المنات في موقعها بالرابية ولا المنات في موقعها بالرابية وليا المنات في موقعها بالراب المانية وليانات في موقعها بالراب المانية وليانات في موقعها بالراب المانية وليانات في موقعها الراب المانية وليانات في موقعها المانية وليانات في موقعها المانية وليانات في موقعها المانية وليانات في موقعها الراب المانية وليانات في موقعها المانية وليانات في المانية وليانات في موقعها المانية وليانات في موقعها المانية وليانات في المانية وليانات في المانية وليانات في المانية وليانات المانية

الدانها قبلت يبحكم في الموصوع ، وقاد ابي روزفيلت في حدث له بعم السفير الإلماني الا ان يعرق اهمته هذا بحادث فعال - لا أن من المكن حدا أن نتواجه السفر الحريبة الإلمانية عمم السطول الإسرال ديري Dewes

¹ الحط الاطلسي والمحمل الهادي (مترجم

و سب السرد به أى و مسور ، و و محد لل وسد حبيد سن بعدونه المان الاستدام وسد حبيد المسورية المان الاستدام والمسورية والمسادة والمسادة بحرية في الماء السكلة فحديدية والماملة فقدة بحرية في الرقى . ثم أن حبوشها أسى ساهمت لها في الحميسة المسروية أن حبيد الموقعات الثلاث المسروية وحدوسة حكومة المسروية عمل أن تحميل من الحكومة المسمية على الكافعات على الاحسلان من الحكومة المسمية على الكافعات على الاحسلان منه الدوام .

ويعد أن أحفق روسيا في مسعاها ؟ أيرمت مع مصين ؟ أبردل 1902 ؟ ما سسمية الكولسة ويت 1904 المعاهدة المعاد التدريخي. ويرجع هذا التراجع بالاحصر أبي شباط رحل أعملل أسمة بيزوبرالوف 1877 لا 200 كابن هذا يعت في الارض الكورية امتيال أسمتهان السبوى من في وعمة تسمعة الاصراف نقع على الصعة السبوى من موجود أعام بدا ولما كلعة المعادل الروسي تعليم مربط بوعد أعام بدا أسبات في المشرق الاقصى ؟ قام بربط صلات مع ثالة القوات الروسية في يور أرثر ؟ الإميرال الكيما على أمد أشهر من المحراع الكيما على أحداث سياسة وساء وساء المهر من الصراع الكيما على أحداث سياسة وساء وساء Witte

وقد حشيب الياس من أن تصبح هيمشها ق براء ميدرد ما حراء هذا التوسع الروسي ، وفكرب عن حماة المذاب الدالية بمستورة العندلية حسيد

الإراضي القاسة للرزامة ٤ لصالحة لايواء مهاجر عها ٤ وحبث ابواد العدائبة الكدبية بتمطية العجر الحاصل ف حها الأهلىء وحسب التديسات وأنفحتم استلارد ال فساعتها والكي الزعو روسنا على المستم مشتوريست عنى الخيلاء مين ١١ وأس الحبيير ١١ الكيوري - بييم تروايي القيام بالنحرب ، وكانسا ورقشها الرابحة هي ذلك بيقوق الدي مستمياز به الحيش البحالي في حسير العمدات الدسبكور قريباً حاء في فواعده عالى حين ال لحبياء الرامسية ما اراتك أن يبقن قواتها وعبادهاء سياف لا بعد سوى الخط العديدي العابر السيبيريا) . هول هده التحط 7000 كم . ألا أنه العصبول ليحيسبوا سيم Bakat . بيد س هذا أسعوف الري سوف لا يكون قا فائمة الا اذا كان معزرا بالبسطيرة البحرانة على مصدق لاورياء فهل عاده السبطرة منوفوة لأ وبالأخرى هل سيكيان في استطاعة الاسطول أنياباني أن لحافظ عليا اداما دحل الحنف الغربيني الرحاسي في حير التعبيق 1/5 و تلافيه بهذا الاجتمال طبيب تحيرمه الدبالية أن بتجايف مع يرفظانيا العظمى وهذا ما حصلت عب في بثاير 1902 ؟ ن الحكومة الانكليرية لم تعسط وعقاف بتفلانير العول السنبعرى حانة فنطرته ووسنسينا وخدها بن سهدف أمام اللا بالمحن أدا أنت (فونسة احرى)، ونعنى بداك قريب ۽ ويباليڪ روسيد .

بالله أبدية النهر أبر المدود لا تقليمه منته روسيا تقات النادل في 8 فيرافر 1904 اعتجابها عقدائة بميرية بعاجلة الفحمت على الاستطول الرمستي و بنا بدر ربر الان لا المنت يد سيستراه بنا بدر ربر الان لا المنت يد سيستراه

والسببة للعمدات العلكرية في البر المشاوري حصل الحيش الدالي على منابع الحالية في الحيل الإراعد لحيث كان صفواتا من البحلة المددية حديث الاشهر للبنة الأولى من العبال ويم تعادل فوات الطرفيل الأي اكتوبر 1904 ، ومع ذلك فقد بحج الباباليون بعد أن حطورا هجوب روسية مضاد في أنعاد المحسم من الوابع التي كان يحتلها وكانت معركة موكة موكفان Mounden في الحاسمة ادامت من 23 فيرابر إلى المارس 1905

أي على تستطيع البوارج البعانية ان تقف في وحه النواخر الخربية العرفسية ان وقت درنسا سعهداتها اراج روسية أن د المرجم

وعباً حاولت العبادة الروسته راف ما نبية م سيد المرحة التي التيامن اوروبا بعد ال قطعت مسافسة طويبه ومهده كارتيات بقطع حطوط المواصلات الحرسة بعد من الباطول البطالي في 17 ماء 205 داخي مصبق كوريا بهكان بمعلستي

لا ثبات ان مستوريا طلب نعيده من العرو الكلي وال الحسين الروسي طل ليماد مقاومته و الا ال حكسومة الفيصار كان منسبكة في هذه الاونة مع الحركة الثورية لي فيسب في دوست و مما حفل الحكومة للسبسة السلام في الشرق الاقصى

رس الرساطة الذي بقدم به رئيس الولايات المتحدة وقد أوحس حنفاهم الانتسارات البائلة واراك ال عدم حدا لها - كان هذا العرب الدارات البائلة واراك الفائلة في المعتب الحكومة البائلة المدرد من المعالمة المائلة المدرد من المعالمة والمائلة الذي قام تترائله عن الاستمبراد في المنافلة والمنفلة الذي قام تترائلة أو وهكذا حوليت المائل منافلة ورضيوت المحادث المحادثة الوقعة في المحادثة الوقعة في المحادثة الوقعة في المحادثة الوقعة في المحادثة المحادثة الوقعة في المحادث المحادثة الوقعة في الحدد لها الحدد المحادث المح

اول بحين يجمعه المسان على السمي منا التوسيم الأوربي ، وهم الاسمان ألدى يساعد المالان طلبي النموكر في المدرة الاسموية ، وهن الدي غير معطبات السباسة الدولية في الشرق الاعمى ، وهو الذي سجم عبام الحركة الوضية سفة 1905 يالهند صد السبطين الانكليزية وي الهند الصينية اسفة 1908 فيه الاستعمال العربيني ، واحمرا قال الموضى الصحاب فيسمان كروسي الراسي على الراس غير دد على الراس غير دد على الراس غير دد على الراس غير دد

تلکم کلیب استانج اساشر هم ای انتائج العبده فهی می عدر مید در آن کمی ایسان استان العبده فهی می عدر مید در آن کمی من بید در این اید استان به ایم سیختیم استان رفته فی لاران ایداری دامه کا ایران دارده می ایسان رفتی ایران دادران دادران دادران العظیم سیسادی

سعر رازی دیگا فی فسو ۱۱ دیگاندهه داخی سبت

و مهم أن عدة خلافات المعطب بالرامقية برا تؤدا في بهدلة المحاف التي سبولية براع مستمع بيستان الدول الاورونية 6 اليس في هذا ديل على أن الحكومات واستجواب العلية بالامر كانت سردد في البنعسني وراء شرور (السعمال العود) أ

بالباء الاعدقات الجديدة بين الدول الاربوبية

بي الوقت الذي تضورت فنه عده المطاعات أي في العبره المتراوحة من 1901 إلى 907. • في هذا أبو قبحته بفيوت التفهدات المدينة متاصبه والعسكرية التى افرجه الدول الأوروبية فيما لينها طابع حانبات فابطاب عمامه مصب مع فرسنا أيعاد مسانينا سريدق العاسر من يونيون 1962 - كانت قة تعيدت بأن بلترم حالب الحياد في حابه حابوث حرب فراسسه المالية 4 بن وحشبي اذا الجلب فرنسا (عني أثر السفراز مناشر)) مستخدره أعلان النجرف ٤ الا إن التحكومة الانتقالية هي اللي مستقل محفظه نتاويل (حالة الإستقراز بماثير). ثم ان الاتعادات الانكلبونة الفرنسية التي الرمت في الإساس ا عن أحل: (ثناذن مصر بالمرتب الأعصى: ١ 8 تر بن200) قد قلب حملج الطلاقات الإستعمارية بين البيدين ؟ فقد نصب على أن يربطاننا العظمى سنعلم سندها الى فرفينا في القضية المعربية ولكن بواسطه العميييل الدسوماسي لا عبراء وأحبر فأن رمسيا في فشمت 1967 وق نفسر الوقت الذي عفدت قمه مع بريطانيا العظمي الانقاق الجامل نفارس وقابت وتنوت الجلافات المعقة فعلاستان والبيث . وتشعيب تصعصع الخلف البلاني (ز) تعوى جانب الحنف اندرئسي ــ الروسيي أندي تعرجن لأهبراء مسيم الارمة أشورية الروسسة اس حدسته سنة 1905 وكذا من جراء انهربمنية في مشبوريه و فلك أ تقوى حالب الحلف المراسسي المروستي (بالاتفاق الودي العنوتـــي ــ الانكلــري . بالبعارات الانكثيري ــ الورسي .

مكم هي المطوط العريقة لهده للوحة لمروقة ، والاهم هو دراسه الدواقع التي حبلت الحكومات على التحاد القرارات

ترجعة عبد الحق بسس سع



الرض البطولة

رق حوري مدد ماده عرار وساد و لا مده ماده المدي ملكسو وسير دوبهوا كل الدي ملكسو ولا در و سعاتهسيم ولا در و سعادل سادل مده و سعادل سادل مده و سعادل سادل مده و سعادل سادل مده و سعادل ماده و سعادل مده و سعادل مده

المحمد المنتهاء الماعوم البلساء وللاسل منه - « الأحسان الحاساة

م سيد بر سباده الاهالو كف ومجر في اول بي دوفار ولا سيسن - " قلل ديست ، ميا اتوه ودميخ اوجائل حليان حيد راحا راكيسان داعم . ما الما كليان الله الما ياليان ما المتابع في يتحد هميان الما عرافيج فين المجرمان صيبان دا دراة وقااق الدار عبالدا

ند - ر فاحر الأوطان و مسال وقسوا بعهدهمسو بله ما حاسرا

صابوا الامنه؛ ما استخدرا، ولاهبوا فد اطردوا دخلاء لشؤم فانتصبوق فالتصبوق فالمناد على عدد الدينا وما وسعيت ا

حم الوقاء ، وبعم بنان من مناوا الدار من دامة فللناسر والمنسبات السم المحمد المعمل والعروان مروان فيمثلكنيم غرف التاريسيخ بنسوفان

ولا عجد له في العصل احسسالي سن ثناني، ثروركبوه والروح جدلان والشمل مجتمع ، والله منسبان اعبدي عليما من الاعسداء مرحسان اعبدي عليما من الاعسداء مرحسان من) الاشاوس ، أحساف وأحسوال حصر ، صرحا له الامحاد أركان و بعدل الكل : قسطاس وميسان وميسان من سدد ، من ، ساءته ازمسان)

وم اساء ، تحل الامر والله وم استال وم نعاصد لا يعلم وه حسدلال به البوالية ، والإهلوال المسوال المسوال المسوال بمبر عزم وحسرم قسام سيسال المامسها في ملاذ العلم بالكل (مراكش) والكل (سمودال) شمسه عظيم أمازيخ وعرسال عمدة المهام حالية ومن المالية وعرسال المدال المالية والمناسوة والمناسوة

بي العرائر ، أحانيا الجهاد ؛ ودا للحسر البحض ما البعض سحيد هبا للحمع شملا طلبا عصميت هبا لتشخد عرم الحائر بيس مسم كانت حدود من لعصان عاليية واليوم قد حرر العربان ساحهسم عن الجسع الى اللم المحيط هنيا المؤدا عقبية الفرسيان عسرود مضواء أقول ، وما ماتواء ولا اللاروا

سبة والمبدوع المسال الأكم وكيما وعلى المسائل الرحسان في عزاة «الإسلام الأسماد المريس الجائي الريس الجائي

الدين وحدث والسندم حدث الأثن فرحناه فها في الأمر من عجب تش فرحناه فها في الأمر من عجب فيتسلم الدهر ما دامت (جرالرسا)

حلة في الفصلاء

هي م ي ۱ د ي رقاسي مره يفسر المسلماء عد ، ومسره الراسمي

جاي لايا - ساخ لا

م حي رجب بينه المتناسبة المتناسبة المرادي الطواف بن حون دعن المناسبة المناسبة علي وشعائلي في الكتاب العربي كم آنية الدعنا المان في الكتاب العربي كم آنية الدعنا

÷16

ة بير ياية المسلم!

الله المرادي

الله المرادي

الله المرادي

الله المرادي المرادي

بد در سب انجره البار در سبل و المسلم البار المسلمات المسلمات المسلمات المسلمات المالة المالة المسلم المالة المسلم المسلم المسلم المسلم المسلمات ال

**

ه میشی فیسیه طفیساه رق المفتی فیدگی میشیاه از برش و فید ازق می لیشیده از رقبهٔ ازماره مین لیشیاه ادارای فیسیله وتنافیساه نیز اولا فیسیله وتنافیساه

حي ، عر حد بي المسلم المحل المسلم المحل المحل المحل المحل المحل والمخلف المحل والمخلف المحل الم

米

الله المشهر معملع الأرمليات الله فيليماء كمعلمة فالدارات الما كم كفيف المال الأهلوات كيف يئ الاحشيث في مركب العا وال فوق مركيسي المنسق الالا عجسا للحسار كف عنن الهسر

داره فوقب اراي و واحسسری حث لاتصد درای دراندسته در سعی و عسانی اری الشیمییة فی ری روداد دید درید و فی فوتیسی تبد در دید در در دید در د

45

لا الربد بوصول للحصوراء دو السبر مصرف الاشتسلاء السبر مصرف الاشتسلاء السباء بناء القبل الالادة دنسيا السباء سبر كالمصرب داماق ابتداء واسهاء المسير بهي الفلاساء للا شيء في المتداد الحساء بعدم وطالسي بالماساء بعدم وحالسي بالماساء

احي مده حدد سخدد مرح عده حدد سخدد المحدد ال

崇

درور هد و الحسساء سن دري الدر العسساي الرحساء الي موتني عسى الفسساء المساء الدرواح حير شفساء الدوج عن الشمساء الدوج عن الشمساء الدوج عن الشمساء الم

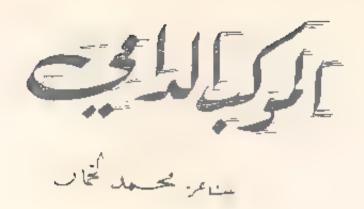
آه د و السعف المقادير يسود واروي غيل نبولي، واسفي آليه واذا ذبت في لعصاء مجيسو به سبب في لعم كسين هذا ٤ يوسيد الله الما

栄

رب و قل تلسماه حد معيسات قد عرف فا قال الشيء حسسادا قد عرف فان الواحد القهسا اتمار الطوف من حساول ارض

كحدود الاطبراف والاسساء؟ وأسهاء ، فاين حد المصساء؟ سدر ، ذو الحول واسف اللابهائي ورحاني ، إن لا نصبع رحائسي

عبد المالك الطعشي



الى روح المناصل الافريقي الكبير (بالريس لومومها) والى كل دوج المناصابي من احل عدد فصل ٠٠٠

کانها شهله تشق حدید میدرد تصمت فیصده چیراهیه
رهوی محصن البراب وی العیس حیلان وبالسفیاه سعاحیه
عام فی عیلیه اهم الرحب واسودت رژاه فها استسان صباحیه
رندوی نمین یمنص تاریبه یبه مین حیرار (السرع راحیه
مالی صحب فی حنایبه علقیات ایب البیعة سقیاحییه
احمدن شغلیه الکمیاح ودفعات انسالا صرح نفسیه لفهه حیه
مین اسیده وی الحیاه السمیر غیلت الباده وجهاحیه
عرو آسوی وی الحیاه السمیر غیلت الباده وجهاحیه
هاله آن غدوا با فرقه افسیاف حیین الاسیان او اسیاحییه
ورای فرونه العیام فیده افسیاف حیین البیعی غیلم المی فیرام ضلاحیه
ورای فرونه العیام فی فیرس باقیق البیعی فیرام ضلاحیه
مای اسیده می میسیر فیلید نی قلیما فیرام سرحیه
مای البیده فی فیرام سرحیه
مای البیده فی فیرام میلاد بینها فاترعید آمد حیینه
ورای دورت الکیروم لحیلاد بینها فاترعید آمد حیینه
ورمین بالبلان فی حوفه السین فیما ادساح حوفه او آراجیله

يلز

لعد اقصل رفح حديث في فين بعيرة والعنسي سلاحية فعصلي في ربعيان الباسية والتقيس بشيوي فريبرة مرباحيية همو محمدی بی نصمه قسو کیل کیلا افران الشاو سنجیه قد کماه این امیراهم شبیل النجیسی عسبت دمیدید و خواجیسه و کفاه آن فیدور الحمالی هد تعدت منتی قبیسته بی سیاحیسه مثتیسی فیلل آن نعیستی طریعه ساوری از منازة وضبحیسة

3%

ليس و الامويها) عاجر الوك الدامي وبالافق اللس مد جاحبه لا ولا اول الالي قد قصوا رواد فحر وسد استبالدوا وشاحب فضوا في السنيس و من فيد كالنوا بالسلع وجهة وسماحية والالي قد ما التبرك فما باعبوه وصا لدحب فاستاحب منسب دساسيا فماء والاسا فكال الرحبال نفسيل ساحبه مناسبا فماء والاسا فكال الرحبال نفسيل ساحبه بناعلي الارض ورة لم يحصبها شهيد أسال فيها حراجته بالمحسن اعبري فيسه فكم قناو بنه مات م يعاني عناجيه وشهيبات المائية كناحية وشهيبات المناه المناه كناحية وشهيبات الدالة المناه المناه ورواحية

米

والم سير عالمه دمية اسب به والإحرار دوما مدهية المسلف المسلف البرشة فيه ولحلاديها المسلف والصباف ومرة مين يمه طاب لها الفييش فعيت من الثيرات فراحية والوت الفيراة ارفها السؤس وارضي علي رؤاه مناهية أبر بالماساة المفية السؤس وارضي علي برؤاه مناهية أبر بالماساة بعضية أو فكنياة الممئة مدى الماس مناها ومناه الممئة مدى الماس مناها ومناه الممئة مدى الماس مناها وحراها أمام سرو القصاء والعرق اجدى لو السب فيسل داءة وحراها أمام سرو القصاء والعرق اجدى لو السب فيسل داءة وحراها أمام سرو القصاء والعرق اجدى لو السب فيسل داءة وحراها أمام المراكب الماليون عين كي تطاح ولكين تبواة على عربان مناه على عدمة في المناه على عدمة المناه المناوي عين كي تطاح ولكين تبواة على عربان مناه على عدمة في المناه على عدمة المناه المناه على المناه المناه المناه المناه على المناه المناه

الفاهرة يدمحمد العمار



للشاعرف إبن د فعصة فمد

صبيدى . . سا مصيدي سوى دموع عنب على في للون ١٠٠ النجيم ىسىدى .، با ئمىلىي غىر ئىلە صلبت به وعلى ظمية وحبوع تصلحان الم فصيدي فراز تجاوي أدرف بهما دراب السمنوع تصادی مافضاتی الرامکنوبا لحدث ۾ سي عن سور فعيم عـــدي اقتله بن کـن خـبر ٥٠٠ سناء البدل من صبية وصبيع فصيدى اثله الصادر المعللي تصيدي حتقة الفت الصديسع بصبادی ۵۰۰ آهیه تشکو سیال سهرت بها رظامي ي هجسوع تصيدي ۽ ان بعيه ۽ لي شئسه سننسر ان كلهنة في ضوعني تصيدي ديغ بجروم وحسد . تسرى عيده اقدراح الجمسوع ، نضبیح شایده ی حفظ عهد ... وتحييص في جيوى الف مصبيح ويصبر في الحد ١٠٠ و القلب اللب

من الاوخاع ، في حان النزوع فصيدي ذابسع مفاوم تعامسي س ايناس كل ايسلام شبيسع الياح تكرشبي الرشكباه بمسبي وطلم أحبتي ، في انسبي الرسع فاعدل في شكاني هن حساه .. تعاصرتني لحصين حري ميع وكيف يطمه لني هيش ؟ وعمني بغطر الماتس بحفسا فظيسع ان النستانسي ماء الإشواك حظني اق غسيري حير رهر الربسع ابث قصامدي اشحيان مقسسيي وارسيه البلية مناح صريبح فيطرف غسري ، ال يسمعها ؛ لا من تلييع النجر او سجار الباسع ولکڻ من همومسي د وڏوپ قليسي ، وكربية مهنجسي فاواليسي دلوعسي قصندي ۽ ما تصيدي سري ثنواح بعيش مع اللحي ومع البيطيوع

القلبطسرة بدااين دفعة محميد





مع الاشاذ المختار السى في مَصلات مدن خديده المعساد ولي

للأيستناذ: عيادها درزما مه

كانب فيسمه البلاد المرسة في الثارية مي عد رواد بن الانجاهات استياسيسة والعالمات لاحاد الراد المالرة في هذه البلاد .

الها المال المال

ایدا کی باریج لمترب معمدرا اشد الافتهار السر حمع عده مطومات عی الابدلید مدرسه و سم والحدولیه ویسیفهد حسیب اهمیسها به بر بده. ا

عدل .. و المعرف لا فوق بين قهله الحسال . حل لح باله هل التسجراء والمهلس الكثران و عالى القراب والسعيد . حل له حد الله بع العربي القراب والسعيد لله له حد له عدم عبد عدما متها تسييد وعابب عند عدد اشياء والسياسيات المسال المؤرجين والسياسيام بها و مع آنها في الساسي السائل للورج الله بي الدائلة المؤرج السياسي السائلة واللابي ال الاحتمادي

ولا بحثاج الى سوح هذه المحقيقة بالثر من هذا وابعد بريد ال تصويد تها تطويق للحديث على كتيسات حديد بدو مؤيفة في هذا الانجاد وآمن اصدف الإنمال عناها المجتمعة فكتب هذا الكتاب للقيم المند . . .

والكتاب حمى عبوان 4 من حلان حروبه 1 حمم مبه المؤلف مشاهداته في رحلاته الاربع التي قدم بهب المفسد بنيات وقراه وقدله ومعالمه التاريخية ومعالمه العالمية احتراء ومعالمة الى ارحة احتراء حسن كل واحد منها حصنا برخلة لتاحية في قراف حاصو

و عد الله المحاول الدور كالمحال و المحالة المحدد في المحرد الأولى المحدد في المحرد الأولى المحدد في المحرد الأولى المحدد في المحرد الأولى ، فقى كل يواد عدل ما قام سنة على و المراث وال المحدد وما المحدد في الأحراء الأحرال المحدد في المراكد ما حمد المحدد في المحد

و الألف مسحل ومجاهد وشاعر ومؤرج بمغل عرائه من شمر قليم التي شمر حديث ربن سجر التقهاء بدر مصاد لي سعر الادد، مكتهم ودريد . . و م بعو قد الفعهية الى الشوارد المعونة . و ومن عجدسم التاريخمة الى وأدر المعطوطات في سائر الموضوعات . .

وقات تعطن الخريف لجا سؤف برخي له شدة اندر عه الما المحمدة في المحاسبة الما الما المحاسبة المحاسبة المالية في المحاسبة المالية المالية المحاسبة المالية المالية

وراد على معرفه بيست و حسد برخيد الماهية علماء الماهية خديا الماهية علماء الموجد الماهية خديا الماهية الماهية المحدد الماهية والماهية المحدد الماهية والماهية المحدد المحد

وكل من بيريكن به الولوع المؤسس على كل ما ا ... ماكر ... فالاولى له أن لاستعلى لفسه يمراحعة فسست.

فاساحث في باريخ المصرف السياسي والادسي العلمي بسنفيد من المعلومات التي في الكتاب فأسساء عامه الاهمسية - فيبالا من المطلومات الحعرافسية التاريخية في اقدم سواس مالا يمكن ان يؤخذ الامن هيد الكساب ،

فالمسومات الديمينة والحمرافية التي تعلمها الدابل في علي

مدينه بمدونت ثلث المدينة التربعينية التني استنهاق سوسي عبد الله إن الريس مثل عهد الإدارنية في المنتوابة -

ومدائلة البحلي مستقط راسي متحمله عن مومسراته الهيدي ومؤاسس ديلة الماحدين في المعراب .

ومديه الع مركس دولية الى حيول السملاني المعروف في كتب النارسيج المعربسي للقب (يودميعة) و لذي لعب الدوارا خضرة في أواجر الدولة السعديية واوائل الدولة المعولة وامند لفنوده من سوس اسمى للبلات وغدها

كل ذلك منه بعق شبك عظيم الأعمية للبحث في تاريخ طعرب اللين يربدون أن نظعواً على تعبيبر حرادت الدريخ وساي عوانضية .

هذا عن المدن أما عن المدارس العلمية في سوم ورسالها في نشر اللغة المربية والادت العربي والعاوم لا علاما فالديات عال باغراب الأحدار وأدى المعومات من جمعها المؤلف عن أعواه الرحيال ما ومن سودد لمحطوطات وهو الباقة الحدور وأبن سوس لمار الدي الي الإأن عد قد نها وعواله الإحدال المعلة

وایی حالت هذا نحد المؤلف سطه فی لستاه المهدی بن تیمرف و سختنا بمعلومات مداشه عی هذا اساست. استفری الذی همج عرشی آمرایطین بین عشبهٔ و فسخاف واقام دولة الموجدین التی گات تمره کفاحه و نفسمته واربیسه و بدیسره ،

وهده المعومات هي ارفي ، لحلت ، كلمه د المعة علومين ١٠ ولعلها تكون كلمه العصل التي قرصه كسر هن العلم عال والتطلي التي الرائات والمسكال التي كان المؤر حزن برحمون فيها بالعيب عن غير تحقيق ولا المحسلان ١٠ المعارسة ملهام والمشار فسلة والا ورتيب عمر ١٠ ١٠

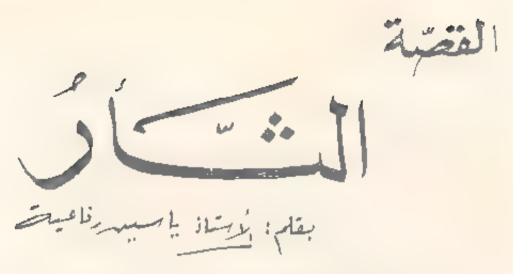
فاذا بحطب هذه المعومات الجمودية والعرائد.
السريعيّة الى الأسبوب السوى وحديا الؤلف خراء
المعالمة المعا

سن من الاصدف سحقیمة ایصا ی و ضح .

هدا هو الاستوف لمحتار فی کتابة انتقی معرابی سن
 حب ان نکون و اقعیین فی الاستفاده ی د د د
 د ، و ی حج هده انتظاد التي طوی الرمان و م ی د
 د ، و ی حج هده انتظاد التي طوی الرمان و م ی د
 د ، و ی حجالفها انتجاده فی الحصارة . ح

فساس سے عبد العادر زماسة





انها الربح (الله منا رائب بعصف تلبك الربح) منذ عشر منوات ما رائت تعصف ، با رائت تمزق كرائل يوم وساعة بعد ساعة ، الها ريسنج سراسة عالية تصعم احساسي في الاحماق وأنبا الدور و دوامه هائله ، اتنظر هذا اليوم لذي أصبح فيسه عالما عالما

نفد جاء ، جاء هذا اليوم ، وساعات ، ارساح ابن عبوره احي التي نتح نقي فاهلي رغم دروز عشبيسوه عبوام ،

ا الم المحمل الم

وما عرف المسلمي التسمراء الدافقية الجلب في معلى حيي المحبق الها الرب على كتمي وقال لي يصوفه الهاديء أستكسول الله بالحي الميم أن ألهاره بعدت المسلمين أحاة الحدة ليك

وفی الحدیمه الواقعه فی فاهر المدنسه کا صبحت با سنم اسر ابدی بحد اماکان به شخیر بعد اندادد ایمی ان لکت التقسیت - وقایت استهی اید از ایران ایا شمر شد و ایدان ا سالنظواه ده تاکد می ذلیك ده

السند باطان کف استعمالی بعضان به و منظ ای حالت الشیعین الی العیمات کا حثی فات ا بحث اثر الذهایه به ای احوالی نقبلولین الو اراویی ممال کا فعد فاحر الوفعات .

دهب منلمى ة ويعليد فلل طروسة طربا والله الملق تحملا التي البلث و كانت صورة سلمللي البلث و كانت صورة سلمللي المحرفة السنجراء ترسم لي مستقبلا جيملا حلوا فيه ست والمدل ولله حصامات صغره شيبي دالمللي عبلات دعمة و كان المستقبل المدي كنت احلمم له الداد حملا

وصنت البيب ، وقبل ان الاحسل ، لحدة تبلغني سه هم ، من البيات و الله الأسلام على ما يرام ، على شفينها ، كانها تعون ا كل شيء على ما يرام ، البياسية الراحة حي الله الدر الديا خالب البياسة الإخر حوال من الفاح الله الله الفلامية

رباطیے الامر باللہ اور تراسی وحسب ایاد و داخہ اسام اللہ میں میں قارفیہ میہ جم وہنانیہ ا الروعہ سلمی در کم مداکوں سفیدا جعہ ا وکر استنجام من الاطفان در لا باس سارحسہا عسمی مشرق استعام صنبہ کا وہلات ساد

ذلك سوم ، مرف ساعات طوية ، قدر أن تدخل عبي ربحه أحي مره حرى تعول ، بأحر أخوك دول سبب ه ، في مره م يجت أن تعرف أيسن هو ؟ قفلت دفسي الآل ؟ وأبن تحد أن يكبون أذا لم لكس في السبب أو عبد ضميسق آحير ،

^{🦛 🗻} ر د 💮 به 💸 ۱۱ العالم يعرف مجموعة تصدر قريبا تلكانب -

ى للت اللحظة ، قرع باك بشدة هربيه ، وأسرعت حة أخي ، تم أمي وجِئتني تعلىها بقبيل ، ، ودفائق ترامى الى مسمعي صراح رهيب ،

قفرت من السوير ، وعنجب ياب الموقة الاجتد السول وقد المثلا بوحال الشيرطة وللمرضيان ويعتشل منه ال الأحداث

هبعت انفرح مسرفا لاجد السموة الثلاث قبد انكبين على المفعد الطوان في صدر الفرغة الوحيسادة التي تتصدر صحن الدار ء

اسرعت، اقادًا ي سام حية سيحاه . ، يا الله

عدمت کمجنوں میہ ، ورجب افرھا صارخا : دی . . اجی . . دن قاس لات . . قان . . اخي . .

میں ہوہی عقدر بھرات ہرالحصید - باہ ہا ہے ہاں می مادر جار علیہ

ورحب إمدي پأشيبه لا الأكرها ، لكن تلبيت لكنه ما رابيت معلميه باحساسيي بأب أحسيرح والربح من حولي تقول : خي مقبول .

العدولي عن العثه ، وسرعان ما حضر افاريسي ، والله دوحة أخي ورآحو، في نوية من النعجع واسكاد ،

ے ہے۔ مست دمیات اولیات محمد آب

 اصطدم آخي برحل آخر بريا منه مناها من بهال . ، وبعد آن شيم كل منهما الآخر ؛ اسق الرحيل بين 'جي بلاث رصاحت من مسيناتين شخصت ارداء مسلا . ، والقي القبض على الدال آلدي استستم لوزاً

بر أحيمن أبدا دبك المقسر المحيف الذي صلب عبني ا فكنت أغيب عن الوعي بين العبنة والعيثه فبالا

وبعد الم قلبلة ؟ وحدث تعلي ميلؤولا علين عالية و لا يعد في العشرين ؟ وتسبت كل شيء ؟ سوي السي آريد الرجل الذي قتل احسي ١٠٠

الله حدورة عدمة المحكمة التي حوكم ليها فقا ير لث مائية النام عيلي بوضوح . . انقاسي دو العودين الالهمين الالهمامول والثالب السلام الوالسرطيسة و شاب القصير المملىء القامة وهو تصرح - محكمة والرحل القائل في العصل وهو سائف مضطرب ورحمه الاصغر الباحث للف بدعر يمية ومسرح ، وما الله تنتعي عبدي تعبله حلى يلقو وجهة معرفا في رعب هائل الم

وقی انظر ف آلاحر - کانت تحسن حراه متشمصه مملاعه سوداء وعیناها تسحسان بادوع ، بیتمه کائٹ سلما الی کتفیہ طعلا صغیر، اشقو تقارب سلم سی حالد ابح آحسی ،

وسين من خلال المحاكمة 1 ال الحي قسيسا على حاسبكل فيس 4 فقة كان اللهود چفيعهم اللي چالب الرحل الحالف الذي كان بمسك فضيان القعد وعسام مصنوبان الى الشهود الدي اكالوا ال احسى كان شراعه معاليات .

ويعد ادم صدر الحكم عليه بالبسين فع الاشعان عدافه عثبان سنساوات ،

درد. فی دد بحدمه به ندست خلا ، حجمه از بشروه الفاش بالفتل ، ایکم لستنم عادین ولکی شرفیه وصبع بده علی فمی واخرحتی من الفاعة

کت اعرف احي حيد 4 علم اصدق هـــنگ لاقوال ، لابد ان أحدا قد لقــن اوليت الشهود ليتظعوا

وها هو الدوم فد جاء الآن ، وما رالت صورة احي نلح على داكرتي بعثف وعدراوة ، كان يريدني طبيب محامد . . وكانت لي حاربي السعراء سلمى وكتب محاله بعشرة اطعال ، حبيعه صلة وثلاث بنات وكانت ستبي رعشى فانها تحيلي حيا عمقه ، كيان بالامكار ان تتحقق كل هده الاحلام بو لم بصوب دنك الجرم بلاث رصاحيات الى صدر احى

ن صورته وهو مستحی مطبق المنتين واستگین ه جرا آني وره چنه به ان سد استخین پسوت عال . . کانت تنج علي متد عشرة اعوام .

به استطع ان امعن شیئه لسلمی ، حتی ان الجدد الذی ترسیدی امد تی انسانسی ابتسامتیسد الدامشیه وحدو یدف التسمیره و آرکل مد قسمه سمی آن بر حب ضابطا سادا الحسم سه حتی الان بلانته صبینة ،

وصد سبوع حرج قاتی اختی می السخی ،
ومند اسپوغ بم بعمص بی چهن خوراحت صورة احی
تنج عنی نشخل عبیف خواتان حیالت بعول سی ، ایب
ثلم توض بالحکم ید بحی 4 ایک اسعیت عشره اعوام کی
بحکم اسه می معتبی ، عشره اعوام طوینه ، اعیادیت
بعیث لکی بعدگمه می حدید ، عشره اعوام عشره
اعوام عشره

كثت قفر من استريز ملاعورا 4 وأشعل الصوء الكهربائي الملاي كان يهتر ادام عيني ضارحا الحكم ... احكم الله 4 نقد التظرت عشرة اعوام لتحكم بالعلل سنارد اعلام -

مر هذا الاستوع والدعلى هذه الحال 4 لم الم 4 ولم أهدا 4 من التي تسيت كل شيء الا اخي والرحل الذي تتله 4 كان آخي بطالسي في كل لحجه 1 حادا أث قاعل 4 كلف ستحكم 4 لقد التطرق عشبسرة عوام لتحكم 4 الأو لاحلك 4 والتي ما ولت التقلير الدهب فعر عدوا 4 الله حدم 4 عدم - فيه - ف

. . قررف أن اقمه ؛ أحل يا أحي . . سأقمه

الا تاك 4 بلات صوره أحي لبسلم وصلل والمسلم والمسلم والمعلمين 4 وقد أنا أبوح قد حصلت على على على الله فيه تسع وصاحات لا تبلاث .. أحس .. سأنسب حياده تسعه تبوب لا أحي

حالد ؛ أن دخى أصبح سما ؛ كم كأن الحقد عنات أعصابي عند ما كنت لمح في علمه دل الملم لمل كان أمه ترسمه ليروونا بعد أن تزوجت وحلا احلمان ،

كان ۽ بي بياحة بم لا ترويو، يا هم ؟ بادا الب علمي ،، واصلاقائي لهم آباد ؛ احمد ؛ پاتيسي الوم الل يوم ولاحقاد من المدرسة ،، بادا ثيمون بي الهم لا علمي لمباذ ،، الا

وكت أدون له 3 سداتين يوم وتمرف طفلا آخسر بن بعدد له أنا به سيهر دون صندره پالوصنص . ، كمت مراقع! صدر أبيئه به أبن أخي .

كانت قلمات جابد بجرح كبرياني ١ فقده كانت عيماه تمدوان في والأبهما عيما حي اللاس تكسوان سي

> عدا أو يعد فيات مانمنج في عينينه الرم والاطمئيان 1 أن طعلا آخر قد أصبح بلا ب .

واخبوا خرجه من المرل قاصداً بيت الرجس بعد ان اصعابت الى استداس بطاعاته النبيع ، وكسة كلما اقترب حفوة برداد وحيث قلي ، والريسيع ما رالت عضعا ، ما تزان بيد عشار اعرام تعصف ،

وها امتدت يدي النسرى الى الناب لندقسته كانت بدي انبعني فايسه على المسلامي باعبرار وعنها واصنعى على الرساد ،

عهرول الطمل يقرع البلاط يخدائه الحشي . كنت ب أزال مصطرباً . عندما عاد الطميل بمنيك بحقات يتغلم الناه .

وقال لي الرحل بسوت واهن وهو يعسسوك سبه عهم . . ما دا تريد . . ؟ قلت به : لا شيء . . بوي ابني احت الرادي الد . . فقال بنفس الموت الصعم : من تكور ؟ قلت به بصوب دس وشوس التي شعين من تقت صعره منذ عشر بسوات .

و كان لطائل قد مح جوله اينه كا فالتندق مسه الرحل يسمه في قصل الرحل يسمه في قصل الإحسان الرحل يسمه في قصل الإحسان الاحسان المحلوات القد كبرت الأحسان المحلوات القد كبرت الأحماد تعني المحاسن المحلول ا

نائس كما اترام الله . . وما لاينه هو « فقه يا عمي » « دلله

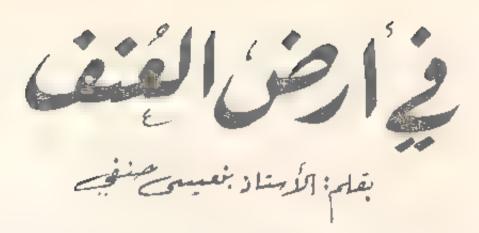
وعجائاً، هنظت بدي الى حالتي كانها شلت كانها الرحل قد العدرات هموعه أيضا لا پيتما انتفت العمل عجاي ورمقني بحثال آسر لا وسرعال ما حملالسله المحاد الماعة الباد كله وعربالما حراء الرقاؤاء

ما صبهني وفاق آخو لوحنهني ٤ بنجنه حسورة مي ريه طم ، كانت ريث على ظهري وهي تعول يد ^ عا ١ ، عد كند بادر ،

الماليا بن فيارة في بنوار فيارة مسميني الأني بدائية - لينظنا يا ١٠٠ ي د مقال الأسير منتلة النبي أنم في

> دمشق السيس دفاعية من جمعينه الانتباء





لا رابه ما المصفير مريضا ، ولا يزال العرف ال حالة

المحادة والذي المناب ا

مان دن الوادي السياحر الجمل الذي وليمث لما تحمل بك من جميع العوالية : قالهسر يسيسر رغراد الادم و الدينة بهت بنسة رفسته و تحوالات تعود من المرغى الخصيمة .

وهي الأن تهمط التي الوادي ، تحت الأشحمار الإارجمه ،

ب آبي ۽ آتسرع اللک <mark>ان تميند السندة الي</mark> دين استسار

ski.

كات واقعه امام بنها ؟ وكات تنقبي شعبة السميل بيلها ، كات تحس أن هله الأشميسية رادعه مدي ما ربعه إلى الحماق جميلها

ب یه سیدی الا تعلم این استطیع آن احد طنسهٔ بندی در اعلیت دی بی سریه میره بند در به دره لا اعتقد آنه سنخصر قبل مرو هه بنام ه

" با بسیم ای مدوده طفها الرمنیع البدی بشته فی حرف باید و وکنی الفض بعتمی الحلب مین بدید در حالات حالات برد در حالات حالات برد در حالات برد در حالات برد در برد در

ولكن ادام بعصر القليب في علماً أبيوم -تسيموت طعلى العنشر - انظر الى رحياه الشاهب

ب حدث با مبيدتي الا آن تصييري ١٠٠٠

كن الا تستطيع أن تذهب أنني عبادته أو لى مبرية ، وأن تطلب منه أن بأتي أو حبه الله ، وأن تتوسي أنه ياسم الالسائية ؟ الا تستطيع سا سمي د تحد في المدية طبينا يعطف على هذا أنظفل الترى ؟.

ساحاون يا سندتي ۽ مناحاون ۽

_ اشكرك يا بسدي ٤ اشكرك جدا -

装

سي معمر ، والربح بحسن مسحات منعشد .
وحال سيد بحد الربولة ؛ اجتمع الرجال ، وجال
ما يد سب در سيدا حماة في عدال الأوا
سده السا بعيده في عدرسة الاسدالة ، والمسله
بيان عديم الا سبد الاحترى ، فيلو معلاس عليه
سنان عوره ، أيم يشدونه في تثير من الفلوه
المائر وتورتهم العارمة ، لقد قال لي مصطفى بال
الداكة العربيني هذه بالسحين كيل من بتجيرا عبى
الداكة العربيني هذه بالسحين كيل من بتجيرا عبى

فلما بالتلولات المناحقليات والعملة التركيبات الطاهلوات

والمسبود اللامعليات الحالميات المحالة الشاعةيات

يعلن حقباها حياه او مهات وعقدنا العلزم أن تعيا الجوائم

فشهدواء فإشهدواء طاشهالوا

쓞

لقد قررت ان اعادر هدد القریة > فردت بیا
عربرتی آن البحق باجواتی > فیم اهلید البیق آن آدی
نر می و چی در در دو دو
پستن الحی والاقر آلی قربت > لیقوموا آبهد بملل
د دور عر لا سر راهد

ب والى اين الريد أن تدهي ا

۱ دری ، ای ای سکان ، المهم آن لا بقی و هده سر به دفی او دب الدی پست هید دیسته ددا پست

وكيف عركتي ، وهــلا ولدنا الصعير مثبرات عرب بـــرات

 ان حامت من الاطفال عموترئ يا عربزتي ولسن يكرن ولماء الا واحدا منهم ، ومن بد ي ٤ علمله لسن

ية، المنصي ، حدة حسمة ترجع فلانمة وصنتح حالية الماد عرادين «الوداعة

وعام من مكانه والحرج من احد محدىء الفرعة وشاشا صفيرا ؛ ثم أتحه أبي أساب وهو يبعث الى اوراد وبشاول :

ـ لوداع باعريد يه د

الداحا والمساوية بهم مراسي المواوعة الداعي ما الداعي ما الداعي ما الماعيات الماعيات

یا ولدی تکر کنیه سویدهٔ عیدیا کنیه اصوف آلی مادی واقیم فی شعرت رائحیهٔ الحیام و واقییی و حدیث الوردیتیسی ، کم کنیه سعیدهٔ عثلیما احیس یداد اشاعیهٔ فی یدی تا واسیع صوفیک الحمیالی با می ایران با با دران با دران

60

لفد سمعت الدس يتحدثون عن معص المشاريع التي ستجعم استطات الفرنسية في قرست - -

ولكن ها هم الان يعودون ، يعردون لا لمنسوا لك دورا حميلة ومساكن شعبية ؛ بل لياسسسروا اكواحما النائمة ؛ ويشردون في الليافي والممان ،

نائهن المحرع البك أن ترجم تريسا وتحقيظا
 رحالها واصدالهما من كمل صوء ٠٠

داك الصياح ، أديل اللي احي تعيل العطو ؛ كلب أوحه ؛ يسلك في يده جريده . وأدركت قصال أنه يحمل ألي أنياء مؤججة وأنتايسي ملمود فريب ا شمور السان يعرف بمام المرافة أنه مقيل على كارشية. وبملكتني رعدة عاردة وحبل إلى اللي سابهان حملت ديل ، وساد السكون يدغى الوقت ثم سمعته يمون

ـ عل قرأت الحيري الجويدة يا الهلوم؟

لا والله مد مدا عديث ؟

ونظر آبي نظرة منؤها المطعة والحداث و واطرف را له حدد أنم رائع وجهه 4 فالرأات شعتياليات محرات واكرات السمال عدد الحراث واحاد

بينت كل شيء الاتاوه ما قل **لي يستا** احتى من فالنسود؟

د و مع حماعة اخرى مسلمانه الدور من المالون الكما تسميهام السلطسسات العسكرية الفرسية ، ولكن اقسم للك با وهرة ، با احتى المسعود وقره ، التي سائم له شر اتتقام ،

د صرب پرچه الارض ، وبعله حبیته » استم استدار راکمت بصیح

لوقا لمفياه سوقا مهما

الجرائس _ حنفي بن عيسى



اقناق فنية -

جذورالفي التجريدي ونظوره

تزجمہ: وتعلیق ہلاستا ہ محدالسرغینی

ان لفن البحر بدي عندي ، هو كل ما لا يحبوي على اى بذكر از استحصار للوافسة الملاحظ، وسواء لدى (كان هذا الواقع نقطة الطلاق للرسام أم لم يكن ٠٠

((مېشيل سوفور ١)

اللي احبيت الرسم لكي اكلمه بالشيء - فالرسم التستخدميين لابيد أن يرتكس على محبوى مدي ق فليل أو كثير ، لأن لشنيء الأكثر ،وأصفا وصمنا عله ، بنجرك بجانست ما هو رسم تحص ،

« كاندېشىكى))

من الواضيح اليوم - . الأسان على عرفوا مرهبه المن البحريندي كارعبا فنان - بي الأراء هـ السباد يجهله دولكت رمم هيا منجه الأراء البير الا واليا في سته 1950 مول عنه " (يود)

لا أن الدوم حيث ببعدت عن العن الحرطي 6 والله الدوم طي 6 والله لا تنسى الحديث عن التكفيله وعلى مشجر فاتها الله والكنه بعود فيحكم بالاعدام بعد أربعين سنة في أكد من الربيعين الدين الربيعين الدين الربيعين الدين الربيعين الدين الربيعين الدين الربيعين المدين المدين

و په انتکمي ای سائن این سند این دم استستانه در اقعاراته داشته و حساسه استستان داشتما

عبي د في خطاره خواگه عن التحريدي پېښه محم بدهناه تحدود د ليلي اله ۱۹ ويې تعديد که عد افساد -خد ايدهناه عو ائتلاباتيکنه العداده د ايل عرفيات

يه كالديسكر و على مع من أما أي و للسامل و الراد و الر



چو عد قلیل مرکاد ت ۱۳۰۰ تک تا ۱۳۰۰ تک

معتجها مع اعمال Mondram ويقير الله السياحين المولالديين الولالديين المولالديين عامل الرسامين المولالديين عاملي المولالديين عامليا المولالديين عامليا المولالديين عامليا المولالديين عامليا المولالديين عامليا المولالدين ال

و لاا كان يعلى الرسامين فقالسخل لتعليه اسم ١ التحريد ١ ويم نبعظ التوحالة الآ اسم ١ ريستم ١ فان ٤ : تقالد يصنا -

ا أن رمام هـؤلاء بن بلاستيكي كفيه جديد ،
 و من هو الآن لا ي انتذابه ، أد أنه لا زال لم يصل الى ان يكون »
 ان يكون تجريدا كما يحب أن يكون »

ويحكي Apollinoire في كتابه عن الرساميين الكويدية ، معيندا

كتابه ما وحد فيه عسيسة Pline بهد كال Apelle به كال Protogène بهتما خورسوه الرواس الكني يظلم على ريسوم يهد الدي كال يسكن فيها عوكال ها الاحر عائدا على مرسمة الباء ريازة الاول له . وكالت عدد عد . بد الوحة توشت على الانتهاء الاحواسا برايات الما الما الما خط على اللوحية برايات الما الما الما الما على اللوحية برايات الما على اللوحية برايات الما الما الما الما على اللوحية بالما با

اا وحسماعات Protograd ولاحظ عدا العطا برقه منه Apolio وخطاعتی هذا الحظا أخر بلول مقابر کالکن پد به ساره و وعلی هاشا و پساد آن هساط حطوطه بلائه د

الا ورجع Apene في العدائل في من الله يحدد الرسام ، ولكن ديه الحط الدي رسمه في هذا الهجر ، الأسب Protogène وكان ال الثارب هذه الموحدة الإعجاب زما جو للا كان الماس كانوا ينظرون اليه بعده رائدة ، للمرحة الهم نقلا عن ال يروا قديا خطوط بكاد تكون لا من شق ديهم راوا الها تشخص الآلهة الله وعلى هذا كانا على لنجر نقى كما رائنا ، ليس فتا حديدا (يوا ، الورجين المختصين في قرة ما قبل حديدا (يوا ، الورجين المختصين في قرة ما قبل

Les pointres cubistes Genéve 1950 (血如) (編

خين Apelie يمام اهريمي ولك ان Ephèse يماني في علاط الاستكنار الاكر في اللون الرابع على المحتود عالم المحتود على المحتود عل

ومنام اغربتی ؛ عاش فی عصر الاسکنار الاکستر و المبرحد ؛ .

الهائه النظورة صيابه بجك عيها أن المواطنورا علما من أكو ربياني الأميرانورية السعاوية ال يرسم له احسن واعظم الاسراء على عمله في سوينة مطلقية واستمنز المواما ، وأحيرا أي الأميراطور بنظير أعجابته بعيل الربام ولكنه بها حبّد ما لم يحد غيسر خطوط رجز لهة Arabosina حسناح فينه ١٠ كسف تحملني النظر سنس طو لا واخيرا لا لربني غير غلااً !

لكن الأسراطور بعد تفييسه لمرسوم الرسام: وحد مثان الرسوم التي تمثل لا السن » من اشكال والعدة له و الى تميل لا السن » من اشكال والعدة له و الى تميمات فعط وكان الاسراطور الكيا (وهذا شيء يحدث) و فعرف أن أيحاث الرسام البهت في الاخترالي أن توع من السجرالية بعدورة « البين » فحرج من السجر ، واعدقت عده مظاهر السراب

لم ال يعضى تنخوص القصيص يقير اليم غير واصحان حتى في محبه الكتاب الذي حعلوا عيام الطلا تقصيمهم كنظل قصة لميلا وولا : «العمل» السلس هو الرسام الغائس الذي تنصله الكتب الد كان عصد الرسام العلائم والمناعي فرنسي 1906 / 1839 ؛ حسما تحلال عن « كاود » . في محبد الرسام العلائم عن « كاود » . في الذي يسبب عمرينه استفاع أن يرسم لوحة لم يستطبع بالزائد أن بعظها اليما حيث اعتمد أنها فاشمته عيس لوحسه Kendinsky وليست هي حتى قسل تعريد له ؟ اذاذ لذكو على نسال « كاود » هما .

ا أسي لا أرى في هذه اللوحة ٤ غيسر اسوال عتراكمة بعملو مدمومــة الى ١٧ ف من العطلوط العميد التي تكون سياحا من الرسم ١١/١٤ عم).

و كان مراجع العبول القديمة ليسب معتقة الدا المعدر راب يؤخرا بعص التجريدييين بصفور النبين المثنى التكويل العبالهم كما أو كان هباك من غالي ؟ و كان المسكوكات العديمة الصبيسة الصبيسة دلك التعبير السلاميكوكات العديمة الصبيسة دلك التعبير السلاميكي بحسباره او لحنسس ، وفي دلك التعبير السلاميكي بحسباره او لحنسس ، وفي اخر الإساء ال السبد Breton قد اكتسب به مو الدي وضع السبل الجماية سبوربالية ولمه فا لا ؟ ان كل هذه الاكتشاف بالم يعكن بحبال ان تكويل مناه المن العاصر نكول دائمة بخاطة بمريفين وبمرضي المنتمة الذي يكول في قبل أو كثير ليمنوا بالشبك المنتمة الذي يكول في قبل أو كثير ليمنوا بالشبك المنتمة الذي يكول في قبل أو كثير ليمنوا بالشبك المنتمة الذي يكول في قبل أو كثير ليمنوا بالشبك المنتمة الذي يكول في المحاولات العبائمة الصريحة ،

باتا ظهر ای الفن استر دی حد له فسس الا لا حرا الحداد تا باز در رده سدی بدین سب ی بر فرنستا او فالاحری آن قبول مدرسته بدینسی لهسلاء دخرکهٔ و آن ارساء قواعدها قد تاخرت سنده تسلائین عاصیا ،

وسال ال بارسى عادة تعليق مراؤا فتيا بطالهم فيه به بعد فيه الدائد المسه في فيه الإحداث المسه في روسها و لعالما وهولاندة و أد أنه في نفس آلوف أماي من فيه و سامو مقارسية بارسى منتها ما المكسسة أي حوالي تبية 1910 كان شالون . منتون بد اكتشادي التي حوالي تبية 1910 كان شالون . منتون بد اكتشادي التي حوالي

كان الكاندستكي الفي هذا الوقت في سن الرابعة والارتعين ، ومن هنا لم نكن ومنومته بتيجته باعتث شمايي بن كانت خلاصة نهاية انجاث رسام تأثري وصل التي قعة تصحة الرسام احترف بهنة علية جدادية الى الرابعة إلى الله بن الله بن

رو ده ۵۵۰ معمد دخری شار می در سی ده سط می احد V knese ملاحوی سکنده دستون ماحموا ارود العربیه بی العرب استادی واستانع النماذد Merovingians دونه سندت علی یلاد (القال. و هذه الکیمة تطلق علی امریکا Précolombiens ای البیره الساعة بمحیء لا کرنستون کونیت لا المیر حسیم

وهكذا لمن العدى حس كنديسكي الا نارسم سحر دى و در بعد الله بلكرون رسامين روسيين آخرين الى جانبه و غيسسر اليما ليسا معروض في فرنسا وهما م Tehurhanis المدال كان فساد رسميا لوحسان محريدية قبل كالمسسكي والمعينه ال هذه العلاقات ليسب بها اهميه الاهي تشيسر فقط الى ان حطوات ليسب بها اهميه الاهي تشيسر فقط الى ان حطوات النالي واكتشافه الم تكن حارات اسال وحند وقر و و الكشافة الم يلاسح المشافة المهاد اذا فكرة في قصة Axelle و عن رغيبه

وق سملة 1913 دسيم الروسيي Maléviter مربعة الاسود العمل على بنطح اليشي وعرض مواطبة Teilin والآل رسومة الماشئة، وفي بهي السنة حار الرسيم البوليدي Piet Mondrien يسلم بجريك وليعة بعد عامين من همذا التاريخ Von Doesburg وفي بنشية 1913 عما التقبل الرساسال الالماليال وفي بنشية 1913 عما التقبل الرساسال الالماليال

وقي العام التاسي سرقن الولسين) في پاريسس الإعمال النحر لليبة لكنل من الرسامين الروسسين و الاعمال النحر لليبة لكنل من الرسامين الروسسين و الاستان المناف حمالي الاشتانة واعتبر النبة حصيل على الاشتانة حمالي رائع وفي سبة 6 [19 لنعب الرسامة Area في الاروسامة معنوس لهما لعمالية التعمالية المحمالية التعمالية ال

بتداء من المرسي Delousity ابتداء من المرسي 1012 المدينة المسي ال 1012 المدينة المسي ال 1012 المدينة المسيد الذي عاد الله عاد الله عاد الله المدينة المراكة المربية المالة الله المربية المربي

التراسية والمنك التي السمارية الألبوم العديرية ولذي تنعث في التنجم إين الرسم والموسيقي 4 دي الاستوات والانوان و

告 告 幣

بدر المحراد المراسة وعوانية المحرية ي وحد الذي قسل سنة 1918 اعلامية وعوانية الحاصية ، يبل حدي استمراد المختلفين المحرية لا ينها إذ كيف وصيل المحرية الي المكال حالمية حين رسم نقرة رسما بحريفها منهاجية ، ليم المكال المويدين بنور فيه في الصيب كما فعل المحيث المحالم المحالمة في المكال بيان المحالمة في المكال بيان التي كانت المحالمة و بعد شرت محية الإسلوب الالتي كانت المحالمة و لمحالمة المحرية المحالمة المحالمة المحالمة المحالمة المحالمة المحالمة المحالمة المحالمة والم المحرية المحالمة ال

ادن فكنف ايكن بحركة حديثة حدين حده ال بقى مجهوبة عبد اكثر الناس حوالي عصعة حسون لا ؟

فيط التورة الروسية الله الروس التجريب ك كان لهم المعلق في الإلماع حصم الحركات الطلائمية ولهذا المتار العرب الداعهم فيا للتنصاع فلم نقبل عليه والله العما ال تكسية الإسراك (يها) ويتكلسو قبد المصرت في بارسى قبل العن التبحريدي لم حمد فيهما مكانا فتاجي هنها ،

ولکین الاتحاد السوفیاتی اطری بعد هذا بقلیل فید حکالیت ۱۹۳۸ میچونه بیاد دی فر حجاد ر وبصیلحیت بدعایه وحکد کا بد. می ایرسامین از هاچروا رایا به اثریاد و رکو او تقد ایسمر برسمان لمادر با به ا

يه) مدهب في الرسم والادب يعتبر مسعا للسوريالية بمية الى مينجة الكامينية Dada في سويسرا والترجم،

ع) تطبق هذه الكلمة على مناحق ما وراء السينريال المترجيم).

يه) السلبة التي Orphéa وهي اسطورة قليمة كالمليج عليها كثير من الكتاب المعاصرين قصاصا معرفة فاور في الجان كوكتو) ، (للترجم)

و جودج براك رسام تكيبي فرسي ، ولا سنة 1882 (المرحم)

وصار كل من «تاثلان» و «مالبغينش» معمورين في يرسيا حيث لاعرف عنهما اكثر من أن هذا الاحيس مات عند 1934 واردس من بدق على الارش مناشرة رساه متعدد ان عنى شكس صليب ؛ أما كالماليسكسي عدمت الى الم

ويستثناء «ويارمارد» و «اوغت مالده الدين ملا في المحرب فان آلايد مدرت بعد دوسا موكارا و 1930 و الرسامين دو المنافل بين المنافل المنافل المنافل بين المنافل المنافل

ومع لاسف قائد لله استحريدة السبي وجهدت معيد للمرة الناسه في تفيح لااسل اعسرت ايضا حراكه مطيره وهكذا شرد الرسامون الطسعون في الهائية وعلى المحصوص حلى التصرت التارية فيها واعلمت الدوات يوهوس وتشردت الصاصر العاملة فيه مورعة على ملاحرى ذاذ دهب كل من لا فساعجر الولا كروبيوس الا و موهومي مانعي الى امريكا حبث كان لامكدومال دامت الموهومي مانعي اللي امريكا حبث كان لامكدومال دامت

بالت تجريدية منشوطاه من عاقات تبيلية فالمبسة

و ۱۱ مير على روسل ۱۱ سادان تاثرا في بدرسن بر الدولوماي، مسئه 1913 فاتخلوا اليها الفي النحريبي ثم النجساء الكي الى النحريبي ثم النجساء الكي الى الدوسواء دهست ۱۱ كانه سميكسي ۱۱ سوي مارس في بداية سبعة 1933 واستقبر وحسدا في السبعارة الكلاء

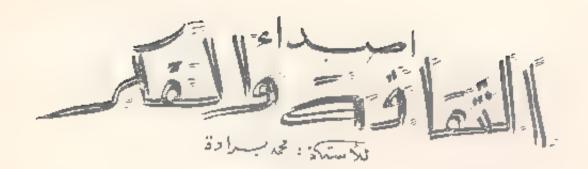
وأحيرا طهرت في بارسي محله ، لا دائرة ومربع المسلم 1930 وعظمت معوجت بقي التجريبي لحب بقين التجريبي لحب بقين الأسلم ومن سنة 1931 الى سنة 1937 استين حضيع الرسامين التجريبات التجريبات المحلم د. رو يم سعد سبويا يقتم اعمالهم ولعد وصل عد الانساء الماريم أن يصعهم بعيش في طريس وكان كل من الأوصيلا الاو لا هويان الاولا شارشون المحدود من بين الرسامين التحريديين الاكتسر وعبرهم يعدون من بين الرسامين التحريديين الاكتسر

ودرة احرى أيص وقف لساد هذه الحركة من سنة 1939 الى مسة 1944 وعكدا سردت للعره الدليه منطهادات حديدة هذه المدرسة التي اخلت تنمو في

فاس 🖫 محمد السرغيبي

, ســـر

يهي التسليخ Sarvage سيسلة 1913 و 1914 القاعات ميونه للسينية ، والناج السرط به تجريدية بسنة 1920 واستفاد الوالب ديرمني، من هذه التحارف لأحراج بعض القطات من شريط الا فانتار سالة وتبعه بعد فائد كثير من منتجبي الإشراطة المعالمة ، المؤلف



موحة اللامعقون والآدب الغربي

صبح على فحركة الإدبية في اي تبل من الإنظار ال قالكاتب اللذي قال منذ المد طويل ال « العالم الميسيح ه لد " محق لي المباحد . . دلك ال ترفر الا "لاب آوسلة بين محمل الاهم قد قسمي « الشيادي » بسب سواء في محالات السياسة او الاقتصاد و سن اس باد حد مسة و و المنافذ و سن الد باد حد مسة و و المنافذ و المنافذ المنافذ و المنافذ المنافذ و الم

«ان لتعج ثمانسا بنف دات الشعوب الاحسيسة ه والشعوب المستداد « متحده » عبر من حتجد « مراكر أست » » على تعود اثبنا » وبير نطة » وناريس » هسسي در اكر كوار أعب النفسرية » إلى سيصيح دلك ممكنا في حسم عد السمار العالمي » .

على هذا الاسامى يمكّن أن تعسر ٥ موحسة أذب «قلا معقول ٢ ألي هنت على الأذب أنعر في الحديث لا معقولة ٣ بها ما سروها .

فيمة بضمه شهور قدم المسرح القومي بالفاهرة محمدته م رحمات لكل من ارسسكن وبنسوه وكسب عدد مقالات عن مسرح اللاجعول . . ثم احرج توثيسق

الحكم ه يا عالج الشجيرة ه فجاءك بعيد معاسداً مع الحدي هذه فحوقة ، . وقي المعهمة التي عندر يها الحكم مسرحينة قال " فقد الجه هذا المن الخديث الحكم مسرحينة عذا السيء الخفي ، وكائب وسلمة التحود اولا من المعنى والمطبق ، فاضيح انتصوبو لحرد بقع لودية ، والمحت بقع كنيه ، والموسيقي بقع ليدية ، والسحر بقع بغطية ، . ا ، *

در عا فال هذا التصليف التعلمي بعيدا حيدا حسمة لله الده الالحادات الله الالمدا در دم الالكي الله الله المدادة الم كلي يحا الا ليا فراعلي فلمة بعيلة كالآليا بعرضات ((اللين حملة وريما في بالماحة الأحفر الالمحافات ((اللالا)).

ا من المعند أن فرنسا بد المعن الواصيح منه المعند قد صارت الآن موطن الا معقول في المسرع على اقل عدير ، لكن هذا العجب يزول ، وتفن فرسيا مختصة حمّا مروح ببليوقها الأكن ديكارت الله مسالم من الطارئين على فرنسا ويستوا فرنسيين حقيقين كلهم من الطارئين على فرنسا

Jean Dovignand - Pour entrer dans le XXº diécle - Grassyl (4)

ري) به طالع الشحرة ص 9 .

عير) الاعرام _ عدد الحمية ، د ، لوسي عوص ،

يور الحله _ مارس 1963 _ ض 8 .

وتيسك ، ويدون معالاه عال ما كينه عند الرحمسين د ي ر الاجتماء والمعاشات ، وهو د الم بجيسه س

معبوعوع آب ۱ الاعمقول ۱ او ۱ الروانة بحدیده و ۱ الادب البوعوعی ۱ سر جاندی آرون ، سه به ی

ومن يعدن عي " الله المحكل التحاصل تعلمان برية الله عمل عن منامات بها مدخلا التحاصل تعلمان استم عدد المدرسة الأدنية - درية

- Marine - an action of ا ده مي محمد مد . . فرحم دان هار بنج دل البح ي كيب سافه في حركات التحديد العكري - ١٠٠٠ د د دوريده کير مو دي ، الله م 0 4 × 24 4 4 6 2 لتحب لا الإنساني المربي لا سال ١٤ له ته درستا عد تحرب القاعمة - ية . ، وعن حال يول بالرئيز براو من احسر استعلال تصوح لا الإستياد العام ا Ag grand grand ٠. - - - -ے سے کے رہے۔ و يتعوف عن افراك حقيقي للعالم أسسماد لاختونوجية العنبدية مدواستطياع Asset As في حيالها والمحمد لها الرامي عداد و * -- 4 4 12 12

ولاول ابع مسهج ساريحي ، فاتد يكفيني الله المراجي ، فاتد يكفيني الله المراجع والمراجع والمراج

رده على هذه المرسات سنح دي فيط يم مع ال الرواسة للحديدة الا الا عداد المحال المرواسة للحديدة الا الا عداد المحال المحال

Par isms Pavrier 1 102 Le toutres a roman et le refus e a réel. Chard Burgella (reorges Berel &

سحصية « حادثة » منسكه حتى البهاله بعداد أهسا الأولية . . . واتن فان لعالم أو والي المثقال بالأوساء لم هراه العمارات التقبيلية » بحث أن بنوع عنسله تلك القشارات بيتمكن من أدراك الحدائق الحديدة الهدا

2) مهمة الروائي الحديد هي الرؤية العالم الدول محدولة حملة دا معنى .. اي الاستدار على تشريعية برودة تامة دول الاضعاء عليه عن الحسال الأكساد الاسطى بها .. وفي هذا السند يعول كلود سيجول "البحيل أي أن هذا العالم الذا كان يعني شبئنا بهنو يعتسبي الاشتياسية الدا.

مستنقع وحلء وفي تصحيج يرحو ندعوه الوجود . . ايج

فهل ادب اغلا معمول محرد محاولة الاسعاد لفي المالة المالة

والانداع سرطاء ال تشوق بالصادق وبالأخلاس

الرباط محمد براده

ي الاسكن أن سسى في هذا لمحلل دواية لا الفليان الاستان ول سارس . فيني به ن ورق عني سكسياة الروائي المالوف ما وال كانت مدرسة الروائه التحديدة لا تصرف بالسمال منازتر النها لاسه يسمم بالمعنى - وتحرص دوما عنى اعظاء المالم معنى .

يد الإداب ، سرس 1963 مي 92 ع

45

🗼 🖟 — Хаптав Хядоач, р. 1 л — 🚜

عدد مطرحي الاداب مارس 1963 من 66 ه



ک مستحف الثنهر الجامل الخامت کمه آلاد ،
والعلوم الاستاماء بالرباط موضعا نفاقه العيمة قهه علمه
محاصرات في محتلف الواع المعرفة

وي عظم مهديسه تازه موسيم أهافي وأحيماعي محت و ر ۱۱ لنهوس بالعافة اشتقيه ۱۱ وقد سبحل أهوسيم و د ۲

ي سمسار برساد عبد العربي بن عبد الله كناب الحديد د العرب السناسي دالعلمي والاديسي

وي المداهد الاستاد منحمد السرعشي أحمد كتاب محلما لطمع دول فصه طوطة له بعوان «أيها العمياع » إحم المدة للاج كامل المتوضيق والشحاء

يه عمد في الحرائر حلال هذا الشهر الدورة الثانية بهؤتمر اطباء العرب ،

ب سمعه و المراد الدان و بحرار الواد الدان و بحرار الواد الدان و مد سعد الدان الدان

وقد عمت اللحثة اسعادية سائر البيدان الغربية الى فتح الاعتمادات العبرورية بقيع الكنب المدرسيسة التي توجيه الى المدارس الجزائريسية السخصيريسة الاعتماد على المدارس الجزائريسية المخاصريسة بعداء عمل المدارس الثلاث المقبلة في المغال المسروس بعداء الدرسية الاحتى المسام المالية المالية الحالية المالية المحالية الاحتى المسام المالية المالية المحالية الاحتى المحالية المالية المحالية المح

چ عدد و و فر الشهر الماضي بالحوائر بؤلير
 سينية تعالمي عدد لاستعمر ويد يور قط بيار

عم موصل ، سوسل مولع د، علم و للله م د لم راحد البيراجا أم تفاعره فوالله من عدا الموع في المحوال والبيراكات فية بماول منظماته مثلها 120 التي 130 مندويا من حمسين للذا من للدان در شاللها د

و تعرص في ضبارح پاريس مسرحيه حليستاه سمع ال هراد لفادسه 4 سكانيت العراسري السنا السبوا قادور حوادثها عن الثورة الحراثرية

و توفي في ترسن العلامة الثنيج محمد العكي ابن العصيان وهو شعبين العصد شمع حامع الارهر ساها .

ين صلو بوئس عن الشركة الفرمسة لتسسر عاريع كناب ((انتقالت والعادات الشعيبة والعلاور التوسيي ((مؤلفة عثمال الكمالا)

ولا تعد وقام سكاكشي كثابا حديدا في المراسات ما عد الداني المبيء سفاح الحدراءة فلاستنه

ياد تطبع ذار المعارف بمصار كتاب الدكور وكسي المحاسسي (أبو البلا باقد المجتمع ()

ع: المندر الاستاد للبائي الثاثي العسطيني الأعلى الماء عالم العصارة الاستانية على الشرق والعرابة فني الشرق والعرابة فني

پر وضع محلس الغول والآداب پاقاعره كتاب عود الادوار التي عامت بها اشهر سند مصو في التاريخ : وهي ا هدى شمراوى : بي رياده ، بحشه النادسه ملك حقي ناصف ، المؤرخة رينيب هواز ، عائشيسة التيمورية ، شحرة المر .

علام تعكف الدكتورة كوثر عبد السلام : مبرجمة
تناف « الطنور » لكسو ، عبى كنابة روية تدريجيسة
طبيسة عن شبسداه « ديرمواس » في حادث لقطه
بغروف في ثورة 1919 ،

﴾ الشبيع وظلال الاكتاب بهؤنفه طاهيو شويف مناد مؤخرا بالعاهرة ،

پید ایم باهاهره بهرجای تأسی لنفرخوم احساء نقلتی البینات نکلی قبه اندکینور خه جنین ب البعاد د و کامن حسان د و پر هینید مذکید البعاد بدوی د و عنی شد برزاق د

ی اید محسل العول دلدهام معجیم حدسیم <u>کا صحا</u>ف الفسیفه د

وله علم في الدهرة كتاب لا يوحية المحاليين الآلي عند الدر الترطبي بتحميق محمد مرسي الحواسي ودراجعة عبد الدر الفط .

الف عبد الحميد جودة استحر رواية السيو
 البيس الأعدور عن معرفة بور سعية .

على سعر حليد في السعودية كياب المراة الماسة و حكيية من عهد السوه حتى الدوم 8 وكياب 8 السمر الموسية عبد السلاة والسلام 9 عبد من بيعا العبد حميد ييسن المجاري من عبد عن عدد عامر وحيف عددا من المحتويات الادبه والدريجية عيمة و

چ خان میر چ دواه اسریته ایما د قاعات دارده سداد بدید به بنجد

 عندوت احسرا عن نار معسوف بالفاهبرة لسعه الثلام لكنف * الإيم » طه حسين .

يود الرحم الدكور محدي وهنه أبي الأنجلز بيلة فصلة الفراطيم لمارتم الأاء

الله التي الدانجكية والله الورخي الفيرب الكانه عندر في الدهواء بمولقة أبر هيم العدوي ،

په دادت رابطه الادن اختلاث دادهوره حفله اس بلاده المهجري بد المسلح حداد و اشتراث قبه استج حداد و اشتراث قبه استجری و محمد مشور کا وردیج فسطین کا ومحمد ی ومحمد السیسی هید و محمد عبد المهسسی در با با حد حس

ور ما سه الحرد الدمان من لا مجولة الاعالى ؟ محدين ما حال إلى هما لا عالى

چھ حسر فی الناهرة كياپ ۱۱ مصبر والمرتعبا في المصر المرتعبا في المصر المجداد الماليني الراهاء عبده -

چو غوم الاستان بور کابل با حیسه مسرحه به ۱۱ لایام سند ۱۹ سیکنه

چه ده د د درن های به د د د د فرحال ۱۱ تاکانیت افولیسی، د د د د درد ستعددره میشیودرات

على التحمد رامة الحق » كتاب أدبي شعباول أدب السيحر عموما - سيسبدر عرامه لتؤلفه راحي طلعر

- على السوات وراه الحدود الدواسات ادبية ال التسمر والادب تاليف جودج غالم ، يصند علما الكناب بيستسروت ،
- على الشامة الاخبرة » روايسة حدسدة ليرسند. نولس سنظهر فريساني ليروت ،
- على صدر في بيرون كتاب ١ رفه خاج ١ معقيد الكندر حريق ، قامت بجمعه السيده قرينته بمناسبه اللكرى الاولى لوغاله ،
- على صدرت أحيرا يبيروت التوجية العربية الكات الرائمة دكتر الشهيرة الالعراديسية الاعتراد العليم المسلم
- الربعيا السوداء " لمؤلفها عبد الله حسيمه .
- الكتب الآتية عبدرت احيراً في بيروت الموسال المسالي سيوسي المعاوري الحلوات الربح الدوان لخليل رجعة عيسي المناعوري الحلوات الربح الدوان لخليل خوري الرجال في السعيل الفسال كنفاني الحيسل فقندا الرحا السميرة عزام الشارع السردين المعالم رجمة منير النعليكي الصريق النبع الترجمة منيسر المعليكي الصريق النبع الترجمة منيسر المعليل الرجمة فرائز قانون ترجمة الكتور سامي الدوس المعلودي .
- ي دفع أدكتور على تبليق الى الطبعة كتاب الشخم الذي بستمل على قراحة تباطئة من أبي تراس بعنوان و أو تواس بين التخطي والالترام الوشع في محلد سيد .
- به الحماليات والانواع الادبية » اسم كتاب من الله ميشال عاصى صفر دؤخرا في يسروت .
- بي النهى الدكتور كمال صليبا استاد التأريخ في المجامعة الامريكية ببيروت من باليف كتباب بعندوان « تاريخ لينان الحديث » .
- وي «في ركاب المعجر » كدب عن الجمالية المنظرية واللطبيقية اعده للطبع جال كميد رئيس تحرير مجلد، « الرسالة البيروية » ،
- وي بعث الجامعة الامريكية في بيروث وجمعية متخرجها اميل البستاني أحد مناء الجامعة ، وبيس جمعية المتخرجين .

- و قصائد مختارة » من شعر يوسف الحسال حمعها وقدم له الدوليس ، صدرت عن دار مجلسة « شعر » بيروت .
- الله و معدر الله كتور مثدور الله قاف كتاب ا قصيم اللهر صمه الدي احراج المنق وقوحات ملولة .
- پیر ۱ المعامات ۱ کتاب جدید صدر فی دمندی الدکتور عبد السلام العجیلی وهو من ادب السخریسه
- و اعلنت جامعة سداد عن افتتاح معهد الدراسات الإسلامية العلما القني أسمس لاعبداد حملية الديليوم والدكوراد في المدر سنات الاسلامية ،
- ي صدر في السيردية كتاب ۱۱ تاريخ الحركية الادبية في الخلج العربي الدولفة سحمد بعيد المسلم بمقدمة العلامة السيخ محمد الجامر عضو المجمع اللف
- يج صدرت في الرباش مجموعة تصصية بعشوار ١ عرق وطين ٢ لتؤلفها عبد الرحين الشاهر ٠
- هيد ه بنت العزيرة العربية « قصة من صميسب الواقع السعودي صفرت حديثا في الرياض لمؤلفتها الكاتبة سميدرة -
- ول معهد التمتيل . اول معهد التمتيل .
- و فررت مزارة الحج والاوقاف السعودية افتتاح المكتب للاملام والسفر بقوم بالترجية لوالوي الملكة من الحجيد وضرف .
- يه اسدر وزير العبيل والشيؤون الاجتماعيد. السعودية قرارا بالشباء الدارة عامة للقنون السعبيسية المثى بالتعبيل والموسيقي بالواعها .
- ولا الحياة حالمة المجموعة قصص الله عبد الله عبد الله عبد الرحمن حقري ، غلام لهما محمد عمر الوقيدي م صدرات قريبا عن دار الاصطهامي بعدة .
- عنه التوقيع في الرياض على الاتفاقية الثقافية والمنية بين المملكة السعودية وعراسا .
- على ستصدر الرابطة الاسلامية بمكة المكرمة مجمة شهرية تعني بشؤون المسلمين وقضاياهم .
- بير اعدت الإدينة السعودية تربا قابل محدوسية شعرية للهلع ستصغر قربيا ،

چې صدرت لقامی حامد دمنهوري قصة طویسته بمتوان ۱۱ رمرت الایام ۱۱ .

الله على المسلم الاسبانية في مدريد قاتمد السماء الكتاب في المملكة السعودية ممن لهدم السلام صحيح على الحركة الادبية في البلاد لمساعدة الدار في لحرير فصل عن تاريخ الإدب السعودي في دائرة معارف الاداب العالمية الذي تومع اصدارها .

به نقلت حكومة ايران عظام الشاعو عمو الخيام من مقدرته الى مقبرة جديدة أقامتها له قريشه .

المعروب عمر أبدو
المعروب عمر أبدو
المعروب عمر أبدو
المعروب عمر أبدو
المعروب اللغة الانجليزية بالهند .

المعروب ال

به سيعقد في تيودلهي مؤتمر المستشرفين الدولي ابتداء من 4 الي 10 ينابر 1962 .

على صيقام معرض للفن الحديث الفرنسي في الهند ق أواخر هذا العام .

عهد انسترك ممثلو 24 دولة في مؤتمر لحنة براميج الادوبي الذي عقد مزخرا ببلغراد

يه جاء من موسكو أن الاتحاد السوئييتي وجه الدعوة إلى جميع دول العالم للاشتراك في المهرجان الدولي الثالث للسياما الذي سيقام في موسكو ما بين 7 و 31 يوليو المتبل ،

المناطبق المجائزة الكبرى للإكاديمية المناطبق المراسية الى فليب كوتو .

القرنسية الى فليب كوتو .

المرنسية المرنسية المراسية المراسية المناطبية المناطبية المراسية المراسية المناطبية ال

يه يقام حاليا في متحف القدن الربشي بباريدس معرض معوهرات براك ،

و قدم السيد هنوي رولان ملكوة لاكاديميسة الآداب بياريس عن الحفريات في سان يليز ، وقد تبين من دراسه الطبعات الارضية عن عدم صحة الاسطورة القاللة ان الفيقيين او الدين قدموا من فرطاجة قيد الماموا على التباطيء الجنوبي قبل تاسيسس مدينسة مرسيليا ، اما المنشآت التي اقامها هؤلاء فقد تبت في القرن السابع قبل هذا العهد .

على اكتشفت آثار تعود الى الغي عام في المديسية المعروفة باسم برادو سيانتيوم بالقسوب من بروتسوى سورانوا بغرسيا .

يد مسخت الجائرة العلمية الكبرى لمدينة باريس هذا العام الى السبه العربد كاستلر -

يه متشاوك كرميديا الشرق للمسرح الفرنسر، في مهرجاد بعليك الذي سيقام في علاه المدينة .

ولا منحت جهمية التسعراء والقتيين في فرنسسا الجائزة الكبرى اللدولية للتسعر الى الشاعر ليوبولساء وسيدار سنغور مكافئة على مجموعته الليسات الوقد اشترك في هذه المسابقة 300 شاعر من مختلف الجسيسات .

على التشعب احد المنظمين من الآثار بالقسرب مسن فالون بون دارك بفرنسا داخل مقارة لم يدخلها احمه في القرون الاخيرة ، اسم يقرة ذات قرون طويلة وعسي مرسومة بالتواب الحديدي الاحمر ، وقد تبين من ذلك ان هذه الصورة تعود ألى تحو علسرين الف سنة .

ين في هذا الشهر اليم في قرطبة مهرجان البين كبير بفتاسية الذكرى الالعية للاديب أبن حزم الإعداسي استدعى اليه طائفة كبيرة من الباء العرب .

عد احتفل في برشارنة بوضع الحجر الاساسي الما الكلية القرنسية الجديدة .

التتحت في جامعة ليشبولة مؤسسة بقافيسة فرنسيسسة -

هم البولمان الإطالي قرر اقامة تعسب التكاري لكويما للشاعو الإيطالي الكبير جبويل داتونويو بمناسبة الاحتفال باللكرى المائوية لميالاد الشاعر الإيطالي ، وسيقام النسب في عليقة بيكادا مسقط داسه ،

عهد اقدم مهرجان كبير في مدينة نيويورك بعناسمة موود ثلاثة قرون على تأسيسها .

يه احتفى المركز الاسلامي بواشنطن في اواحسر النبهر الماغي بمرود 25 منة على وفساة الشاعس البلسوف الماكستاني محمد اقبال .

و افتتح في ثيوبورك معرض تصوير دولي بفسم احدث آلات التصوير والافلام ومجموعة سور ماونة .

على احتفل اخيرا في بعض بلدان العالم بالبرم العالمي السحافة .

تصحيح بعض الإخطاء في مقسال الحضارة المقربية بين الاصالة والاقتباس

و تعت بعض الاخطاء المطعبة في هذا المقال الذي تشعرناه بالعدد الماضي ترجو الا تفطيب الكاتب الاغ الاستاذ محمد المحمداوي وتصويبا كما يلي :

ف الصفحة 46 في السعار الرابع عشر من العدود الثاني كلمة (الربحنا وتصويبها (تاريخيا) وقد التررث ابضا في السعار المشرين ، وفي السعار الثالث والثلاثين كلمنا (اصل ، فرع) وتصويبها (أصلا) ، وفي السعار الثامن والثلاثين كلمة (البيلاء (تصويبها) البلا) ، وفي السعار الحادي والإربعين كلمة (السيلة و تصويبها) البلا) ، وفي السعار الحادي والإربعين كلمة (السيلة و تصويبها) المبلا) ، وفي السعار الحادي والإربعين كلمة (السيلة و تصويبها) البلا) ، وفي السعار الحادي والإربعين كلمة (السيلة و تصويبها) أميلة) .

ق الصفحة 47 ق السطر الخامس عشر (الشمال) من العجود الاول وتصويبها (في الشمال) وفي السطر السائد عشر من نقس العمود الدارس عشر كذلك اللمة (عيسيبريا) وتصويها العمود الماني عشر من نقس العمود المتوب) وتصويها الحتوب المتوب المتو

في الصفحة 48 في السطر الخامس من العصود الأولى (اقتباسا) تصويبها (أو مقتبسا اقتباسها) في السطر السادس من العمود الثالبي (للموضوع) وتصويبها (للموضوع الذي) ، وفي نفس العمود السطر الخاصي عشر (اشباح) وتصويبها (اعتباح) وقسي السطر السايع عشر من نفس العمود (العلمة) وتصويبها (الفلمة) وفي السطر التابية) وفي السطر الثابة والثلاثون من نفس العمود (الجادون) وتصويبها (الجاحدون) .

ق الصفحة 49 ق السطر الاول من العمود الاول العربي) وتصويبها القربي) ، في السطر السابسع مشر من تفسى العمود (من القسروض) وتصويبها، من العرفوض) ، في السطر السادس من العمود الثاني حال القرالي) ، وتصويبها القرالي) ،

في الصفحة 50 في السطر الخامس والثلاثين من العبود الاول (العلول) وتصويبها الحول)

في الصغحة 51 في السطر الثالث عشر التدخل وتصويبها التداخل .

عندا وقد سقطت النقرة الاخيرة من خاتمة المقال نثبتها بيما على

قائنا في الوقت لفسه لشمثر كل الاشمئزار حين فرى فنجان البلور الذي كانت تتناول فيه ام حكيم فوجة المخليقة هشام الاموي جرعة الصباح نقلا عن خضارة الفرس والرومان الاولين ، اصبحت روحه محضرة في فناجين باوير الكريستالية نقلا عن خصارة احقادالرومان الاخرين ، وان فرى الكاسيات العاربات يتبرجن أبرج المدنية الحاضرة ويكتسين لبسمة المتقضل في حفلات اللهو والترف ياسم (الفوتكلود) ذلت لانشا حينئة نضطر أن نتشد مع شاعرنا الآخر قوله :

لبت الذي يجليل الفكر حققها بشاهد الآن فقد العز في الحطير تعتقر مرة اخرى للكاتب والقراء

فيرس العدد السابع - السنة السادسة

	4.5.	-
	راسات اسلاميسة	3
للإستاد محمد سعيد ومضأن البوطي	دور الشعارات في توريف حقائق الاسلام	
الماكتون نقل الدبن الهلالي	راي في تجديد النبيل والعدوي	-
للمرحوم ، أيوبكر نريبير	تأملات في التشويع الإسلامي	1
للاستاذ عباد السلام الهراس	سلاحنا في المعركة ١ الافكار ٢	17
للاستاذ لرسد العراقسي	ليف سما الاسلام بالفريرة الجنبة	21
	حسان ومقسالات :	
	مه زف ملولة الدولة العلوية وقحرها المولي أسعاعيل	2
الاسالا محمد الطحي	عن مؤسسة الأحياس ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ،	
للإسناة محط التنصر الرسوني	ادرالفقياء	2
للاستاد أبور الجلساني	تطور النشر العربي المعاصر خلال فون كاعل	3
سكتور فيعتور الكلث	الاخط ل التقليسي ٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	36
للاستاذ مصطفى الارموري	موسد الإداب الروسسى ، ١٠٠٠، ٠٠	4
	حول تطور العلاقة بين التعدية العربية	4
للاستاذ الميدى البرحالي	والتسريبة الدوليت	
للاستاذ بحواد جميل بيهم	مقدمات الليضة في لينان وتتالجها الإجتماعية	-50
رجمة الاساد عبد الحق شيمي	السياسة الدولية بين ستى 1901 و 1907	60
	يسوان دعسوة الحسق	3
للساغر ادرس الحساي	ارض البط وليه	:65
للتاعو صد المالك الباعيني	رحلية في القصياء	67
للسائر بعدد الخمسياد	المدك المداسس و و و و و و و و و و و و و و و و و	68
الثنافر ابن فقمسة محجد	قصــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	71
	مرض الكتيب :	0,0
	مع الاستاذ المحمار السوسى في رخلانيه: من	7
تبليق الإستاذ فبد القادر زمامة	فسلال حوالسة ١٠٠٠٠٠٠	/-
	: 4aī	11
- 11 10		
الاستاذ باسين رفاهيسة	W	76
للاستاذ بلعسسي حلقسي	في ارض العنيف مم و و و و و و و و	80
	فـــــــــة	T.
	جدور التن التجريدي ونطوره	
الاستاذ محسسة برادة	اصداء الثقافية والفكس ، و و و و و و و و و و و و و و و و و و	88